



TD AGRÉGATION INTERNE ECRIT 1

Laure Mourens – Orléans Tours



Les écueils de vos copies

- Annonces de parties trop longues.

→ Rester centré sur le sujet. « Rien ne sert de broder, il faut répondre au sujet »

- Vous donnez des éléments de contexte comme un décor mais qui ne servent pas l'argumentation

→ Le contexte sert l'argumentation. Raconter le contexte politique, économique... sans lien direct avec l'argument avancé, juste pour présenter le contexte, est inefficace.

- Vous analysez la citation mais vous l'oubliez ensuite pendant le développement et l'argumentation

→ La citation est analysée en intro puis elle apparaît à chaque argument avancé. Il est nécessaire de faire un aller-retour permanent.

- Vous présentez des éléments, ou des idées ou des connaissances de façon juxtaposée (effet catalogue).

→ Un argument = une preuve à envisager de façon systémique / contexte politique, économique, scolaire... Si vous avez plusieurs arguments, vous faites plusieurs paragraphes que vous développez.

Conseils pour répondre au plus près du sujet

- Si la question commence par le mot « QUEL », alors la problématique doit comporter des adjectifs qualitatifs
- Si la question commence par « DANS QUELLE MESURE », alors la problématique doit comporter une notion de poids, de nuance (en partie, plus... que..., moins... que...) – Identifier le degré d'influence.
- Si la question commence par « EN QUOI », alors la problématique doit comporter une réponse sur le pourquoi et le comment, donc avec « parce que » et « à condition que... »
- Si la question est « COMMENTEZ », il est attendu d'expliquer les différents aspects de la citation et les développer. Repérer le thème et l'idée défendue. Contextualiser la citation et l'interpréter en relation avec la question posée. On part de la citation et pas de la question (il y a un sens à respecter)
- Si la question est « DISCUTEZ », il est attendu de prendre position. La problématique doit envisager le pour et le contre, donner un avis critique. On peut être d'accord, pas d'accord (réfuter la citation ou l'idée énoncée), ou être plus ou moins d'accord. Et justifier cette position. La citation peut-être discutée au sein de chaque période / contexte.

Construire une argumentation

- L'Argumentation c'est quoi ? S'exprimer sur un sujet pour essayer de convaincre un ou des interlocuteurs, en développant une suite d'arguments.
- L'Argument c'est quoi ? Affirmation personnelle à l'appui d'une démonstration. Par extension c'est une preuve tirée des faits, de l'expérience.

= raisonnement, preuve destinée à appuyer une affirmation

= moyen de convaincre

Ecueil à éviter : séparer 2 notions dans des parties différentes alors que le sujet invite à faire des liens entre ces deux notions.

Construire l'argumentation

- Le sujet général = de quoi on parle
 - L'idée défendue (thèse en 1 phrase qui est en lien avec la problématique) = affirmer une réponse à la question posée
- Prendre position, repérer les limites (montrer sa personnalité, s'approprier le sujet)
- La preuve que j'avance = l'argument pour défendre l'idée (démonstration, raisonnement : 1 paragraphe pour 1 argument avec son illustration)
- Développer l'argument en choisissant parmi les champs, la (ou les) connaissance(s) la plus pertinente au regard de l'argument
- L'illustration de ma preuve (exemples précis : éléments de la citation du sujet, une pratique de terrain, votre expérience...) pour qu'elle ait plus de poids
- Il est nécessaire de la recontextualiser (contextes socio-économique, politique...)
- La limite de cet argument
 - Conclusion : rappelle qu'elle est ma position, l'idée que je défends et la réponse générale que j'apporte en lien avec la problématique.



Boîte à outils pour construire son argumentation (exemple)

Permet de guider le lecteur, le correcteur

- Introduire l'idée défendue : Je veux montrer que, Nous tenterons de montrer que...
- Introduire le premier argument : tout d'abord, en premier lieu, pour commencer...
- Introduire l'exemple : en effet, par exemple, comme le disait « X »,...
- Evoquer une limite : cependant, néanmoins, pourtant, en revanche...
- Mini-conclusion : Par conséquent...,
- Ajouter un argument : Puis, ensuite, de plus, en outre, en second lieu...
-
- Pour conclure l'argumentation (issue des 2 arguments) : En somme, en conclusion, pour conclure, finalement,...

