



Préparation Agrégation Interne EPS

# Lancement de la formation

29 juin 2022 – INSPE Orléans Bourgogne

## Planning de l'AM

- 14h Informations administratives
  - 14h15 Le concours et ses épreuves
  - 14h30 Présentation Écrit 2
  - 15h15 Présentation Écrit 1
- PAUSE ---
- 16h Évolutions de la formation et calendrier 2022/23
  - 17h Organisation de collectifs de travail
  - 17h30 Présentation de l'équipe de formateurs
  - 18h00 Fin

## L'équipe de formateurs 2022/23

### Ecrit 1 (UE1)

Fajoux Anne-Laure (Coordo)

Auffret Aurélie

Bruant Yves

Mourens Laure (juré E1 – O1)

Navard Romain

Robin Soraya

### Ecrit 2 (UE2)

Barthélémy Angélique (coordo)

Digard Lucie

Paret Karine

Rouet Thibaud

VDK Anthony (Juré E2 – O1)

## Infos administratives

### ■ Formation en double dispositif :

→ Le rectorat (la DAFOP)

→ L'université (l'INSPE)

### ■ Vos interlocuteurs :

#### Niveau administratif :

→ La DAFOP : [Paul.Erlos@ac-orleans-tours.fr](mailto:Paul.Erlos@ac-orleans-tours.fr)

→ L'INSPE: [Segolene.wedrychowski@univ-orleans.fr](mailto:Segolene.wedrychowski@univ-orleans.fr)

#### Niveau pédagogique :

→ Coordonnateur : [Anthony.van-de-kerkhove@univ-orleans-tours.fr](mailto:Anthony.van-de-kerkhove@univ-orleans-tours.fr)

→ Coordonnatrice E1 : [Anne-Laure.Fajoux@ac-orleans-tours.fr](mailto:Anne-Laure.Fajoux@ac-orleans-tours.fr)

→ Coordonnatrice E2 : [Angelique.Pepin@ac-orleans-tours.fr](mailto:Angelique.Pepin@ac-orleans-tours.fr)

## Infos administratives

- **Dossiers d'inscription universitaire :**

→ A renvoyer pour le 16/08 au plus tard avec chèque de 243 euros par envoi postal à :

INSPE CVL

à l'attention de Ségolène Wedrychowski

Service Formation Continue

72 rue du faubourg de Bourgogne

45044 ORLEANS CEDEX

*NB* : cotisation CVEC de 95 demandée (via site du CROUS)

→ Contact si besoin : [segolene.wedrychowski@univ-orleans.fr](mailto:segolene.wedrychowski@univ-orleans.fr)

## Infos administratives

- **OM :**

→ Gérés par la DAFOP : en principe, OM permanent courant sur l'année scolaire

→ Contact si besoin : [Paul.Erlos@ac-orleans-tours.fr](mailto:Paul.Erlos@ac-orleans-tours.fr)

- **Inscription au concours :**

**Attention !!** L'inscription à la formation ne vaut pas inscription au concours. Il faudra faire les démarches nécessaires en début d'année scolaire auprès des services concernés.

# Le concours et ses épreuves

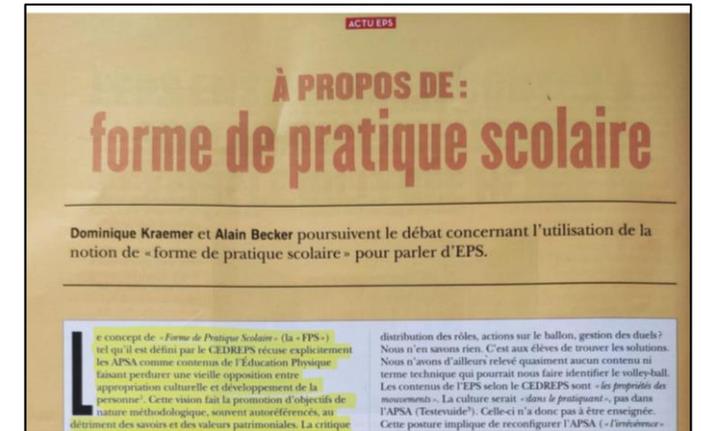
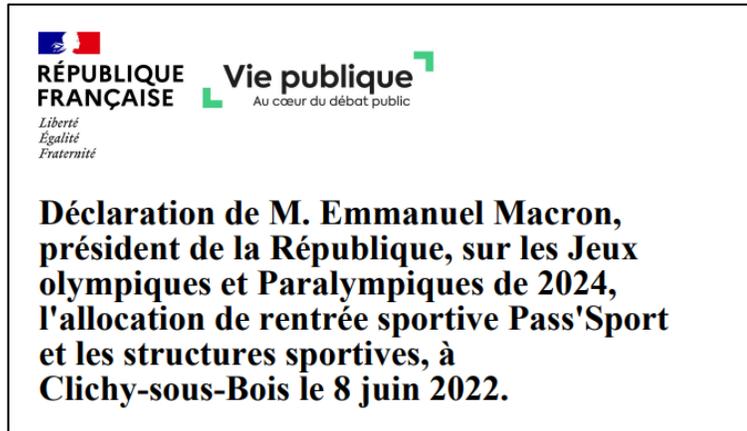
- **Objectif du concours : recruter des futures personnes ressources pour la discipline**
  - **Connaissances du système éducatif et de la discipline**
  - **Capacités d'analyse et d'argumentation**
  - **Compétences pédagogiques et didactiques**
  - **Capacité à formaliser sa pratique; à nuancer ses propos et à prendre en compte le point de vue d'autrui (capacité à l'échange professionnel)**

