

CARNET D'ENTRAINEMENT

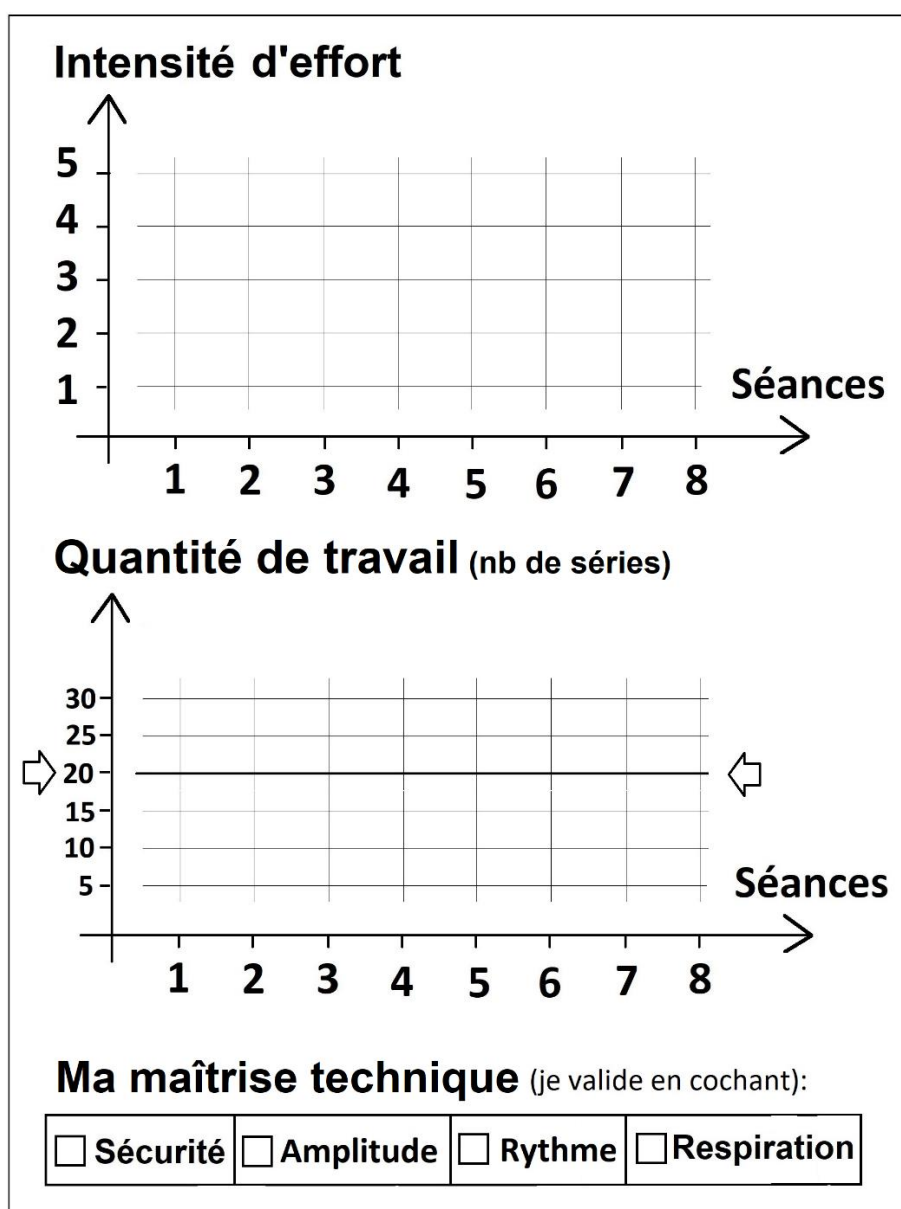
Musculation

Nom, prénom :

Classe : 2^{de} 07

➤ J'ai choisi l'objectif : « »

Mes progrès en graphiques :



Signature des parents :

Le / /



ETAPE 1 : Je détermine mes objectifs d'entraînement

1-Mon profil physique actuel

Je suis plutôt : *Sédentaire* ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ *Sportif*

J'estime ma condition physique plutôt : *Mauvaise* ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ *Bonne*

Je me pense plutôt : *En surpoids ou trop maigre* ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ *Au bon poids*

A quelle fréquence ai-je une pratique physique ? *Jamais* ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ *Souvent*

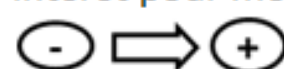
J'ai des problèmes articulaires ou osseux : *Oui* ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ *Non*

Si oui, préciser :

2-Mes envies, mes projets ...

