

- Pour chaque roi et thème, **apportez des éléments de réponse à la problématique posée en renseignant les trois points suggérés (I), II, III)**. RECTO mini, RECTO-VERSO maximum.
- Intégrez **chaque document du dossier fourni dans votre réponse** (ex : « cf. doc 1 »).

François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance.

PROBLEMATIQUE : comment le roi François Ier utilise-t-il la culture et l'art pour montrer sa puissance politique ?

I) François Ier, un roi qui gouverne la France (éléments biographiques)

1. Extraits de l'ordonnance de Villers-Cotterêts (1539).

II) François Ier, Léonard de Vinci et la Renaissance

2. Jean Clouet (v. 1480-v. 1540), portrait de François Ier, roi de France, collection de François Ier, peinture, 0,96 m x 0,74 m.

III) Le château de Chambord, mise en scène du pouvoir royal

3. Photographies du Château de Chambord : vue générale, sommet de la Tour Lanterne, escalier central du château (attribué à Léonard de Vinci, situé sous la Tour Lanterne).

Henri IV et l'édit de Nantes

PROBLEMATIQUE : quel est le rôle du roi Henri IV dans les Guerres de Religion ?

I) Catholiques et protestants dans le Royaume de France au milieu du XVI^e siècle

1. Lucas Cranach l'Ancien, détail de La vraie et la fausse Eglise, gravure, 1545.

2. P. Magiter, Le poids de la Bible, gravure, Musée Calvin, Noyon, XVI^e siècle.

II) Henri de Navarre et les Guerres de Religion

3. Carte de l'implantation des catholiques et des protestants en France à la fin du XVI^e siècle (Histoire-Géographie, CM1, Magellan, Hatier, 2010).

4. François Dubois, La Saint-Barthélémy à Paris, peinture sur bois, fin du XVI^e siècle.

III) Henri IV et l'édit de Nantes

5. Extraits de l'édit de Nantes (1598) (Histoire-Géographie, CM1, Magellan, Hatier, 2010).

Louis XIV, le roi Soleil à Versailles

PROBLEMATIQUE : Louis XIV a-t-il été un grand roi de France ?

I) Le « roi Soleil »,

1. Peinture figurant sur un plafond du château de Versailles (« Nec pluribus impar ») (1672).

2. Louis XIV, Mémoire pour l'instruction du dauphin, 1661 (extraits).

II) Versailles, coeur du Royaume de France

3. Dessin schématique du château de Versailles (Histoire-Géographie, 4^e, Hachette, 1997).

III) Les Français sous le règne de Louis XIV

4. « Moyens sûrs et honnêtes pour amener les hérétiques à la foi catholique », gravure, Genève, fin XVII^e. Marillac, intendant du Poitou fut chargé de grever d'impôts les réformés et leur imposer le logement des soldats du roi. L'édit de Fontainebleau (1685) révoqua l'édit de Nantes et multiplia les brimades contre les protestants.