Bandeaux d'évaluation - Oral 1 (rapport de jury 2022)

Éléments évalués		N1	N2	N3	N4
L'enseignant dans la classe		Récite, plaque, sans tenir compte du contexte <i>Met en action des élèves</i>	Affirme, décrit, et prend en compte partiellement le contexte <i>Enseigne pour des élèves génériques</i>	Analyse, choisit et justifie par rapport au contexte <i>Enseigne pour que des élèves du contexte apprennent</i>	Articule, argumente et mesure ses choix par rapport au contexte <i>Enseigne pour que tous les élèves apprennent l'essentiel</i>
	Concevoir	☐ Besoins des élèves non perçus ou erronés ☐ Absence d'acquisition	☐ Besoins génériques ☐ Acquisitions génériques, à minima sur le plan de la motricité ☐ Justifications formelles	☐ Analyse fonctionnelle des besoins des élèves ☐ Acquisitions ciblées sur des profils présents dans la classe dans différentes dimensions ☐ Choix fondés et argumentés	☐ Analyse fine et hiérarchisation des besoins de tous les élèves ☐ Acquisitions ciblées pour tous les élèves de la classe ☐ Choix justifiés de manière dialectique (dilemmes)
	Mettre en œuvre	☐ Démarche d'enseignement inopérante ☐ Contenus et conditions d'apprentissage absents	☐ Démarche fonctionnelle ☐ Contenus et conditions d'apprentissage décrits ☐ Interventions pilotées par l'organisation	☐ Démarche justifiée ☐ Contenus et conditions d'apprentissage justifiés au regard des acquisitions visées ☐ Interventions cohérentes et pilotées par les acquisitions visées	☐ Démarche déterminée par le contexte ☐ Fait vivre les contenus et conditions d'apprentissage ☐ Interventions pilotées par l'activité des élèves en relation avec les acquisitions visées
(S')évaluer	☐ Met les élèves en situation, sans indicateur ni perspectives d'adaptation ☐ Fige ses propositions	☐ Propose des variables génériques et/ou des indicateurs qu'il n'exploite pas ☐ Propose des adaptations et/ou évolutions aléatoires	☐ Explicite des régulations sur la base d'indicateurs opérationnels ☐ Perçoit les limites à ses propositions et tente de les faire évoluer	☐ Propose, manipule et dévoue des régulations ☐ Porte un regard réflexif / critique sur ses propositions pour les faire évoluer (dans la leçon et au-delà)	
L'enseignant dans l'établissement		S'éloigne de l'établissement	S'inscrit partiellement dans l'établissement	Acteur dans l'établissement	Conseiller dans l'établissement
	Analyser	☐ Détourne ou ne perçoit pas le contexte de l'établissement	☐ Extrait des éléments peu significatifs du contexte	☐ Construit son analyse sur des éléments pertinents du contexte	☐ Problématise le contexte en identifiant des tensions ou questions vives
	Contextualiser	☐ Réduit ses propositions à l'échelle de la leçon et de la séquence ☐ Fait des propositions en contradiction avec le contexte	☐ Inscrit ses propositions à l'échelle de l'année et de la classe ☐ Plaque des propositions a priori, rattachées artificiellement au contexte	☐ Inscrit ses propositions dans le parcours de formation de façon synchronique ou diachronique ☐ Fait des propositions pertinentes et opérationnelles	☐ Inscrit ses propositions dans le parcours de formation de façon synchronique et diachronique. ☐ Fait des propositions pertinentes, opérationnelles, mesurées et inscrites dans la durée
Se positionner et proposer					