Méthodologie de construction de l'argumentation (exemple)

Exemple : Travail à réaliser au brouillon

1 ^{ère} partie : de 1967 à ?	2 ^{ème} partie : de ? À ?	3 ^{ème} partie : de ? À ?
Thèse 1 : idée défendue	Thèse 2 : idée défendue	Thèse 3 : idée défendue
Argument 1 / limite	Argument 1 / limite	Argument 1 / limite
Illustration 1	Illustration 1	Illustration 1
Mini-conclusion	Mini-conclusion	Mini-conclusion
Argument 2 / limite	Argument 2 / limite	Argument 2 / limite
Illustration 2	Illustration 2	Illustration 2
Mini-conclusion	Mini-conclusion	Mini-conclusion
Conclusion	Conclusion	Conclusion

- Pour chaque thèse, énoncer tous les arguments qui vous viennent à l'esprit
- Puis rayer ceux qui vous semblent les plus faibles ou que vous ne pouvez pas illustrer
- Se poser les questions suivantes pour chaque argument : existe-t-il d'autres arguments plus pertinents que celui que je veux garder ? (exemple : la lecture diminue le stress → est-ce que la marche diminue aussi le stress ? Plus ? Moins ?) ; Est-ce que cet argument a une utilité ? (exemple : la lecture diminue le stress → est-ce utile de diminuer le stress ?) ; Quelles sont les limites ? (exemple la lecture diminue le stress → comment faire pour ceux qui n'ont pas de livres ou qui n'aime pas lire...) – mobiliser vos connaissances.
- Illustration : exploiter les éléments de la citation du sujet, un fait précis (La République des sports)...

Illustration de la construction argumentaire

- Dans quelle mesure, un dessin animé comme « Blanche Neige et les sept nains » reste à l'heure actuelle, intéressant pour les jeunes enfants ?

Niveau 1 d'argumentation – Hors sujet ou narratif : Il nous semble que les dessins animés ont toujours été importants pour les enfants. Blanche neige, tout comme Candy parlent de l'histoire d'un personnage auquel l'enfant peut s'identifier (BANDURA). Par exemple, Candy est une petite fille blonde et candide à qui il arrive plein d'aventures. Au fil de l'histoire, elle rencontre de nombreux personnages parfois bienveillants et parfois malveillants. C'est pour cela qu'il est important pour les jeunes enfants qu'ils regardent des dessins animés.

Niveau 2 d'argumentation – Décrit, juxtapose : Nous tenterons de montrer que les dessins animés, comme « Blanche neige » restent intéressants, à l'heure actuelle, pour les jeunes enfants parce qu'ils peuvent s'identifier aux personnages (BANDURA,80) et reconnaître le bien du mal. Blanche Neige est belle et serviable. Les sept nains montrent le courage et l'effort en travaillant à la mine. La reine fait peur par sa méchanceté. Enfin, le dénouement est heureux. C'est pour cela, qu'on peut dire que « Blanche Neige » reste, à l'heure actuelle, un dessin animé intéressant pour les enfants.

-
-
- **Niveau 3 d'argumentation – commenté, articulé** : Nous tenterons de montrer qu'un dessin animé, comme « Blanche neige » reste, à l'heure actuelle, en partie intéressant pour le développement de l'éducation des jeunes enfants mais il peut également avoir un impact négatif.

Tout d'abord, un dessin animé, comme « Blanche neige et les sept nains » est intéressant, à l'heure actuelle, parce qu'en s'identifiant aux personnages principales, l'enfant par imitation (BANDURA, L'apprentissage social 1980), va acquérir un ensemble de règles comportementales et construire un système de valeurs nécessaires à la vie en société. Il joue donc un rôle positif dans l'éducation de l'enfant. Par exemple, dans le dessin animé de Blanche Neige, le personnage principal est empathique et serviable. Elle tient la maison des sept nains propre, leur fait la cuisine. Les sept nains quant à eux, travaillent dur. Tous ces personnages véhiculent alors le goût de l'effort et la coopération. Ces différentes valeurs sont importantes dans la société actuelle où prône l'individualisme (LYPOVETSKY - Narcisse ou l'ère du vide, 1980) et la baisse du goût de l'effort. Les enfants vont alors pouvoir s'approprier plus facilement les valeurs positives attendues dans notre société grâce à ce dessin animé. Cependant, ce type de programme jeunesse, peut également, avoir un impact négatif puisque parallèlement Blanche Neige représente la femme au foyer. Ce qui n'est pas en accord avec les valeurs actuelles de notre société.

Pour conclure, nous pouvons affirmer qu'un dessin animé comme Blanche Neige reste, à l'heure actuelle, en partie intéressant, pour les jeunes enfant en contribuant au développement de leur éducation à des valeurs communément admises dans la société. Cependant, il peut également renvoyer à des représentations négatives.

