

L'erreur

- le statut de l'erreur dans notre société
 - l'importance de l'erreur
- le type d'erreurs et comment y remédier
 - le traitement de l'erreur



Le statut de l'erreur

Les travaux de recherche en sciences de l'éducation des 30 dernières années ont contribué à déstabiliser le statut de l'erreur tel qu'il apparaissait à l'école (la faute).

Aujourd'hui, si on s'accorde à reconnaître la question du statut de l'erreur comme essentielle (elle est inévitable et constitue un réel point d'appui pédagogique), force est de constater que, dans les classes, on est loin du «sans faute».

<http://ekldata.com/OJ7qzlijWiCegB1IOcd9Mbjzj9Q/1.2-Erreur.pdf>

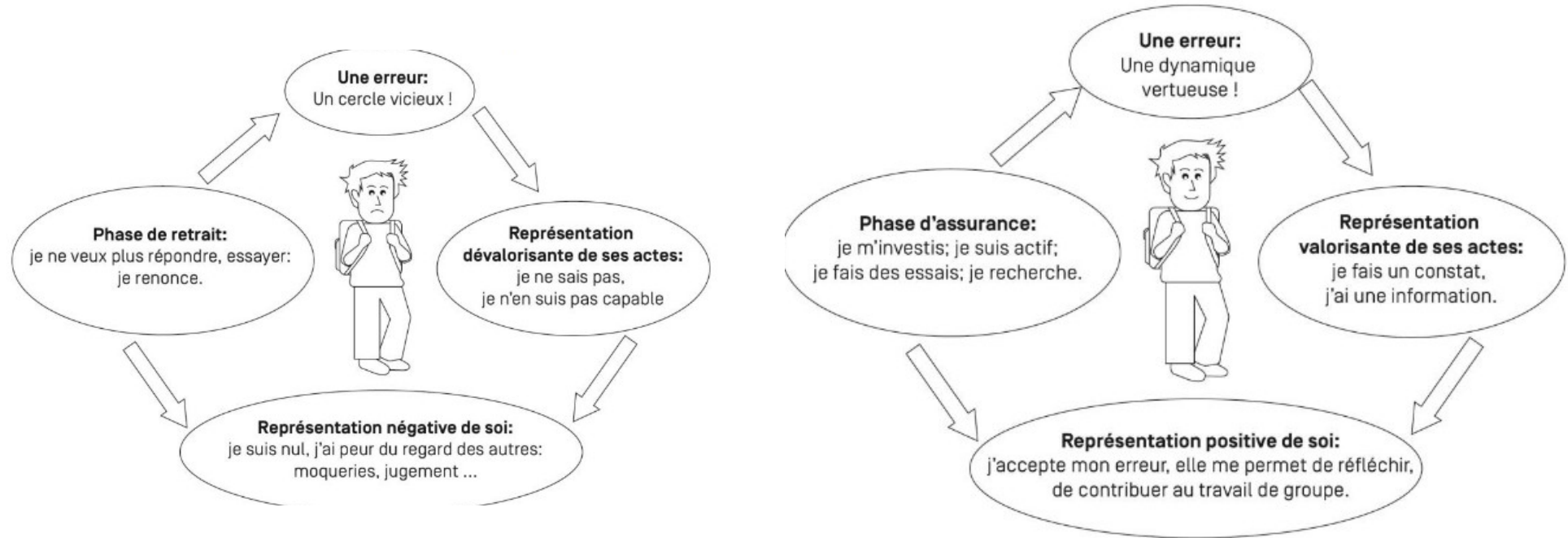
L'importance de l'erreur

- L'erreur est considérée comme une étape de l'apprentissage, nécessaire et source d'enseignements pour tous.
- L'apprentissage n'est pas un processus linéaire. Il passe par essais, tâtonnements, erreurs, échecs... Il y a donc pour les élèves **un droit à l'erreur** qui doit être reconnu et pris en compte. Le travail sur l'erreur permet d'instaurer un climat de confiance dans lequel l'erreur n'est plus stigmatisée mais devient **un matériau collectif pour la construction du savoir**.

