



Formation des Doctorants (journée 3)

Atelier de construction de cours

26 novembre 2024

Anne-Lise Duperoux

anne-lise.duperoux@univ-orleans.fr

Véronique Roisin

veronique.roisin@univ-orleans.fr

Présentation des objectifs

Objectifs spécifiques de la journée

- . Connaître quelques biais de l'évaluation
- . Développer des pratiques de feedback centré sur l'apprentissage
- . Connaître les principaux courants pédagogiques
- . Connaître des techniques de rétroaction de cours
- . Rédiger un syllabus de cours

Comment participer ?



1 Allez sur wooclap.com

2 Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement
FTUPAF

 Activer les réponses par SMS

Retours sur la J1 et la J2

+
o •

Docimologie : quelques biais étudiés

+
• o

« La note chiffrée garantit une certaine égalité, elle permet une évaluation juste des élèves au sein d'une même classe. »

« En 1930, le professeur Laugier sème un malaise pernicious dans les milieux universitaires, en effectuant une expérience de multi correction de copies d'agrégation d'histoire puisées dans les archives. 166 copies ont été corrigées par deux professeurs travaillant séparément, sans connaître leurs appréciations respectives. Les résultats furent surprenants. La moyenne des notes du premier correcteur dépassait de près de deux points celle du second. Le candidat classé avant dernier par l'un était classé second par l'autre. Les écarts de notes allaient jusqu'à 9 points. » (Extrait du site de Jacques Nimier)

Source : Les cahiers pédagogiques n°438, « La docimologie », Jacques Nimier, p.21

Comment expliquer ces phénomènes ?

Docimologie = Etude scientifique des examens et des systèmes d'évaluation en éducation.

Quelques déterminants psychologiques de l'évaluation

(d'après les travaux en docimologie de Noizet et Caverni – 1978 – et Bonniol -1981-)

L'évaluation dépend :

- du **choix des critères**,
- > de l'**estimation des seuils d'exigence** ou de suffisance
- > des **attentes induites** par des informations extérieures sur les élèves (habillement, verbalisation, attitudes face aux études ...)
- > d'**effets d'ordre et de contraste** , d'effet de contamination de l'avis des collègues,
- > de la **tâche proposée** et des **conditions matérielles** données à l'élève (ex : lecture-compréhension pour un élève dyslexique)

Comment expliquer ces phénomènes ?

Effet de contraste

Effet de halo

Effet d'ancre

Effet d'attente

Effet Pygmalion

Effet de place

**Effet de source ou
stéréotypie**

Effet Matthieu

Effets de contamination :

Le retour évaluatif est influencé par des éléments extérieurs :

- des facteurs associés à la réussite : tenue corporelle et vestimentaire, maîtrise des normes linguistiques (registre, orthographe, syntaxe) → effet de **halo** (Asch, 1946).
- les origines ethniques, sociales, géographiques, le genre, l'âge → effet d'**attente** (Mathey-Pierre, 1983 ; Duru & Mingat, 1988).
- le rapprochement avec les performances passées → effet **source** (Noizet & Caverni, 1983) ou **stéréotypie** (Hadji, 1989).

Effets d'ordre :

Le retour évaluatif est influencé par la place d'une copie dans un paquet (Bonniol, 1965) :

- La ou les copies qui précèdent : selon qu'elles soient très bonnes ou très faibles, écart de plusieurs point pour une même copie qui suit → effet de **contraste**.
- Présence d'excellentes ou de très (très) faibles copies : elles constituent un repère → effet d'**ancrage**.
- La place de la copie dans le paquet : les premières ont tendance à obtenir des notes moins extrêmes que les dernières → effet de **place**.

Les effets de l'action enseignante :

- Effet **Pygmalion** ou de la prophétie autoréalisatrice (Rosenthal & Jakobson, 1968) : projections sur l'évalué des représentations que l'évaluateur a de lui.
- Effet **Mathieu** (Merton, 1968 ; Stanovitch, 1986): les riches s'enrichissent, les pauvres s'appauvrissent (« car on donnera à celui qui a, et il sera dans l'abondance, mais à celui qui n'a pas on ôtera même ce qu'il a. » Mt 25:29) : le rythme d'enseignement et l'évaluation des performances creusent les écarts (temps imparti, complexité du langage, etc.).

