



Préparation Agrégation Interne EPS

L'épreuve d'Oral 1 et ses attendus

23 septembre 2023 – Visioconférence

1- L'épreuve d'Oral 1

- Coefficient 4 sur 11
- Sujet : 1 dossier d'une quarantaine de pages + 1 vidéo de 7 à 8 minutes
Question: « Vous présenterez et justifierez la leçon d'EPS n°... sur ... d'une durée de ... minutes pour les élèves du (collège / LGT/ LP) ... de la classe de ... dans la séquence d'enseignement s'appuyant sur l'APSA Vous vous appuierez sur des données prélevées de l'enregistrement vidéo et le dossier fournis. ».
- 5 heures de préparation
- Exposé de 30 minutes suivi d'un entretien de 60 minutes (3 jurés : universitaire, enseignant et corps d'inspection)

2-Les attendus de l'épreuve

Concevoir et **mettre en œuvre** une **leçon** en la **contextualisant** pour les élèves d'une classe en particulier et en **se projetant** dans un établissement.

- Pour démontrer un haut niveau de professionnalité :
- analyser un contexte, faire des choix, argumenter;
 - mettre en œuvre pour que tous les élèves apprennent dans différentes dimensions;
 - être force de proposition dans un établissement.

Deux attendus pour l'évaluation :

- **L'enseignant dans la classe** → **14 points**
- **L'enseignant dans l'établissement** → **6 points**

2-Les attendus de l'épreuve

■ L'enseignant dans la classe

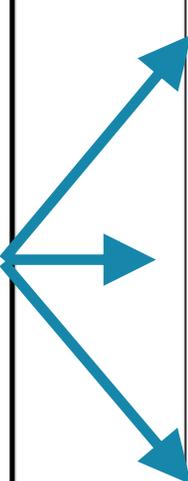
N1	N2	N3	N4
Récite, <u>plaque sans</u> tenir compte du contexte <i>Met en action des élèves</i>	Affirme, décrit, et prend en compte partiellement le contexte <i>Met au travail des élèves génériques</i>	Analyse, choisit et justifie par rapport au contexte <i>Enseigne pour que des élèves du contexte apprennent</i>	Articule, argumente et mesure ses choix par rapport au contexte <i>S'engage <u>pour que</u> tous les élèves apprennent</i>

2-Les attendus de l'épreuve

■ L'enseignant dans la classe

	Éléments évalués	N1	N2	N3	N4
<p>Attendu 1 :</p> <p>L'enseignant dans la classe</p>	<p>Concevoir</p> <p>Mettre en œuvre</p> <p>(S)'évaluer</p>	<p>Récite, <u>plaque</u> sans tenir compte du contexte</p> <p><i>Met en action des élèves</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Besoins des élèves non perçus ou erronés <input type="checkbox"/> Absence d'acquisition <input type="checkbox"/> Démarche d'enseignement inopérante <input type="checkbox"/> Contenus et conditions d'apprentissage absents <input type="checkbox"/> Met les élèves en situation, sans indicateur ni perspectives d'adaptation <input type="checkbox"/> Fige ses propositions 	<p>Affirme, décrit, et prend en compte partiellement le contexte</p> <p><i>Met au travail des élèves génériques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Besoins génériques <input type="checkbox"/> Acquisitions génériques, à minima sur le plan de la motricité <input type="checkbox"/> Justifications formelles <input type="checkbox"/> Démarche fonctionnelle <input type="checkbox"/> Contenus et conditions d'apprentissage décrits <input type="checkbox"/> Relation pédagogique pilotée par l'organisation <input type="checkbox"/> Propose des variables génériques et/ou des indicateurs qu'il n'exploite pas <input type="checkbox"/> Propose des adaptations et/ou évolutions aléatoires 	<p>Analyse, choisit et justifie par rapport au contexte</p> <p><i>Enseigne pour que des élèves du contexte apprennent</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analyse contextualisée des besoins des élèves <input type="checkbox"/> Acquisitions ciblées sur des profils présents dans la classe dans différentes dimensions <input type="checkbox"/> Choix justifiés <input type="checkbox"/> Démarche justifiée <input type="checkbox"/> Contenus et conditions d'apprentissage justifiés au regard des acquisitions visées <input type="checkbox"/> Relation pédagogique en prise avec des comportements d'élèves et en lien avec les acquisitions visées <input type="checkbox"/> Explicite des régulations sur la base d'indicateurs opérationnels <input type="checkbox"/> Perçoit les limites de ses propositions et <u>tente</u> de les faire évoluer 	<p>Articule, argumente et mesure ses choix par rapport au contexte</p> <p><i>S'engage pour que tous les élèves apprennent</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analyse fine et hiérarchisation des besoins de tous les élèves <input type="checkbox"/> Acquisitions ciblées pour tous les élèves de la classe <input type="checkbox"/> Choix fondés de manière dialectique (dilemmes) <input type="checkbox"/> Démarche déterminée par le contexte <input type="checkbox"/> Fait vivre les contenus et conditions d'apprentissage <input type="checkbox"/> Relation pédagogique pilotée par la compréhension de l'activité des élèves <input type="checkbox"/> Propose, manipule et dévoue des régulations <input type="checkbox"/> Porte un regard réflexif et critique sur ses propositions pour les faire évoluer (<u>dans la leçon et au-delà</u>)

