

Séquence : le Berry dans la Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

Exploitation didactique et pédagogique de documents à dimension locale

PRESENTATION

L'objectif est de privilégier l'**utilisation de supports locaux** pour enseigner le thème **la France dans la Seconde Guerre mondiale**,

- notamment des films, soit des **films tournés à l'époque** (séances 1, 2, 3bis, 5) qu'il faut considérer comme des archives (traces du passé à étudier), **soit exceptionnellement des documentaires** (séance 3bis). Pour des conseils méthodologiques sur l'utilisation de film(s) dans l'enseignement, voir diaporama projeté disponible sur CELENE
- des **documents classiques** (séance 3, séance 4)
- une **exposition** départementale consacrée à la libération de l'Indre durant l'été 1944 (séance 5bis)

ORGANISATION DU TRAVAIL

- Vous travaillez **par atelier (environ quatre personnes)**
- Vous choisirez **une des sept séances** (1, 2, 3a, 3bis, 4, 5 ou 5bis) proposées.
- Vous produirez **une présentation numérique de votre projet de séance**
- Vous intitulerez votre fichier pdf : « **SeanceX_M1X_NOM_NOM_NOM_NOM** » et vous me le ferez parvenir à jean-louis.laubry@univ-orleans.fr

NATURE DE L'EXERCICE

Il s'agit de produire un **scénario de séance incluant l'exploitation d'un ou de plusieurs traces du passé (ayant une dimension locale sauf exception – séance 3bis)** dans le cadre dans une séquence.

Vous préciserez notamment **l'élaboration du questionnaire proposé aux élèves** à propos du ou des documents concernés. Le questionnaire peut comprendre un questionnaire écrit qui sera à fournir, mais aussi un échange oral collectif (questions à préciser) si le document est examiné collectivement. Le questionnaire peut aussi comporter un temps oral et un temps écrit.

RESSOURCES A UTILISER OU A PRENDRE EN COMPTE

Séance 1 : la défaite et l'occupation de la France en 1940

FILM 1 Châteauroux en juin 1940

Film amateur de Robert Pinchaut-Roumet

8 mm, noir et blanc, muet

Durée : 2 min 50 s

Aide au décodage du film :

a) Route N151 (venant de Tours) à l'entrée de Châteauroux

Enfants, famille → passage de véhicule et de cyclistes (réfugiés) 30s

b) Châteauroux, place Voltaire

Enfant qui court, abris de la défense passive (/bombardements) + panneau « accueil des évacués » 30s

Ciel avec avion 10s + Affiche du maire de Châteauroux Appel 10 s

c) Châteauroux : place de Saint-Christophe (arrivée de la route de Levroux-Blois)

arrivée de cyclistes militaires allemands, gendarme français, drapeau blanc 20 s

d) Châteauroux : quartier de la Gare

Rues de Châteauroux bombardées : bus près de la Gare, maisons éventrées, pont de chemin de fer, pompiers, gravats 55 s + Soldats allemands sur un side-car à la fin 5 s

→ A récupérer à l'adresse URL suivante (en une seule partie) :

<https://wettransfer.com/downloads/2b414ed7ab2b29751b2a472006c3cde020210420171748/c6afa46d48e66e46d0fd36b7298f9a5520210420171748/d690d6>

A télécharger sous format léger mais en deux parties sur CELENE (ENT)

A consulter en ligne mais en deux parties

<https://memoire.ciclic.fr/126-exode>
<https://memoire.ciclic.fr/127-chateauroux-occupe>

Séance 2 : la France du Maréchal Pétain

FILM 2 Les Actualités Mondiales

Il s'agit d'utiliser l'extrait des actualités cinématographiques (« journal » qui passait avant chaque projection de film au cinéma et qui était renouvelé chaque semaine) portant sur le voyage de Pétain à Châteauroux (27 mai 1942) pour introduire la séance (il donne une certaine image de Pétain) avant de revenir sur le même extrait à la fin de la séance afin d'en faire percevoir aux élèves la dimension de propagande.

noir et blanc, sonorisé (voix off + cris « Vive Pétain »)

19 juin 1942

43 s

→ A télécharger sur CELENE (ENT)

A consulter en ligne

<https://www.ina.fr/video/AFE85000914>

Séance 3 : la vie des Juifs sous l'Occupation

Le dossier documentaire centré sur la persécution à proposer aux élèves comprend trois documents :

Une lettre de Jane Billard (sélection à opérer dans la lettre)

Une photographie du camp

Un plan du camp (choisir entre trois plans : plan noir et blanc 1943, couleur 1944, plan récent)

Les documents sont à télécharger sur CELENE (ENT)

Après la mise en commun et en contrepoint des arrestations et de la déportation, des sources possibles pour évoquer **le sauvetage des juifs** pourchassés :

Le site de Yad Vashem (sur les Justes)

<https://yadvashem-france.org/recherche-justes/> (permettant une recherche sur une localité précise)

La page sur les justes du Cher

https://yadvashem-france.org/recherche-justes/?recherche_affich_geo=Cher

Une vue globale sur la liste des 24 Justes du Cher (descendre pour la trouver).