-
-
- **Niveau 4 d'argumentation – argumenté, discuté** : Nous tenterons de montrer que si un dessin animé, comme « Blanche neige » reste, à l'heure actuelle, en partie intéressant pour l'éducation des jeunes filles et des jeunes garçons, certaines représentations sous-jacentes qu'il véhicule, peut également impacter négativement leur construction sociale. Le rôle des parents est alors primordial.

Tout d'abord, un dessin animé, comme « Blanche neige et les sept nains » reste intéressant, à l'heure actuelle, parce que l'enfant en s'identifiant aux personnages, va apprendre par observation/imitation (BANDURA, L'apprentissage social 1980) et construire un système de valeurs nécessaire à la vie en société. Ce type de dessin animé joue alors un rôle positif dans l'éducation de l'enfant en inculquant les notions de respect, de tolérance, mais aussi en permettant de développer un esprit critique sur les valeurs de la société, en échangeant avec son enfant. Par exemple, dans « Blanche Neige et les sept nains », une des valeurs morales véhiculées est qu'il n'est pas important de s'attacher à des choses éphémères telles que la beauté et la jeunesse. Cette valeur est d'autant plus importante que nous sommes actuellement dans une société où l'image de la femme et de l'homme, la plastique et la jeunesse ont pris une grande importance engendrant des comportements néfastes pour la santé physique et psychique, avec notamment l'augmentation dans le monde de 19,3% des actes de chirurgies esthétiques (étude MOUNT ROYAL, New Jersey, 9 janvier 2023). A travers ce prisme, on constate donc que "Blanche Neige et les sept nains" reste intéressant pour les enfants à l'heure actuelle, puisqu'il permet d'aborder de façon critique, avec son enfant, des sujets contemporains et d'inculquer un système de valeurs en cohérence avec l'évolution de notre société.

Cependant, ce dessin animé a été créé par Walt Disney en 1937. A cette époque le rôle des femmes était au foyer et celui des hommes au travail pour rapporter l'argent pour le couple. Blanche Neige est le reflet de cette société puisqu'elle tient la maison des sept nains pendant que ces derniers travaillent. Cette histoire renvoie donc à un système de valeurs d'une époque donnée et en partie accepté. Or, depuis, le rôle des femmes a considérablement évolué, leur donnant accès au travail, et à être autonome financièrement... Dans ce cadre, en s'appuyant sur la psychologie sociale, un dessin animé comme "Blanche Neige et les sept nains" peut avoir un impact négatif sur le processus de socialisation en transmettant des représentations archaïques du rôle de la femme et de l'homme dans notre société actuelle. Cela nécessite donc que les parents échangent avec leurs enfants sur les programmes télévisés afin de relativiser leur impact.

Pour conclure, si ce type de dessin animé peut être encore intéressant pour les jeunes à l'heure actuelle, puisqu'il contribue à développer de façon réflexive un système de valeurs nécessaire à la vie dans notre société contemporaine, il nécessite un échange entre parent et enfant sur ce qu'il véhicule de façon sous-jacente afin qu'il n'impacte pas négativement la construction sociale des jeunes filles et jeunes garçons.

MISE EN PRATIQUE

- « L'évaluation en éducation physique et sportive passe par l'action. Il nous faudra donc en planche à voile évaluer la performance et les moyens mis en jeu pour y parvenir, y compris les rôles sociaux exprimés en terme de quantité et de qualité d'investissement. L'évaluation en planche à voile doit être formative mais aussi certificative et se traduire par une note reflétant les compétences acquises », Jean Roche (dir.), *Didactique de l'EPS. APPN en EPS : vers une approche transversale en canoë-kayak, escalade, planche à voile*, CNDP, 1993, p.149
- **Vous commenterez cette citation au regard de la considération de l'élève en EPS depuis 1967.**

A vous de jouer !

A partir du sujet de Jean-Nicolas Renaud et de ses apports lors de la conférence du 6 octobre 2023, (cf document annexe) et de vos besoins, vous rédigerez (au choix) :

OU

- Une introduction et une conclusion (temps 1)

→ S'auto-évaluer avec la grille d'évaluation (temps 2)

→ Co-évaluation d'un collègue avec la grille d'évaluation (temps 3)

→ Echange sur vos retours respectifs (temps 4) : points communs / différences

- Une partie (de votre choix) avec paragraphes argumentés (temps 1)

→ S'auto-évaluer avec la grille d'évaluation (temps 2)

→ Co-évaluation d'un collègue avec la grille d'évaluation (temps 3)

→ Echange sur vos retours respectifs (temps 4) : points communs / différences

FIN

BON COURAGE pour les écrits !