Une approche sociologique

« L'incertitude de la notation est une constante , affirme Pierre Merle, professeur de sociologie et spécialiste de l'évaluation scolaire. La note n'est pas une mesure physique, mais l'appréciation d'un expert sur une prestation. »

Il ajoute : « La notation des copies doit être comprise comme le résultat de contraintes contextuelles et de négociations explicites et implicites entre élèves et maitres, comme des arrangements ».

Les 4 arrangements de Pierre Merle

L'établissement	La classe	L'élève	Le professeur
<p>Les évaluations sont adaptées au profil de l'établissement.</p> <p>Par exemple, Dans les établissements dits « difficiles », les enseignants essaient d'éviter de donner des évaluations qui aboutiraient à des notes jugées très faibles</p>	<p>Si les élèves manifestent une bonne volonté en classe, le professeur peut adopter une notation plus indulgente (devoir facile en fin de trimestre, suppression d'une évaluation ratée, etc.), alors que, si la classe est agitée, il en sera autrement (interrogations surprises, etc.).</p>	<p>L'élève qui se montre motivé, en rendant des travaux supplémentaires, sera valorisé en terme de note, tout comme celui qui fait des efforts malgré ses difficultés : le professeur peut noter davantage les progrès effectués plutôt que le niveau réel atteint.</p>	<p>La notation du professeur est orientée par sa propre histoire scolaire et par les diverses significations que celui-ci associe à son activité de notation (juger de façon impartiale, aider, récompenser, sanctionner,...)</p>

+
◦ • *Le feedback aux
étudiants =
centré sur les
apprentissages*



Structuration du cours « Valeurs, éthique, laïcité » au premier semestre de M2 :

2 heures en CM

4 heures en TD

3 heures en TP

Autres éléments de contexte :

- Modalité de Contrôle des Connaissances : Contrôle Terminal écrit 1h30.
- UE Compensable
- 4 enseignants-formateurs impliqués.
- Double objectif voire triple objectif pour les étudiants :
 - Développer des gestes et références professionnels (formation au métier)
 - Acquérir des compétences et les démontrer pour valider son master (certification)
 - *Acquérir des compétences en vue de réussir le CRPE (préparation au concours)*

D'où des questions de formateur :

- Alignement pédagogique entre objectifs – activités –évaluation : **co-construire les actions de formation, l'évaluation ?**
- 4 formateurs-enseignants – correcteurs : **harmonisation ?**
- Formuler un feedback à visée formative pour les étudiants : **Comment rendre compte à tous les étudiants (sans avoir de cours) ?**

MASTER 2 MEEF 1^{ER} DEGRÉ- UE 3.3 EC2

Contrôle terminal. Durée 1h30

Ce sujet est composé de deux parties

- Une première partie est constituée de questions de cours (10 points),
- Une seconde partie est constituée par l'étude d'une situation. Deux situations vous sont proposées : vous traiterez **l'une des deux** au choix. (10 points).

PARTIE 1 : 10 POINTS

1. Citez une des cultures du programme d'enseignement moral et civique (1 point).
2. Définissez le principe suivant : neutralité (3 points).
3. Rédigez une argumentation (6 points) :

"Le respect de la personne et des droits d'autrui, le sens de l'intérêt général, le consentement à la règle, l'esprit d'initiative, le goût des responsabilités ne se peuvent acquérir que par la pratique de la vie sociale. [...]"

L'école devra donc s'organiser pour leur permettre de multiplier leurs expériences, en leur donnant une part de plus en plus grande de liberté et de responsabilité, dans le travail de la classe comme dans les occupations de loisir."

Plan Langevin-Wallon de 1947

En quoi cette citation fait-elle écho aux programmes et démarches actuels ?

Vous répondrez à cette question en une page.

PARTIE 2 : 10 POINTS

Analyse d'une situation au choix.