## → Recherche d'une épaisseur professionnelle :



# Le concours et ses épreuves

## Exercice pratique :



→ Lisez ces trois extraits;

→ Identifiez, à partir d'un ou plusieurs textes, un enjeu lié à l'EPS et expliquez en quoi en comment ce dernier organise votre identité et votre pratique professionnelle.

# Le concours et ses épreuves

## ■ Quatre épreuves complémentaires :

Epreuves	Objet	Enjeu pour le candidat
<b><u>Écrit 1</u></b> 6h Coef 2	<b>La discipline EPS</b> : son histoire, sa place dans la société et les institutions.	Capacité à penser et à <u>expliquer</u> l'évolution et le devenir de l'EPS à travers les enjeux et les débats liés à l'école.
<b><u>Écrit 2</u></b> 6h Coef3	<b>L'enseignement de l'EPS</b> <u>contextualisé</u> dans un établissement et <u>justifié</u> au regard d'un sujet.	Capacité à <u>faire des propositions pédagogiques</u> et à <u>les justifier</u> au sein d'un EPLE, d'une équipe pédagogique, d'une classe.
<b>Oral 1</b> 5h – 30'/60' Coef4	<b>La leçon d'EPS</b> pour une classe donnée, d'un établissement donné, dans une APSA.	<u>Faire des choix</u> adaptés à un contexte afin de permettre des <u>apprentissages</u> moteurs, méthodologiques et sociaux pour <u>chaque élève</u> .
<b>Oral 2</b> Pratiq-Coef1 Oral-Coef1	<b>La situation d'apprentissage</b> pour un élève ou un groupe d'élève.	<u>Analyser la motricité</u> et concevoir des situations d'apprentissage permettant des transformations.

## Le concours et ses épreuves

- Session 2022 :
  - Écrits le 25 et 26 janvier
    - 1692 inscrits dont 1128 ont composé aux deux écrits
    - Barre d'admissibilité autour de **10/20** (280 admissibles)
  - Épreuves d'admission du 1<sup>er</sup> au 12 avril
- Bilan OT : 6 admissibles et 3 admis

## Présentation Écrit 2

→ **Angélique Barthélémy**

# Présentation Écrit 1

→ Anthony (pour Anne-Laure Fajoux)

→ **Conseils de travail pour cet été :**

- Lire les ressources en ligne / thématiques d'écrit 1
- Lire des articles de la revue EPS pour avoir des illustrations concrètes
- **Faire le devoir d'été !!** (NB: à rendre pour le 16 août)

# Devoir d'été - Écrit 1

## **Niveau 1 (néo) : Selon vous, quelles sont les évolutions du métier depuis que vous avez commencé votre carrière de professeur d'EPS ?**

*Axes de réponses possibles / thématiques : évolution de la leçon et de l'activité de l'élève, de la relation pédagogique, des savoirs enseignés et des finalités institutionnelles, des évaluations, du développement de l'élève, de sa santé, de la pratique des jeunes...*

*Pour chaque réponse, il est attendu un engagement critique : cette évolution "X" vous semble-t-elle positive ? et pourquoi ? Ou au contraire négative ? et pourquoi ? Quelles pistes d'amélioration, quelles perspectives envisageriez-vous pour l'EPS de demain ?*

## **Niveau 2 (ancien) : Selon vous, quelles sont les évolutions du métier depuis 1967?**

*Axes de réponses possibles / thématiques : évolution de la leçon et de l'activité de l'élève, de la relation pédagogique, des savoirs enseignés et des finalités institutionnelles, des évaluations, du développement de l'élève, de sa santé, de la pratique des jeunes...*

*Pour chaque réponse, il est attendu un engagement critique : cette évolution "X" vous semble-t-elle positive ? et pourquoi ? Ou au contraire négative ? et pourquoi ? Quelles pistes d'amélioration, quelles perspectives envisageriez-vous pour l'EPS de demain ?*

**NB: Pour les deux sujets, il n'est pas attendu de connaissances référencées mais plutôt une réflexion sur l'évolution du métier avec un engagement critique sur le sujet.**