<http://www.ajpn.org/departement-Departement-du-Cher-en-1939-1945-18.html>

Autres documents sur le camp de Douadic (non retenus pour l'exercice, mais en complément sur l'ENT)

Un film d'époque délicat à utiliser, filmé à l'été 1943 à l'occasion d'une fête dans le camp en présence de l'encadrement et avec les internés composés principalement de femmes et d'enfants, les hommes ayant été déportés entre l'automne 1942 et le printemps 1943.

<https://memoire.ciclic.fr/12394-camp-de-douadic>

Un documentaire très complet sur le camp de Douadic

<https://memoire.ciclic.fr/12392-nasse-la-douadic-1942-1945>

Séance 3bis : la vie des enfants juifs sous l'Occupation

Exploitation du site Le Grenier de Sarah (Mémorial de la Shoah)

Il s'agit de privilégier une approche par la vie des enfants et des adolescents juifs sous l'Occupation en France en montrant la tragédie, mais aussi les réactions des autres citoyens, mais aussi parfois des victimes pour éviter le pire.

Page générale du site :

<http://www.grenierdesarah.org/index.php/fr/>

Page où se trouvent les documentaires :

<http://www.grenierdesarah.org/index.php/fr/component/grenierdesarah/?view=listeparcours>

Il vous faut choisir trois cas correspondant à trois parcours différents (rafle-déportation-décès, mais aussi menaces-fuite-sauvetage voire menace-fuite-entrée en résistance).

→ A télécharger sur CELENE (ENT)

- Albert Lifchitz Le Grenier de Sarah

- Anne Frank Le Grenier de Sarah (exemple hors de France mais auteure célèbre pour son « Journal »)

- Francine Christophe Le Grenier de Sarah
- Rachel Ségal-Jaeglé Le Grenier de Sarah
- Herbert Karliner Le Grenier de Sarah

Séance 4 : la Résistance

Il s'agit d'élaborer un **travail en autonomie pour les élèves** (sans doute par binôme sur des ordinateurs ou des tablettes) qui consiste à **relever des informations concernant des résistants** (De Gaulle, Jean Moulin, mais aussi des résistants « locaux » du Cher).

Il faut choisir des sources (Maitron, Wikipedia...) qui ne sont pas trop longues et surtout penser une fiche biographique à compléter ressemblant à une carte d'identité avec des items à renseigner obligeant les élèves à sélectionner l'information (ex : « Indiquez trois actions importantes accomplies entre 1940 et 1944 »). La question de leur devenir après-guerre peut également être évoquée. Les élèves pourraient compléter de manière informatique la fiche avec l'adjonction d'une photographie du personnage.

Des **ressources** sont à votre disposition sur **CELENE (ENT)**, notices capturées et photographies (dans des dossiers).

Séance 5 : la Libération

FILM 5 - La libération de Bourges 1944

Film amateur tourné par plusieurs cinéastes en août et septembre 1944 à Bourges

Montage en 1945.

8 mm, noir et blanc, muet

4 min 2 s

Le film est trop long : j'ai donc procédé à un découpage. Une exploitation en deux temps est possible (retraite des troupes allemandes et libération). La prise en compte des conditions de tournage est possible (et significative) si l'on compare ces deux moments du film.

→ A récupérer à l'adresse URL suivante : <https://we.tl/t-y4AYe4Hw9W>

A consulter en ligne (version longue)

<https://memoire.ciclic.fr/2380-liberation-de-bourges>

Pour information, un documentaire sur un événement local portant à la fois la résistance, le débarquement, la répression allemande et la libération (non retenu pour l'exercice)

<https://memoire.ciclic.fr/7560-fusillade-du-10-juin-1944-la>

Le programme de cycle 3 (2016)

Classe de CM2	
Repères annuels	Démarches et contenus d'enseignement
<p>Thème 3 La France, des guerres mondiales à l'Union européenne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deux guerres mondiales au vingtième siècle. • La construction européenne. 	<p>À partir des traces de la Grande Guerre et de la Seconde Guerre mondiale dans l'environnement des élèves (lieux de mémoire et du souvenir, paysages montrant les reconstructions, dates de commémoration), on présente l'ampleur des deux conflits en les situant dans leurs contextes européen et mondial.</p> <p>On évoque la Résistance, la France combattante et la collaboration. On aborde le génocide des Juifs ainsi que les persécutions à l'encontre d'autres populations.</p> <p>L'élève découvre que des pays européens, autrefois en guerre les uns contre les autres, sont aujourd'hui rassemblés au sein de l'Union européenne.</p>