**Compréhension orale :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Etapes  | A2 | B1 | B2 |
| 1) anticipation  | - utiliser les indices extralinguistiques (visuels et sonores)- faire des hypothèses sur le contenu, en s’appuyant sur ses connaissances, sur des indices culturels… |
| 2) écoute globale 🡪 compréhension globale | * se concentrer pour mémoriser à court terme
* s’appuyer sur la situation d’énonciation, utiliser les indices extralinguistiques (qui parle, où, quand? nature du document)
* Déduire d’après les intonations et autres signaux non verbaux : quelles relations entre les personnages ? sentiments / émotions ?
* segmenter la bande sonore pour repérer des éléments significatifs (groupes de souffle, mots clés)
 |
| 3) mise en commun (compréhension globale) | Construire du sens : - en reliant les éléments perçus entre eux- en reliant les éléments perçus aux connaissances (générales, sur le contexte)- en revenant aux éléments déjà compris (titre, hypothèses) |
| 3) écoutes fractionnées 🡪 compréhension détaillée  | - segmenter la bande sonore pour repérer des éléments significatifs pour repérer des éléments significatifs (groupes de souffle, mots clés) |
|  |  | - repérer des champs lexicaux- repérer les articulations logiques du discours- évaluer et réguler sa compréhension-inférer l’implicite |
|  |  |  | - déduire le sens des mots inconnus à partir du contexte |
| Pendant ou après les écoutes fractionnées : | Construire du sens, en inférant et : - en reliant les éléments perçus entre eux- en reliant les éléments perçus aux connaissances (générales)- en revenant aux éléments déjà compris (titre, hypothèses, situation d’énonciation / contexte)Evaluer sa compréhension  |

Compréhension écrite

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Etapes  | A2 | B1 | B2 |
| 1) anticipation  | - utiliser les indices paratextuels pour identifier la nature du document et formuler des hypothèses sur son contenu. - s’appuyer sur des indices culturels- repérer les articulations logiques du discours- évaluer sa compréhension  |
| 2) première lecture silencieuse 🡪 compréhension globale | - s’appuyer sur la situation d’énonciation (qui parle, où, quand ?) - repérer des éléments significatifs (graphiques, syntaxiques, morphologiques, lexicaux et culturels) |
| 3) mise en commun (compréhension globale) | Construire du sens : - en reliant les premiers éléments saillants (mots compris lors d’une lecture rapide, chiffres, lieux, personnnes, articulations du discours)- en reliant les éléments perçus aux connaissances (générales, sur le contexte)- en revenant aux éléments déjà compris (titre, hypothèses) |
| 3) 2è lecture 🡪 compréhension détaillée  | - repérer des éléments connus (graphiques, syntaxiques, morphologiques, lexicaux et culturels) |
| - déduire le sens des mots inconnus par transparence  | - repérer des champs lexicaux- déduire le sens des mots inconnus à partir du contexte , par dérivation -évaluer et réguler sa compréhension |
| Construire du sens : - en reliant les mots compris - en reliant les éléments perçus aux connaissances (générales, sur le contexte)- en revenant aux éléments déjà compris (titre, hypothèses, compréhension globale) |
|  | - inférer l’implicite à partir de ses connaissances générales et du texte |

**Expression orale en continu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Etapes  | A2 | B1 | B2 |
| 1) planification  | 1. Mobiliser des idées, acquis culturels (de quoi je vais parler ?)
2. Mobiliser des acquis linguistiques (phonologiques, lexicaux, grammaticaux) en fonction de la tâche : avec quels mots / structures je pourrai le dire ?
3. Mobiliser des compétences pragmatiques et socio linguistiques : à qui je m’adresse ? pour faire quel effet ? comment présenter / structurer mon discours ?
 |
| 2) mise en bouche  | 1. être audible
2. mobiliser les acquis linguistiques ( phonologiques, lexicaux, grammaticaux), et culturels, les idées préparées, les compétences pragmatiques et socio linguistiques visées dans la préparation
 |
| - passer par les hésitations et les faux démarrages propres à l’oral |  |
|  | - recourir à un schéma intonatif pour exprimer un sentiment- compenser par un terme proche ou des périphrases un déficit d’expression- s’auto-corriger - moduler la voix, le débit- faire preuve de spontanéité dans son discours et pour cela accepter la prise de risques- Savoir adapter le registre de langue au destinataire et à la situation |

**Expression orale en interaction**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Etapes  | A2 | B1 | B2 |
| 1) planification  | 1. - Mobiliser des idées, acquis culturels (de quoi je vais parler ?)
2. Mobiliser des acquis linguistiques (phonologiques, lexicaux, grammaticaux) en fonction de la tâche : avec quels mots / structures je pourrai le dire ?
3. Mobiliser des compétences pragmatiques et socio linguistiques : à qui je m’adresse ? pour faire quel effet ? comment présenter / structurer mes arguments ?
 |
| 2) mise en bouche  | -être audible- mobiliser les acquis linguistiques ( phonologiques, lexicaux, grammaticaux), et culturels, les idées préparées, les compétences pragmatiques et socio linguistiques visées dans la préparation- écouter l’autre- anticiper sur le message oral par l’observation et la prise en compte d’éléments non linguistiques- demander précisions et reformulations ;- solliciter l’avis de l’interlocuteur. |
| - passer par les hésitations et les faux démarrages propres à l’oral |  |
| - recourir à un schéma intonatif pour exprimer un sentiment- compenser par un terme proche ou des périphrases un déficit d’expression- s’auto-corriger et/ou intégrer une correction proposée- moduler la voix, le débit- Savoir adapter le registre de langue au destinataire et à la situation- identifier l’intention de communication en s’appuyant sur l’intonation, la mélodie, le rythme selon les langues- prendre et reprendre la parole à bon escient. |

Expression écrite

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | A2 | B1 | B2 |
| 1) Planification  | 1. Mobiliser des idées, acquis culturels (de quoi je vais parler ?)
2. Mobiliser des acquis linguistiques (phonologiques, lexicaux, grammaticaux) en fonction de la tâche : avec quels mots / structures je pourrai le dire ?
3. Mobiliser des compétences pragmatiques et socio linguistiques : à qui je m’adresse ? pour faire quel effet ? comment présenter / structurer mon discours ? hiérarchiser les éléments d’information ?
 |
| 2) Mise en écriture | - mobiliser les acquis linguistiques ( phonologiques, lexicaux, grammaticaux), et culturels, les idées préparées, les compétences pragmatiques et socio linguistiques visées dans la préparation  |
| Rédiger des phrases simples, comme une liste de points clés  | Relier les phrases par des connecteurs simples | Organiser le texte de manière fluide et organisée |
|  |  - compenser par un terme proche ou des périphrases un déficit d’expression- Savoir adapter le registre de langue au destinataire et à la situation |
| 3) Relecture | S’auto corriger à partir d’une liste limitée de critères précis  | - s’auto-corriger avec une liste de points large (critères linguistiques, socio linguistiques, pragmatiques)- intégrer une correction proposée |