Quels types d'effets pourrai-je rechercher grâce à l'entraînement ?

Intérêt pour moi



* 1-Entretenir ma santé (prévention de maladies, rééducation à la suite d'un problème de santé ...)



Précise :

*2- Améliorer mes qualités musculaire (force, endurance...)



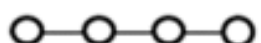
Précise :

*3- Gagner en masse musculaire (pour l'esthétique ou le renforcement)



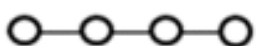
Précise :

* 4-Maintenir ou perdre du poids :



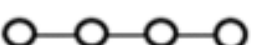
Précise :

* 5-Favoriser mon bien être psychologique :



Précise :

* 6-Améliorer mes performances dans la pratique d'un sport :



Précise :



Lequel des 6 est le plus intéressant pour toi :

3-Mon choix

--> Effet sur mon corps :

J'explique avec mes mots quels effets je choisis prioritairement d'obtenir :

--> Zones ou groupe musculaires ciblés :

--> Objectif dans ma vie :

En quoi cet effet attendu sur mon corps va pouvoir m'apporter :

--> L'entraînement qui sera adapté à mon objectif est donc :

☐

L'entraînement "puissance-explosivité"

Pour gagner simultanément en force et en vitesse.

☐

L'entraînement "tonification-endurance"

Pour raffermir ses muscles, améliorer sa condition physique et éventuellement affiner sa silhouette.

☐

L'entraînement "volume musculaire"

Pour gagner en masse musculaire

☐

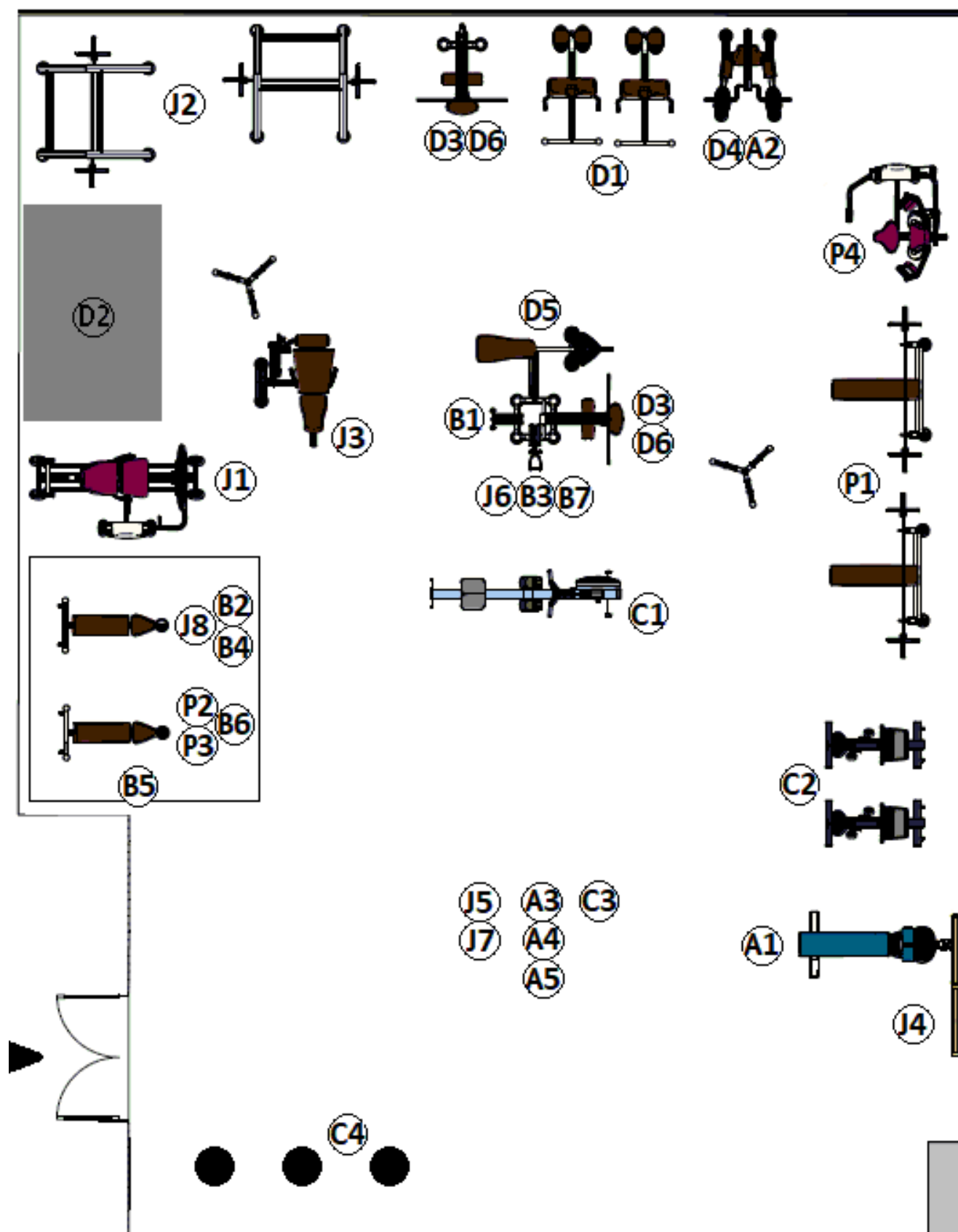
L'entraînement "rééducation"