<https://www.reseau-canope.fr/>



Dédramatiser l'erreur et dissocier l'élève de son échec



Déterminer le type d'erreurs pour y remédier

- Typologie des erreurs(J-PASTOLFI) **TABLEAU**

en collaboration avec votre groupe de début d'heure

→ Associez les exemples (numérotés de 1 à 7) avec le type d'erreurs (*ils peuvent parfois être associés à plusieurs catégories*).

> Puis proposez une médiation ou une remédiation.

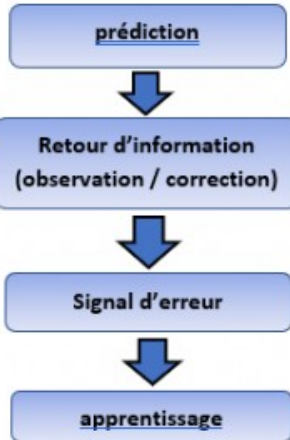
Le traitement de l'erreur

- Le retour d'information (réflexion en groupe)
- Oral : La rétroaction corrective (réflexion en groupe)
- Écrit : le traitement de l'erreur à l'écrit (réflexion en groupe)

L'erreur est utile seulement s'il y a un retour d'information

Le retour d'information

L'élève fait une prédiction sur un résultat. Le retour (la correction), peut venir d'un accompagnant ou d'une observation. C'est le décalage entre la prédiction et le retour d'information qui déclenche un signal d'erreur et enclenche l'apprentissage au niveau neuronal.

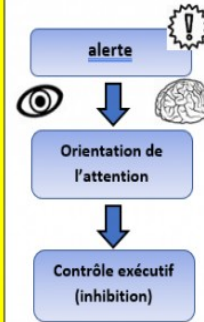


Les 4 piliers d'apprentissages

L'attention

L'élève (grâce à l'action de l'accompagnant) va décider de focaliser son attention sur une information. C'est le cortex préfrontal qui est mobilisé. Il va alors inhiber toutes les autres sources de dispersion.

3 actions se succèdent :



L'engagement actif

Il est question ici de motivation et de curiosité. Cela va permettre l'activation et le maintien de l'attention ainsi que la mémorisation.

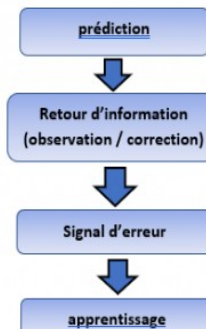
Plusieurs entrées permettent l'engagement actif :

- ✦ Expliquer l'utilité, l'objectif et les enjeux des informations à mémoriser.
- ✦ Proposer des défis, des challenges.
- ✦ Donner le choix entre plusieurs activités.
- ✦ Fractionner en objectifs atteignables dans un temps court.

Eveiller la curiosité en mettant en relief ce que l'on ignore et pourquoi il serait utile de le savoir.

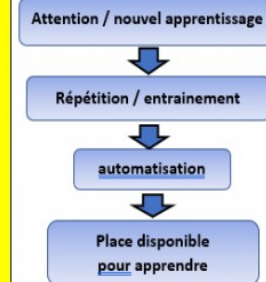
Le retour d'information

L'élève fait une prédiction sur un résultat. Le retour (la correction), peut venir d'un accompagnant ou d'une observation. C'est le décalage entre la prédiction et le retour d'information qui déclenche un signal d'erreur et enclenche l'apprentissage au niveau neuronal.



La consolidation

C'est le transfert d'un apprentissage explicite en apprentissage implicite (automatisé). D'un point de vue neuronal, ce transfert vers un traitement automatisé inconscient, libère le cortex préfrontal et rend le cerveau disponible pour de nouveaux apprentissages ou pour raisonner. L'automatisation passe par la répétition et l'entraînement.



