Préparer l'accès au sens d'un support de réception

1	 Qu'est ce que les élèves doivent comprendre dans le support? Qu'est ce que les élèves doivent apprendre: linguistique, pragmatique, culturel
2	Rédiger une trace écrite potentielle: vérifier que les éléments attendus apparaissent (étape 1)
3	 Anticiper les obstacles à l'accès au sens Repérer les points d'appuis qui aideront les élèves à construire le sens
4	 S'interroger sur la place de l'objectif linguistique: pendant la phase de construction du sens (inférence possible du lien entre forme et sens) après la construction du sens (analyse rétrospective du lien entre forme et sens)
5	Prévoir une anticipation qui permet: -d'identifier le thème du support et formuler des hypothèses sur le contenu -lever certains obstacles importants
6	Pour chaque groupe de sens présent dans la trace écrite: déterminer la ou les stratégies transférables que les élèves devront mettre en œuvre pour comprendre
7	 Rédiger les consignes permettant de mettre en œuvre les repérages (stratégies transférables que les élèves devront mettre en œuvre pour comprendre)
8	Prévoir le contenu des différentes synthèses orales qui jalonneront la séance : -quel(s) mot(s) nouveau(x) doivent apparaître ? -quel(s) élément(s) culturel(s) doivent apparaître ? -quel.s fait.s de langue faire manipuler ? -quel(s) mot(s) clé(s) inscrire au tableau ? (pour TE ultérieure)
9	☐ Imaginer la mise en œuvre de la trace écrite , en s'appuyant sur les mots clés inscrits au tableau pour guider les élèves dans sa formulation. Pour cela, avoir bien en tête les objectifs poursuivis (cf. étape 1)
10	Penser qu'il faudra : - Laisser du temps aux élèves après les repérages relatifs à chaque groupe de sens (cf. étape 2) pour mettre en relation ces repérages et construire des énoncés pour formuler ce qu'ils ont compris - Différencier les attentes en fonction du profil de chaque élève