En cas de problème spécifique de santé et selon prescription médicale



ETAPE 2 : Je sélectionne des ateliers adaptés à mon objectif

Plan de la salle



Descriptif des ateliers

<u>Ateliers</u>				Muscles ciblés (à remplir)	Règles de sécurité (à remplir)
JAMBES	J1	Presse			
	J2	Squat			
	J3	Leg extension			
	J4	Leg Curl Élastique			
	J5	Fentes avant			
	J6	Extension hanche Poulie basse			
	J7	Extension pieds Sur marche			
	J8	Extension pieds Barre sur les genoux			
DOS	D1	Banc à lombaires			
	D2	Soulevé de terre			
	D3	Tirage nuque			
	D4	Tractions			
	D5	Tirage horizontal			
	D6	Tirage bras tendus Poulie haute			
PECT ^x	P1	Développé couché Barre ou Haltères			
	P2	Écarté couché			
	P3	Pull-over			
	P4	Butterfly			
ABDOS	A1	Planche à abdominaux			
	A2	Chaise romaine			
	A3	Crunch droit / oblique			
	A4	Gainage droit / oblique			
	A5	Chandelle			
BRAS	B1	Extension bras Poulie haute			
	B2	Extension bras assis Haltères			
	B3	Flexion bras Poulie basse			
	B4	Flexion bras Barre ou Haltères			
	B5	Tirage vertical à la barre			
	B6	Développe assis Haltères			
	B7	Elévations latérales Haltères			
CARDIO	C1	Rameur			
	C2	Vélo			
	C3	Step ou Corde à sauter			
	C4	Sac de Frappe			

Séance 1 : « S'initier aux ateliers »

RÉALISATION				ANALYSE	
	Ateliers	Charge	Nb de répétitions	Niveau d'intensité	Bilan technique : respect des postures et des règles de sécurité
<u>1</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		
<u>2</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		
<u>3</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		
<u>4</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		
<u>5</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		
<u>6</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		
<u>7</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		

Bilan de séance (choix de mes ateliers) :

<u>Ateliers que je conserve :</u> 	<u>Pour quelles raisons :</u>
<u>Ateliers que je ne conserve pas :</u> 	<u>Pour quelles raisons :</u>

MÉMO n°1 : LES ECHELLES DE TRAVAIL

Ces échelles sont à remplir après chaque atelier (avant de passer au suivant). En fonction de ses ressentis, des conséquences seront à tirer pour la séance suivante (modification de la charge, changement d'atelier, davantage de sollicitation de l'aide du partenaire, etc.)