3 axes d'évaluation



2-Les attendus de l'épreuve

- **L'enseignant dans l'établissement**

N1	N2	N3	N4
S'éloigne de l'établissement	S'inscrit partiellement dans l'établissement	Acteur dans l'établissement	Conseiller dans l'établissement

2-Les attendus de l'épreuve

■ L'enseignant dans l'établissement

3 axes d'évaluation

	S'éloigne de l'établissement	S'inscrit partiellement dans l'établissement	Acteur dans l'établissement	Conseiller dans l'établissement
→ Analyser	<ul style="list-style-type: none">□ Détourne ou ne perçoit pas le contexte de l'établissement	<ul style="list-style-type: none">□ Extrait des éléments peu significatifs du contexte	<ul style="list-style-type: none">□ Construit son analyse sur des éléments pertinents du contexte	<ul style="list-style-type: none">□ Problématise le contexte en identifiant des tensions ou questions vives
→ Contextualiser	<ul style="list-style-type: none">□ Réduit ses propositions à l'échelle de la leçon ou de la séquence	<ul style="list-style-type: none">□ Inscrit ses propositions à l'échelle de l'année et de la classe	<ul style="list-style-type: none">□ Inscrit ses propositions dans le parcours de formation de façon synchronique ou diachronique	<ul style="list-style-type: none">□ Inscrit ses propositions dans le parcours de formation de façon synchronique <u>et</u> diachronique
→ Se positionner Proposer	<ul style="list-style-type: none">□ Fait des propositions en contradiction avec le contexte	<ul style="list-style-type: none">□ Plaqué des propositions a priori, rattachées artificiellement au contexte	<ul style="list-style-type: none">□ Fait des propositions pertinentes et opérationnelles	<ul style="list-style-type: none">□ Fait des propositions pertinentes, opérationnelles, mesurées et inscrites dans la durée

	Éléments évalués	N1	N2	N3	N4
Attendu 1 : L'enseignant dans la classe		Récite, plaque sans tenir compte du contexte <i>Met en action des élèves</i>	Affirme, décrit, et prend en compte partiellement le contexte <i>Met au travail des élèves génériques</i>	Analyse, choisit et justifie par rapport au contexte <i>Enseigne pour que des élèves du contexte apprennent</i>	Articule, argumente et mesure ses choix par rapport au contexte <i>S'engage pour que tous les élèves apprennent</i>
	Concevoir	<input type="checkbox"/> Besoins des élèves non perçus ou erronés <input type="checkbox"/> Absence d'acquisition	<input type="checkbox"/> Besoins génériques <input type="checkbox"/> Acquisitions génériques, à minima sur le plan de la motricité <input type="checkbox"/> Justifications formelles	<input type="checkbox"/> Analyse contextualisée des besoins des élèves <input type="checkbox"/> Acquisitions ciblées sur des profils présents dans la classe dans différentes dimensions <input type="checkbox"/> Choix justifiés	<input type="checkbox"/> Analyse fine et hiérarchisation des besoins de tous les élèves <input type="checkbox"/> Acquisitions ciblées pour tous les élèves de la classe <input type="checkbox"/> Choix fondés de manière dialectique (dilemmes)
	Mettre en œuvre (S')évaluer	<input type="checkbox"/> Démarche d'enseignement inopérante <input type="checkbox"/> Contenus et conditions d'apprentissage absents <input type="checkbox"/> Met les élèves en situation, sans indicateur ni perspectives d'adaptation <input type="checkbox"/> Fige ses propositions	<input type="checkbox"/> Démarche fonctionnelle <input type="checkbox"/> Contenus et conditions d'apprentissage décrits <input type="checkbox"/> Relation pédagogique pilotée par l'organisation <input type="checkbox"/> Propose des variables génériques et/ou des indicateurs qu'il n'exploite pas <input type="checkbox"/> Propose des adaptations et/ou évolutions aléatoires	<input type="checkbox"/> Démarche justifiée <input type="checkbox"/> Contenus et conditions d'apprentissage justifiés au regard des acquisitions visées <input type="checkbox"/> Relation pédagogique en prise avec des comportements d'élèves et en lien avec les acquisitions visées <input type="checkbox"/> Explicite des régulations sur la base d'indicateurs opérationnels <input type="checkbox"/> Perçoit les limites de ses propositions et <u>tente</u> de les faire évoluer	<input type="checkbox"/> Démarche déterminée par le contexte <input type="checkbox"/> Fait vivre les contenus et conditions d'apprentissage <input type="checkbox"/> Relation pédagogique pilotée par la compréhension de l'activité des élèves <input type="checkbox"/> Propose, manipule et dévolue des régulations <input type="checkbox"/> Porte un regard réflexif et critique sur ses propositions pour les faire évoluer (<u>dans la leçon et au-delà</u>)
Attendu 2 : L'enseignant dans l'établissement		S'éloigne de l'établissement	S'inscrit partiellement dans l'établissement	Acteur dans l'établissement	Conseiller dans l'établissement
	Analyser	<input type="checkbox"/> Détourne ou ne perçoit pas le contexte de l'établissement	<input type="checkbox"/> Extrait des éléments peu significatifs du contexte	<input type="checkbox"/> Construit son analyse sur des éléments pertinents du contexte	<input type="checkbox"/> Problématise le contexte en identifiant des tensions ou questions vives
	Contextualiser	<input type="checkbox"/> Réduit ses propositions à l'échelle de la leçon ou de la séquence	<input type="checkbox"/> Inscrit ses propositions à l'échelle de l'année et de la classe	<input type="checkbox"/> Inscrit ses propositions dans le parcours de formation de façon synchronique ou diachronique	<input type="checkbox"/> Inscrit ses propositions dans le parcours de formation de façon synchronique <u>et</u> diachronique
	Se positionner et proposer	<input type="checkbox"/> Fait des propositions en contradiction avec le contexte	<input type="checkbox"/> Plaque des propositions a priori, rattachées artificiellement au contexte	<input type="checkbox"/> Fait des propositions pertinentes et opérationnelles	<input type="checkbox"/> Fait des propositions pertinentes, opérationnelles, mesurées et inscrites dans la durée