Aide au questionnement

Éléments questionnés		Champ1 Faire expliciter la genèse de la leçon : Contextualiser et fonder ses propositions	Champ 2 Faire expliciter les mises en œuvre : Démontrer la cohérence, la pertinence et l'opérationnalisation des propositions	Champ 3 Faire expliciter les évolutions : Se positionner et se projeter à partir de la leçon
Attendu 1 : L'enseignant dans la classe	Les choix et leurs justifications	☐ La classe : éléments retenus, analyse, priorités, renoncements ☐ Les élèves décrits : profils, éléments sur lesquels s'appuyer, difficultés majeures ☐ Les élèves observés dans la vidéo : dimensions de l'activité (motricité, interactions, autonomie...), ressources mobilisées, obstacles à dépasser ☐ Tensions entre les programmes et le contexte ☐ Les propositions contenues dans le dossier : continuité, infléchissement, place de la leçon dans la temporalité de la séquence ☐ Options retenues dans le traitement de l'APSA ☐ Acquisitions visées pour ces élèves, dans ce contexte, en lien avec les programmes	☐ Contenus : précision, pour tous les élèves ☐ Tâches : lien avec les acquisitions visées, opérationnalisation ☐ Cohérence de la leçon : échauffement, ordre, enchaînement et temporalité des tâches ☐ Conditions pour engager les élèves dans les apprentissages : charge de travail, ressources mobilisées, aménagements, outils... ☐ Différenciation : genre, niveaux, profils, BEP ☐ Stratégies d'enseignement ☐ Place de l'élève dans les apprentissages : rôles, interactions, outils, choix... ☐ Activité de régulation : indicateurs de progrès, guidage, étayage, dévolution, correction En accordant une importance particulière à la relation pédagogique : interactions, posture...	☐ Bilans : - des apprentissages : par l'enseignant (différentes dimensions, différents profils), par les élèves (suivi) à partir d'indicateurs - des démarches d'enseignement : indicateurs et choix pour cette leçon ☐ Perspectives à CT, MT et LT : - des apprentissages : prolongement, renforcement, réinvestissement, évaluation, continuum collège-lycée - des démarches d'enseignement : continuités et alternatives (modalités d'apprentissage, autonomie laissée aux élèves, outils, gestes professionnels, différenciation) - des acquisitions motrices sur le cursus de l'élève (continuité, rupture, continuum collège-lycée)
	Convoquer l'expérience professionnelle (exemples)	☐ Votre expérience professionnelle vous aide-t-elle à comprendre les besoins de ces élèves, et donc à fonder vos propositions ?	☐ Est-ce que les choix que vous avez faits pour cette leçon sont des choses que vous avez eu l'occasion de tester avec vos élèves ? Quelles adaptations ? Quelles limites ?	☐ Dans d'autres contextes professionnels (qui sont ou ont été les vôtres), auriez-vous fait les mêmes choix ?
Attendu 2 : L'enseignant dans l'établissement (en relation avec la leçon)	Les choix et leurs justifications	☐ Les priorités éducatives de cet établissement vous semble-t-elle cohérentes avec les élèves que vous voyez dans la vidéo ? ☐ Comment peuvent se traduire les exigences des programmes dans cet établissement ?	☐ Les choix d'outils pour évaluer vos élèves au cours de cette leçon trouvent-ils une cohérence avec ce qui se fait dans cet établissement ? ☐ La démarche proposée est-elle cohérente avec ce qui se fait ou pourrait se faire dans l'établissement ?	☐ Ces caractéristiques d'élèves auxquelles vous-avez essayé de répondre dans cette leçon, comment pourriez-vous y répondre collectivement dans cet établissement ? ☐ Dans quelle mesure les acquisitions visées dans la leçon vous donnent-elles l'opportunité de travailler avec d'autres enseignants ?
	Convoquer l'expérience professionnelle (exemples)	☐ En quoi cet établissement contraste-t-il ou converge-t-il avec des établissements dans lesquels vous avez travaillé ?	☐ Est-ce que les choix que vous avez faits pour cette leçon sont des choses que vous avez eu l'occasion de débattre avec des collègues ou partager dans des formations ?	☐ Avez-vous été à l' initiative de projets ou outils qui auraient du sens dans ce contexte ?
Répartition du temps	0'	(J1 puis J2) 16'	16' (J3 puis J1) 42'	42' (J2 puis J3) 60'