Parmi les deux situations proposées, en choisir une et suivre la démarche suivante :

1. Identifiez les problèmes et/ou enjeux de la situation.
2. Précisez le cadre juridique dans lequel s'inscrit l'action de l'enseignant.
3. Proposez une situation d'enseignement et d'apprentissage répondant aux problèmes posés par la situation.

Le document proposé avec chaque situation constitue un appui à la réflexion.

La grille d'évaluation

Parties	Critères d'évaluation	Indicateurs	Très bonne maîtrise	Maitrise satisfaisante	Maitrise fragile	Maitrise insuffisante	
Partie 1	Connaissances des programmes d'EMC	Il n'y a pas de confusion entre les cultures de l'EMC (sensibilité, règle et droit, jugement, engagement) et les principes du service public. La définition du principe de neutralité comporte les caractéristiques suivantes : obligation faite aux agents du service public, égalité de traitement entre tous les usagers, condition pour permettre la liberté de conscience des élèves. + un lien est fait avec le principe de laïcité	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Les trois indicateurs 5 points	Seulement deux indicateurs 4 points	Seulement un indicateur 2 points	Aucun indicateur 0 point
	Rédaction d'une argumentation	Identification dans le texte du Plan Langevin-Wallon des savoirs à transmettre (respect de la personne et droits d'autrui, sens et responsabilité collectifs, consentement à la règle, esprit d'initiatives) et démarches (« pratique de la vie sociale », « expériences », « grande liberté et responsabilité dans le travail de la classe ... »). Référence explicite aux programmes de 2015 revus en 2018 : respecter autrui, culture civique (contenus) et modalités avec articulation de valeurs, savoirs et pratiques. Liens entre les éléments extraits du texte et les programmes en vigueur dans un texte rédigé de façon cohérente. Présence d'exemples pour illustrer l'argument → Compte pour deux indicateurs	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Les quatre indicateurs 5 points	Seulement trois indicateurs 4 points	Seulement deux indicateurs 2 points	Moins de deux indicateurs 1 point
Partie 2	Identification des problèmes et des enjeux	Les enjeux sont identifiés (égalité garçons-filles, stéréotype, rôle émancipateur de l'école / principe de laïcité, liberté d'expression et ses limites, compréhension de l'évènement, liberté de conscience, rôle émancipateur de l'école, transmission des valeurs républicaines, respect d'autrui)	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Les deux indicateurs 3 points	X	Seulement un indicateur 1,5 points	Aucun indicateur 0 point
		Les tensions sont identifiées (conflit de loyauté, culture familiale vs culture scolaire, stéréotypes véhiculés dans la société, culture patriarcale / liberté de conscience, banalisation d'un meurtre, droit de blasphème) ainsi que la difficulté pour l'enseignant confronté à la situation.					
	Cadre juridique dans lequel s'inscrit l'action de l'enseignant	Les cadres juridiques sont nommés (Code de l'éducation : Articles L. 121-1 et L. 312-17-1 du code de l'éducation, égalité femmes-hommes : Grande cause nationale du quinquennat 2017-2022, convention interministérielle 2019-2024 / loi de 1905, Charte de la laïcité à l'école 2013, Article 10 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (DDHC) : liberté d'opinion absolue, notamment liberté religieuse + Article 11 de la DDHC, neutralité de l'agent public) Le programme d'EMC est nommé « Valeurs de la République »	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Les deux indicateurs 2 points	x	Seulement un indicateur 1 point	Aucun indicateur 0 point
	Propositions pédagogiques	La situation d'enseignement-apprentissage répond aux problèmes posées par la situation et l'âge des élèves. La situation d'enseignement-apprentissage s'inscrit dans une démarche pédagogique et éducative. Ses objectifs d'apprentissage, ses modalités, ses supports sont expliqués. La situation d'enseignement-apprentissage fait référence aux programmes d'EMC, au parcours citoyen du S4C	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Les trois indicateurs 3 points	Seulement deux indicateurs 2 points	Seulement un indicateur 1 point	Aucun indicateur 0 point
Lisibilité	L'écrit comporte différents temps (explicités ou pas) qui constituent un écrit structuré. La syntaxe est correcte (pas plus de deux erreurs) Le vocabulaire utilisé est adéquat L'orthographe et la grammaire sont corrects (pas plus d'une erreur par page, en moyenne) → Compte pour deux indicateurs	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Les cinq indicateurs 2 points	Seulement quatre indicateurs 1 point	Seulement deux indicateurs 0 point	Moins de deux indicateurs - 2 points	