3-Les orientations du jury

Sur la session 2023, l'entretien a été notamment organisé autour de quatre orientations :

- 1- L'ancrage de la leçon (objectifs explicites, justifiés et évalués)
- 2- L'appui sur sa propre expérience professionnelle
- 3- La prise de responsabilité à l'échelle de l'établissement
- 4- La relation pédagogique au cours de la leçon

1- L'ancrage de la leçon (objectifs explicites, justifiés et évalués)

À éviter : proposer une démarche plaquée, justifiée à posteriori; multiplier les objectifs; oublier l'ancrage dans les textes officiels.

À rechercher : expliquer son cheminement réflexif (dilemmes, hésitations...) pour opérer des choix clairs et précis.

2- L'appui sur sa propre expérience professionnelle

À éviter : la description de sa pratique, sans en extraire de principe transposable, sans en maîtriser les tenants et aboutissants.

À rechercher : une transposition de son expérience (en l'adaptant si nécessaire au contexte) avec lucidité quant à ses origines et ses limites.

3- La prise de responsabilité à l'échelle de l'établissement

À éviter : réduire ses réponses (notamment en fin d'exposé) au seul contexte de la séquence support; plaquer des propositions issues de son propre établissement ou de son vécu.

À rechercher : évoquer des pistes dès l'exposé et démontrer une capacité à étendre les propositions faites dans la leçon (orientations éducatives, méthodes de travail...) à l'ensemble du parcours de formation.

4- La relation pédagogique au cours de la leçon

À éviter : les approximations (Exple : « Je réexplique les consignes aux élèves » sans préciser vraiment ce qui est dit...) ou les analyses restrictives des vidéos (Exple : perception uniquement en creux, analyse uniquement motrice)

À rechercher : faire vivre la leçon en faisant entendre précisément vos mots, vos gestes... expliquer votre analyse de la situation pédagogique et la pertinence de vos modalités d'intervention.

CONCEVOIR

- 7 minutes maximum sur l'analyse du contexte et avant de rentrer dans la leçon
- Une analyse fine de la vidéo en appui sur des extraits vidéos ou des impressions écran
- Des objectifs de leçon ciblés et précis : 1 pas en avant moteur, 1 pas en avant méthodologique ou social en différenciant les besoins.
- Un lien permanent entre les mises en œuvre et les objectifs visés

METTRE EN OEUVRE

- Décrire le plus clairement possible (schémas projetés, paperboard...) et le plus brièvement possible

Afin de...

- Justifier vos choix / objectifs visés
/ contexte
/ expérience professionnelle
/ conception

(S')EVALUER

- Expliciter les indicateurs et les variables utilisés

Afin de...

- Démontrer votre capacité à :
 - Réguler l'activité des élèves
 - Mettre les élèves en projet et dévoluer les apprentissages
 - Evaluer votre intervention

SE PROJETER DANS L'ÉTABLISSEMENT

- Partir de la leçon et de la classe

Pour...

- Déployer des propositions pertinentes et opérationnalisables à des échelles plus larges.

Exples :

- Prise en compte dans l'établissement des EBP...
- Programmation des APSA...
- Evaluation des élèves ou des projets...
- Mise en place de projet pour répondre à une problématique, un besoin...
- Interdisciplinarité, etc...

4-Pistes pour organiser son exposé

DES PROPOSITIONS CONCRÈTES
AVEC ANGÉLIQUE...