**CONSTRUCTION D’UNE SEANCE AU CYCLE 2**

**La démarche la plus courante sera de « type scientifique » avec 3 étapes essentielles** :

* une appropriation du questionnement
* une recherche de réponses
* une synthèse collective qui débouche sur une trace écrite

**Le danger serait de se contenter de mettre les élèves en situation de recherche. Le maître doit faire un choix pédagogique face aux nombreuses propositions des élèves (en relation avec l’idée directrice de départ) pour bien « cadrer » le travail**

***Une phase d’appropriation (oral)***

Après un éventuel rappel succinct (non obligatoire) des acquis antérieurs (ce qu’on a déjà appris)

* à partir d’une anecdote ou d’un document d’accroche, **émergence d’une question** : où, quand, pourquoi, pourquoi là et pas ailleurs, comment, qui …? (ex : comment vivent les hommes dans les pays chauds ou froids ? Comment connaître les saisons en observant autour de moi ?)
* recueil éventuel de ce que les élèves pensent savoir sur la question (listage au tableau, sur une affiche par le maître) : **hypothèses**

***Une phase de recherche (étude documentaire, visite sur le terrain) sous la conduite du maître \****

* **observation du lieu ou des documents (identification et lecture du paysage, du texte, de l’image, …)**
* **exploitation (interprétation) des documents ou de l’observation réelle (questionnement, raisonnement, synthèse) pour répondre à la question posée.**

\* Le rôle du maître demeure primordial :

 - il repère les questions importantes (en liaison avec le sujet). Il opère un tri dans ce qui est accessible (pas d’encyclopédisme, questions trop compliquées reportées).

 - il relance l’analyse en posant lui-même des questions essentielles sur le support.

 - il confirme ou infirme si besoin des réponses proposées.

 - il ne limite pas le contenu de la leçon à ce qu’apportent les documents : il utilise le récit pour enrichir la situation, pour appuyer une réflexion, pour proposer une anecdote qui aide à la mémorisation…

***Des phases de synthèse***

○ Des synthèses partielles peuvent permettre :

* de construire les savoir-faire au fur et à mesure du déroulement de la leçon. (ex : légender le document, le titrer, le questionner, le situer, …)
* d’élaborer une synthèse orale et/ou un début de trace écrite (ce que le document nous a appris)

**○ Une synthèse finale collective qui doit pouvoir répondre à la question de départ**

○ La trace écrite peut être constituée en partie d’éléments élaborés au cours de la séance

1er temps : **création d’une situation d’introduction**

3er temps :

**mise en recherche autonome sur document(s)**

Utilisation de documents à compléter (rétro, tableau, schéma…) pour maintenir l’attention et limiter la durée de ce temps

5 min

**15-20 min**

*🡪 placer les élèves en situation d’enquêteurs et d’investigation sur un ou des documents voire un dossier documentaire pour répondre au moins partiellement à la question posée*

*🡪 apporter de l’information (vocabulaire, récit) pour permettre le lancement du travail autonome des élèves sur les documents (3e temps)*

*🡪 accompagner de – en - les élèves à établir la synthèse de la recherche en veillant à revenir à la question de départ (liste de mots-clés établie au long de la séance, rédaction au brouillon, dictée à l’adulte…)*

**BILAN DE LA RECHERCHE**

pour répondre à la question posée au début de la séance

(travail collectif ou (et) individuel) en expression écrite ou (et) dictée à l’adulte

**QUESTION ?**

**PROBLEMATISATION**

Fonctions possibles :

1. **nuance** (relativise l’exemple étudié en 3)
2. **évaluation** formative
3. **validation** des hypothèses
4. **complément** (s)
5. **approfondissement**

**10 min**

*🡪 orienter les élèves vers l’examen succinct et ponctuel (collectif ou individuel) de documents en relation avec les 3e et 4e temps*

*5 min*

*2e temps : apport du maître*

*🡪 réaliser collectivement une mise en commun des recherches en utilisant tout ou partie des réponses avec possibilité de précisions (apport) par le maître*

**5-15 min**

**5-10 min**

*🡪 amener la classe à se poser une question (un problème) renvoyant au sujet (thème) de la séance dans le cadre d’un cours dialogué*

6er temps : **rédaction de la synthèse**

*5er temps : examen rapide de documents*

4er temps :

**mise en commun des recherches**

(+ apport par le maître)

Point d’accroche sur le sujet : anecdote, support image…