La grille d'évaluation qui soulève des questions

- Rentre-t-on dans ce niveau de détails des points ?
- Communique-t-on la grille aux étudiants ?
- Quelle utilisation de la grille ?
- Gagne-t-on en objectivité ?
- La focale sur la note ne sera-t-elle pas contre-productive en terme de formation ?

UNIVERSITÉ D'ORLÉANS
 I.U.F.R. LETTRES □ I.U.F.R. SCIENCES □ I.U.F.R. STAPS
 I.U.F.R. D.E.G. □ POLYTECH □ JOSUC □ Autre
 DIPLOME/ANNÉE (Licence, Master, Ingénieur) :
 INTENTION :
 SPÉCIALITÉ :
 PREUVE :
 DATE DE L'ÉPREUVE : 12/01/2022
 semestre n° : Session n° :
 Note : 10/20 Observations : 22.01.10.25
VIS AU CANDIDAT
 Il est interdit de signer la copie. Rabattre et coller le
 tout en noir, après avoir inscrit vos nom, prénoms,
 date de naissance, et numéro étudiant.
 (à reporter sur toutes les copies utilisées) : 1 Nombre d'intercalaires :
 Libelle : 1,5/2
 attribution aux
 copies :
 2/5
 il manque
 les devoirs de
 service public
 et de travail
 et de service
 public et de
 travail de
 service public

Partie 1
 1) La ~~laïcité~~ : Non-
 neutralité, refus d'adhésion, jugement, engagement
 ≠ principe de service public
 2) La neutralité fait partie des fondements de l'école
 nationale. Le devoir de neutralité des professeurs passe
 par l'interdiction de publicité pour une marque ou un
 organisme. De plus, la neutralité implique le principe de
 laïcité, depuis la loi Ferry, contestée par la loi Goblet
 (1886) et la séparation de l'Église et de l'État (1905), les
 professeurs ne doivent pas faire de prosélytisme
 pendant le travail.
 3) Cet extrait du plan Luyten-Waller de 1947
 présente la v.c. ou commerciale comme un enseignement
 de la pratique, c'est par l'expérience que l'en devient
 citoyen. Ces propos trouvent écho dans l'organisation
 générale et les programmes de l'école actuelle. L'un des

Evaluer une production :

- Répartir des points ?
- Commenter ? ... Pour former, pour aider à répartir les points.

Feedback relatif
aux points
accordés.

Feedback relatif à
des points de
vigilance

Feedback relatif
aux
connaissances

Libellé 1,5/2

évaluation sur
copies.

2/5

il manque
la partie de
service public
régime de tra-
vail de l'ensei-
gnant
concernant le
statut de l'ensei-
gnant

Partie 1

1) La ~~laïcité~~. Non-
ambiguïté, règle et droit, jugement, engagement
→ principe de service public

2) La neutralité fait partie des fondements de l'éducation
nationale. Le devoir de neutralité des professeurs passe
par l'introduction de publicité par une marque ou un
organisme. De plus la neutralité englobe le principe de
laïcité, depuis la loi Ferry, confortée par la loi Goblet
(1886) et la séparation de l'église et de l'état (1905), les
professeurs ne doivent pas faire de prosélytisme
pendant le travail.

3) Cet extrait du plan Langevin-Wallon de 1947
présente la v.c. ou "communauté" comme un enseignement nécessaire
de la pratique, car par l'expérience que l'on doit
acquiescer. Ces propos trouvent écho dans l'organisation
générale et les programmes de l'école actuelle. L'un des

4 formateurs : 4 façons d'évaluer

- Noter et commenter sur la copie de l'étudiant au crayon de papier et en se référant à la grille d'évaluation.
- Remplir pour chaque copie une grille d'évaluation : note finale sur la copie
- Noter chaque partie sans commenter à l'aide de la grille d'évaluation
- Noter chaque partie en se référant à la grille d'évaluation et rédiger un commentaire général.