# Accès à Célène

The screenshot shows the CELENE web application interface. At the top, there are browser tabs for 'CELENE | Mon ENT', 'Partage: Répondre', and 'Cours : Agrégation interne EPS'. The address bar shows 'celene.univ-orleans.fr/course/view.php?id=8762'. The navigation bar includes 'CELENE', 'Français (fr)', 'Mes cours', and a user profile for 'Van De Kerkhove Anthony Étudiant'. The main content area is titled 'AGRÉGATION INTERNE EPS' and shows a progress indicator at 2%. Below this, there are sections for 'Annonces', 'Programme et textes du concours' (with links for 'Programme session 2023' and 'AIEPS Directoire 23/09/2021'), and 'Travaux d'été 2022' (with links for 'Devoir d'été Ecrit 1', 'Devoir d'été d'écrit 2', and 'Drive - Contenus de cours Écrit 1 et Écrit 2'). A right sidebar contains a 'PLAN DU COURS' section with a list of items including 'Travaux d'été 2022', 'Ecrit 1 - 2022/23', 'Archives de la formation', '2021 - Ecrit 1', '2021 - Oral 1', 'Ecrit 2', 'Oral 2', 'Intervention du 3 novembre 2021 - K. Paret', 'Chapitre 18', 'Chapitre 20', 'Chapitre 22', and 'Chapitre actuel'. Below this is a 'MÉDIATHÈQUE' section with a link for 'Vidéos du cours'. The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with '24°C Ensoleillé', the time '16:18', and the date '27/06/2022'.

Rendu des  
devoirs d'été

Connaissances

E1 et E2

PAUSE

# Évolutions pour 2022/23

Globale continuité : bilan 2021/22 positif !

## Nouveautés :

- Des devoirs sur table proposés aux stagiaires
- Des devoirs corrigés sur Célène
- Des formations parfois délocalisées (plutôt que la visio)
- La dynamique de groupe est encouragée (groupes de travail, délégués de promo...)
- Centralisation des ressources sur Célène
- Documents communs de cadrage méthodologique : écrit 1 et écrit 2

## Calendrier 2022/23

Voir fichier excel « [Organisation de la formation](#) », accessible sur Drive

→ [Lien vers le document](#)

ou QRcode à flasher :



Vous y trouverez 4 onglets :

- Le calendrier
- Une synthèse du programme de l'AI session 2023
- Les coordonnées des formateurs et administrateurs de la formation
- Les coordonnées des inscrits

## Organisation de collectifs de travail – Préparation Oral 1

- **Elections de deux délégués : Aurélie et Sébastien élus à l'unanimité !!!**
- **Groupe APSA O1** (Athlé – Natation de vitesse – Escalade – Savoir nager – Sauvetage – Arts du cirque – Gym – Tennis de table – Basket-ball – Musculation – Step)
  - > Conditions d'inscription dans le CA
  - > Cadre d'analyse de la motricité (vidéo)
  - > Curriculum en 4 degrés (niveaux collège et lycée)
    - Observables / Contenus clés / SA / Adaptations aux EBP
- **Groupes Contextes O1/E2** (collège rural, collège REP, collège centre-ville, lycée rural, lycée centre-ville, lycée professionnel)
  - > Description du public, des points d'appuis et des difficultés locales ainsi qu'illustration de projet et de mises en œuvre possibles, le tout à travers les items suivants :
    - Les objectifs de santé et l'acquisition de techniques corporelles en EPS
    - Le parcours de formation de l'élève en EPS et son évaluation
    - Les apprentissages moteurs en EPS : dimensions psychologiques et culturelles
    - L'activité de l'enseignant d'EPS et l'engagement des élèves
    - Les usages pédagogiques du matériel dans les leçons d'EPS

Questions diverses

Annexes

## Sujet E1 – Session 2022

«De même que le professeur de littérature n'a pas pour fonction de former des écrivains, ni le professeur de musique celle de virtuoses, le professeur d'éducation physique n'a pas pour rôle de produire des champions. Ils ont pour mission d'introduire aux acquis culturels. Ils interviennent dans le cadre de l'éducation. (...) » (Bernard Jeu, « Analyse du sport », 1987).

**Vous commenterez cette citation de Bernard Jeu au regard des enjeux de la discipline EPS de 1967 à 2021.**



## Sujet E2 – Session 2022

« Construire durablement sa santé : (...) Placé dans des conditions favorables de réussite, l'élève ressent le plaisir du jeu et de l'apprentissage. Il développe ainsi une image positive de lui-même et une estime de soi. L'EPS l'aide à percevoir l'intérêt d'une pratique physique régulière, la plus complète possible pour construire sa santé aux différentes étapes de sa vie »<sup>1</sup> .

**Au sein du contexte scolaire décrit dans l'annexe 1, comment les enseignants d'EPS peuvent-ils créer les conditions pour permettre à chaque élève de « construire durablement sa santé » ?**

Vous illustrerez vos propositions en vous appuyant, notamment, sur les classes présentées et sur au moins deux APSA, relevant de deux champs d'apprentissage, inscrites dans la programmation de l'établissement.