Le retour d'information est un des 4 piliers de l'apprentissage, évoqué par Stanislas Dehaene

La rétroaction corrective (oral)

TECHNIQUES DE RÉTROACTION CORRECTIVE, SELON LYSTER ET RANTA (1997)		
Technique	Définition	Exemple
REFORMULATION	L'enseignant (E) reformule l'ensemble ou une partie de l'énoncé de l'étudiant (ÉE) en corrigeant l'erreur.	ÉE : « J'ai <u>un</u> nombreux livres » E : « Oh, vous avez <u>de</u> nombreux livres. »
CORRECTION EXPLICITE	Formulation explicite de la forme correcte.	ÉE : « J'ai un nombreux livres » E : « On ne dit pas j'ai <u>un</u> [accentuation] nombreux livres. Vous devriez dire <u>de</u> [accentuation] nombreux livres. »
INCITATION a) Indice métalinguistique	Contraintes, commentaires, informations ou questions liées à la forme correcte de l'énoncé de l'étudiant, sans fournir explicitement la forme correcte.	ÉE : « J'ai un nombreux livres » E : « Non, pas <u>un</u> nombreux [accentuation]. Cette forme est plurielle. Quelle est la forme plurielle en français ? »
b) Incitation	L'enseignant : 1) incite l'élève à trouver la forme correcte en faisant une pause stratégique afin de lui permettre de répondre 2) pose des questions pour obtenir la forme correcte ou 3) demande à l'étudiant de reformuler son énoncé.	ÉE : « Il aimons le café » E : « Il quoi [accentuation] le café ? »
c) Répétition	L'enseignant répète l'énoncé fautif de l'élève en modifiant l'intonation.	ÉE : « Je vois un film hier » E : « Je vois [accentuation] un film <u>hier</u> [accentuation] ? »
d) Demande de clarification	L'interlocuteur fait savoir à l'étudiant que son message n'a pas bien été compris et qu'il contient une erreur ou qu'il doit reformuler.	ÉE : « Il aimons le café » E : « Pardon ? »

Quelles techniques utilisez-vous ?

Fonctionnent-elles ?

Quelles techniques vous semblent la plus efficace et pourquoi ?

Voyez vous une autre technique non abordée ici ?

Traitement de l'erreur à l'écrit

Etape 2 : Quels
feedbacks sont
possibles à
l'écrit ?
Comment
corriger une
copie ? Donnez
des exemples.

T
E
M
P
S

1. Production de l'expression écrite par l'élève
(= output # 1)



2. Correction du texte de l'élève par l'enseignant
→ *feedbacks correctifs* et *annotations*
→ éventuelle *notation* (cf. évaluation certificative)



3. Dispositif pédagogique mis en place par l'enseignant
pour que les élèves s'approprient les corrections et
comprennent leur note (cf. évaluation certificative)



4. Correction de la copie par l'élève sur la base des
commentaires et corrections du professeur
(= output #2)

E
S
P
A
C
E

Etape 3 :
Phase de
remédiation :
Quelles formes
peut prendre la
remédiation ?

Feedback correctifs et annotations

Types de
rétroaction
corrective à l'écrit
(Guénette, 2009)

Rectification (fournir la forme correcte)	
AVEC explications métalinguistiques	SANS explications métalinguistiques
Incitation (inciter l'apprenant à s'autocorriger par la voie de commentaires, de questions ou d'autres techniques)	
AVEC indices métalinguistiques ■ Erreurs codées – identification de la catégorie d'erreur à l'aide d'un code ■ Erreurs soulignées et accompagnées d'explications	SANS indices métalinguistiques Erreurs non codées – indication de l'erreur, mais sans précisions sur la catégorie : soulignement, encerclement, indication dans la marge, décompte des erreurs, utilisation de flèches, etc.
Reformulation Réécriture en partie du texte de l'élève dans le but de lui fournir un modèle avec lequel comparer sa production	

Article : **Les erreurs linguistiques des apprenants en langue seconde: quoi corriger, et comment le faire?**

<https://correspo.ccdmd.qc.ca/index.php/document/cinq-pistes-pour-favoriser-le-developpement-des-competences-a-lecrit/les-erreurs-linguistiques-des-apprenants-en-langue-seconde-quoi-corriger-et-comment-le-faire/>

Un feedback individualisé : La rétroaction orale d'un écrit