Comment rendre compte aux étudiants ?

- Possibilité de consulter sa copie après le jury.
- Choix de rédiger un feedback collectif en mettant en évidence pour chaque question ou chaque exercice ce qui a été valorisé, ce qui a été pénalisé.
- Ce bilan a été adressé aux étudiants par courriel.

Bilan des évaluations de l'UE 33 EC2 (session 1)

Ce bilan a pour objectif de permettre aux étudiants de pointer les éléments manquants et les éléments qui ont été valorisés dans leurs travaux. Ce corrigé a pour but d'aider les repréparant du concours (épreuve écrite 3/épreuve orale 3), et les professionnels en poste en réfléchissant à :

- Comment réagir en situation ?
- Comment créer des situations d'enseignement et d'apprentissage ?

Eléments statistiques :

Notes vont de 6 /20 à 17,5/20

Une large majorité des étudiants ont porté leur choix sur la situation égalité Filles Garçons.

PARTIE 1 : 10 POINTS

1-Citez une des cultures du programme d'enseignement moral et civique (1 point).

2-Définissez le principe suivant : neutralité (3 points).

3-Rédigez une argumentation (6 points) :

"Le respect de la personne et des droits d'autrui, le sens de l'intérêt général, le consentement à la règle, l'esprit d'initiative, le goût des responsabilités ne se peuvent acquérir que par la pratique de la vie sociale. [...]"

L'école devra donc s'organiser pour leur permettre de multiplier leurs expériences, en leur donnant une part de plus en plus grande de liberté et de responsabilité, dans le travail de la classe comme dans les occupations de loisir."

Plan Langevin-Wallon de 1947

En quoi cette citation fait-elle écho aux programmes et démarches actuels ?

Vous répondrez à cette question en une page.

1. La compréhension des programmes d'EMC est complexifiée par les réécritures multiples de ces derniers (2015, 2018, 2020). Il y a parfois des confusions entre les cultures de l'EMC, qui sont les compétences au programme(et qui étaient en 2015, les thématiques à aborder) et les thèmes à aborder en EMC depuis 2018 (respect/connaitre et partager les valeurs de la république/construire une culture civique). Ont été valorisées les réponses développant le contenu de la culture citée :

2. **Pour le principe de neutralité** : La définition du principe de neutralité comporte **les caractéristiques suivantes** : obligation de ne pas prendre position, ce qui garantit l'égalité de traitement entre tous les usagers, condition pour permettre la liberté de conscience des élèves.

C'est, dans le service public **la neutralité des personnels, des programmes, des locaux.**

il manque souvent le fait que :

- cela concerne tous les agents du service public. La loi votée en 2021 précise que **pour renforcer la laïcité et la neutralité, le texte ces principes s'appliquent aux salariés des titulaires de contrats de marché public, des concessionnaires, des bailleurs sociaux et des organismes qui ont une mission de service public (SNCF réseau, RATP, Aéroports de Paris, sociétés HLM...).**

+
○

Les courants pédagogiques

+
● ○

Modèle d'enseignement-apprentissage transmissif

- **Rôle de l'enseignant**
 - Transmet son savoir directement en parlant ou en présentant un écrit
- **Rôle de l'apprenant**
 - Ecoute
 - Prend des notes
 - Doit comprendre le savoir transmis
 - Doit reproduire le savoir

Type de relation pédagogique : hiérarchique, verticale, peu d'interactions durant le cours et le plus souvent à l'initiative de l'enseignant

Modèle d'enseignement-apprentissage transmissif

- **Avantages**

- Gain de temps
- Tout le monde entend le même savoir en même temps

- **Inconvénients ou limites pour l'apprenant**

- L'apprenant doit avoir un niveau cognitif proche du formateur
- La place de l'erreur n'est pas reconnue
- pas de différenciation possible

