

CONSTRUCTION D'UNE SEANCE AU CYCLE 2

La démarche la plus courante sera de « type scientifique » avec 3 étapes essentielles :

- une appropriation du questionnement
- une recherche de réponses
- une synthèse collective qui débouche sur une trace écrite

LE DANGER SERAIT DE SE CONTENTER DE METTRE LES ELEVES EN SITUATION DE RECHERCHE. LE MAITRE DOIT FAIRE UN CHOIX PEDAGOGIQUE FACE AUX NOMBREUSES PROPOSITIONS DES ELEVES (EN RELATION AVEC L'IDEE DIRECTRICE DE DEPART) POUR BIEN « CADRER » LE TRAVAIL

Une phase d'appropriation (oral)

Après un éventuel rappel succinct (non obligatoire) des acquis antérieurs (ce qu'on a déjà appris)

- à partir d'une anecdote ou d'un document d'accroche, **émergence d'une question** : où, quand, pourquoi, pourquoi là et pas ailleurs, comment, qui ...? (ex : comment vivent les hommes dans les pays chauds ou froids ? Comment connaître les saisons en observant autour de moi ?)
- recueil éventuel de ce que les élèves pensent savoir sur la question (listage au tableau, sur une affiche par le maître) : **hypothèses**

Une phase de recherche (étude documentaire, visite sur le terrain) sous la conduite du maître *

- **observation du lieu ou des documents (identification et lecture du paysage, du texte, de l'image, ...)**
- **exploitation (interprétation) des documents ou de l'observation réelle (questionnement, raisonnement, synthèse) pour répondre à la question posée.**

* LE ROLE DU MAITRE DEMEURE PRIMORDIAL :

- il repère les questions importantes (en liaison avec le sujet). Il opère un tri dans ce qui est accessible (pas d'encylopédisme, questions trop compliquées reportées).
- il relance l'analyse en posant lui-même des questions essentielles sur le support.
- il confirme ou infirme si besoin des réponses proposées.
- il ne limite pas le contenu de la leçon à ce qu'apportent les documents : il utilise le récit pour enrichir la situation, pour appuyer une réflexion, pour proposer une anecdote qui aide à la mémorisation...

Des phases de synthèse

- Des synthèses partielles peuvent permettre :
 - de construire les savoir-faire au fur et à mesure du déroulement de la leçon. (ex : légènder le document, le titrer, le questionner, le situer, ...)
 - d'élaborer une synthèse orale et/ou un début de trace écrite (ce que le document nous a appris)
- **Une synthèse finale collective qui doit pouvoir répondre à la question de départ**
- La trace écrite peut être constituée en partie d'éléments élaborés au cours de la séance