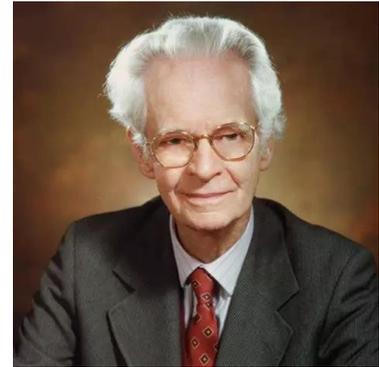
Modèle d'enseignement-apprentissage béhavioriste

• Rôle de l'enseignant

- Faire apprendre une façon de faire
- Système de récompense/« punition »
- S'assurer que l'information est retenue de la bonne façon

• Rôle de l'apprenant

- Observer, écouter, reproduire automatiquement le produit de l'enseignement
- Être conditionné pour bien agir sans forcément comprendre



B.F Skinner

Type de relation pédagogique : vertical, très rigide et simple (dirigeant ou soumis), non négociable

Modèle d'enseignement-apprentissage béhavioriste

- **Avantages**

- Tout le monde applique le même savoir, mais évalué individuellement
- Les compétences de l'apprenant sont toujours garanties (processus d'apprentissage répétitif jusqu'à la réussite)
- Pas besoin d'avoir le même niveau cognitif que le formateur
- Efficace pour des savoirs procéduraux

- **Inconvénients ou limites pour l'apprenant**

- Aucune possibilité de créativité
- Peu de compréhension profonde du savoir acquis
- Appréhension de la punition, pas de place pour l'erreur
- Peu de possibilité d'épanouissement personnel

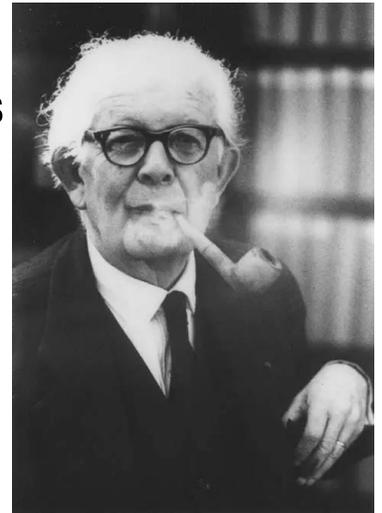
Modèle d'enseignement-apprentissage constructiviste

- **Rôle de l'enseignant**

- Estomper la hiérarchie étudiant-enseignant
- Se placer au niveau cognitif de l'apprenant
- Guider en donnant des pistes de réflexion

- **Rôle de l'apprenant**

- Essayer et échouer
- Construire ses connaissances
- Résoudre des problèmes
- Restructurer son savoir



Jean Piaget

Type de relation pédagogique : tutorat, diagonale, interactions ponctuelles, individualisée

Modèle d'enseignement-apprentissage constructiviste

• **Avantages**

- Enseignement personnalisé
- Gratifiant
- Apprentissage efficace (connaissance, méthode)
- Développement personnel

• **Inconvénients ou limites pour l'apprenant**

- Accepter la remise en question et l'échec
- Demande beaucoup de motivation et de persévérance
- Déséquilibre de savoir entre les apprenants
- Chronophage

Modèle socio-constructiviste

- **Rôle de l'enseignant**

- Informer
- guider à la réflexion
- Communiquer
- Coacher
- Innover
- Former
- Actif

- **Rôle de l'apprenant**

- Prend des notes
- Doit comprendre le savoir transmis
- S'approprier des connaissances
- Confronter ses idées
- Construire ses connaissances
- Apprendre à communiquer
- Actif



Lev Vygotski

Type de relation pédagogique : horizontale, beaucoup d'interactions durant le cours et le plus souvent à l'initiative de l'enseignant et de l'apprenant

Modèle d'enseignement-apprentissage socio-constructiviste

- **Avantages**

- Apprentissage plus spécialisé
- La place de l'erreur est reconnue
- L'apprentissage va au rythme de l'apprenant
- Développer sa communication
- Communauté participe à l'apprentissage
- Cours actif

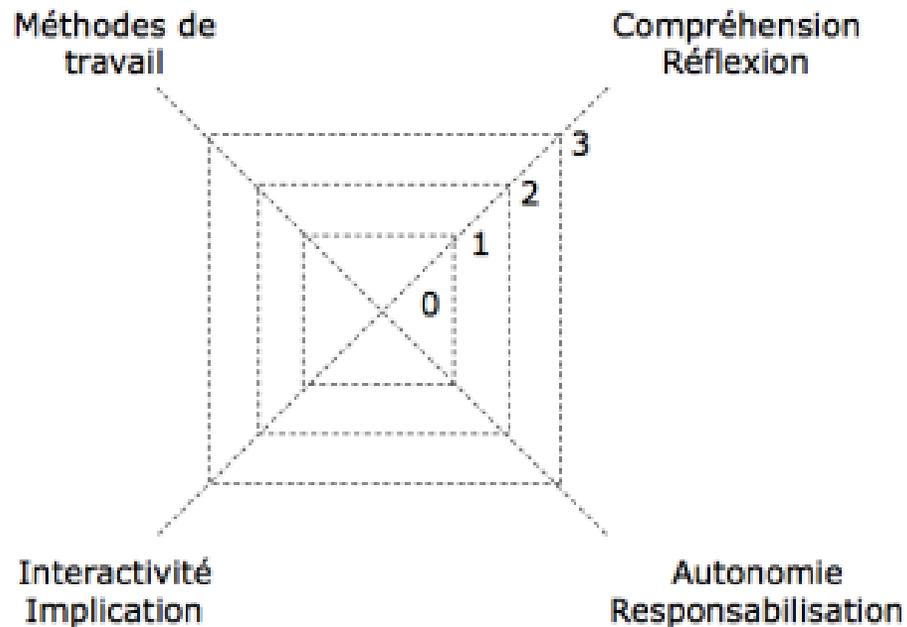
- **Inconvénients ou limites pour l'apprenant**

- L'apprentissage prend du temps
- Demande de s'intégrer en communauté
- Apprentissage dépend du groupe
- Demande d'être actif



Les techniques de retroaction





Méthodes de travail: la stratégie décrite incite-t-elle les étudiant·e·s à analyser et à développer leurs méthodes de travail?

Compréhension/Réflexion: la stratégie vise-t-elle à développer la compréhension et/ou la réflexion des étudiant·e·s à propos de la matière enseignée?

Interactivité/Implication: la stratégie suscite-t-elle les interactions entre étudiant·e·s ou avec l'enseignant·e et leur engagement dans les activités?

Autonomie/Responsabilisation: la stratégie incite-t-elle les étudiant·e·s à opérer des choix personnels et à organiser leur travail autonome

+
○

Le syllabus de cours

+
● ○

Mode
d'engagement
PASSIF

Réception

Mode
d'engagement
ACTIF

Manipulation

Mode
d'engagement
CONSTRUCTIF

Production

Mode
d'engagement
INTERACTIF

Dialogue

ÉCOUTER

un cours magistral

Écouter l'enseignant sans rien faire d'autre que prêter attention à ce qui est dit

Répéter la matière, recopier les étapes d'un processus, prendre des notes verbatim

Réfléchir à voix haute, créer une carte mentale ou conceptuelle, poser des questions

Défendre et argumenter une position (en binômes ou petits groupes)

LIRE

un texte

Lire des passages de textes silencieusement sans rien faire d'autre

Surligner et mettre en évidence des phrases ou des mots-clés, recopier des passages mot-à-mot

S'expliquer la matière à soi-même, faire des liens entre les passages du texte, représenter l'information de manière visuelle

Répondre et poser des questions de compréhension à un pair

REGARDER

une vidéo

Regarder une vidéo sans rien faire d'autre

Interagir avec la vidéo (mettre sur pause, play, avance rapide, revenir en arrière...)

Expliquer les concepts de la vidéo, comparer avec des connaissances antérieures ou d'autres matières

Débattre sur le sujet avec un pair, discuter des similarités et différences avec d'autres cours