Échelle « Intensité »

L'intensité dépend à la fois de la charge utilisée et de la vitesse du mouvement.



- Niveau 1 :** Très facile (aucun effort)
- Niveau 2 :** Assez facile (effort léger)
- Niveau 3 :** Intense (effort important)
- Niveau 4 :** Maximale (impossible de faire plus)
- Niveau 5 :** Sur-maximale (avec aide pour finir)

Repères d'intensité pour l'entraînement « tonification –endurance »					
Intensité	1	2	3	4	5
Cardio	120 BPM	140 BPM	160 BPM	170 BPM	180 BPM

Séance 2 : « S'initier et choisir définitivement ses ateliers »

RÉALISATION				ANALYSE	
	Ateliers	Charge	Nb de répétitions	Niveau d'intensité	Bilan technique : respect des postures et des règles de sécurité
<u>1</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		
			Série 4 :		
			Série 5 :		
<u>2</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		
			Série 4 :		
			Série 5 :		
<u>3</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		
			Série 4 :		
			Série 5 :		
<u>4</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		
			Série 4 :		
			Série 5 :		
<u>5</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		
			Série 4 :		
			Série 5 :		
<u>6</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		
			Série 4 :		
			Série 5 :		
<u>7</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		
			Série 4 :		
			Série 5 :		

Bilan de séance :

Ateliers choisis (5 au moins) :	Justifications	
	Muscles travaillés	Effets attendus par rapport à l'objectif visé

MÉMO n°2 : ORGANISER SA SÉANCE

MATERIEL :

- ✓ Tenue permettant des mouvements amples – Chaussures de salle propres
 - ✓ Bouteille d'eau
 - ✓ Serviette éponge
-

LA SÉANCE

- Elle comporte de **5 à 7 ateliers** selon les formes de travail.
- Vous devez veiller à **équilibrer votre séance** :
 - Equilibre entre membres supérieurs / tronc / membres inférieurs (sauf cas spécifiques).
 - Equilibre entre muscle agoniste / muscle antagoniste (muscles opposés)
- Veillez enfin à varier l'ordre de vos ateliers au fil des séances afin de ne pas toujours travailler les mêmes muscles dans la fatigue de fin de séance.

Temps 1 : ECHAUFFEMENT GÉNÉRAL

Mobiliser les différents muscles du corps en insistant sur le tronc et les abdominaux et en veillant à avoir une bonne sollicitation cardio-respiratoire. L'intensité est à monter progressivement, de faible à moyenne, pour une durée total d'échauffement d'au minimum 10 minutes.

Temps 2 : SUR CHAQUE ATELIER

Echauffement spécifique : faire une première série légère avant de placer la charge de travail.

Série 1 : choisissez la charge adaptée à vos capacités et votre type d'entraînement puis enchaîner le nombre répétitions prévu.

Récupération 1 : récupérez pendant que votre partenaire travaille (+/- 2 minutes).

Séries suivantes : comme précédemment en se faisant éventuellement aider du partenaire pour compenser la fatigue au fur et à mesure des séries.

Temps 3 : FIN DE SÉANCE

Retour au calme sous forme :

- d'étirements
- de relaxation si vous avez le temps.

L'APRÈS SÉANCE

Prenez le temps nécessaire de récupération. Pas de musculation tant que les courbatures sont présentes. La séance vise à « détruire » le muscle, la récupération permet sa régénération et engendre le progrès : sans une bonne récupération, il n'y a donc pas de progrès possible !



ETAPE 3 : Je mets en place la méthode adaptée à mon objectif

Le nombre de répétitions : X REP	Mon rythme d'exécution	En phase « d'effort »	
		En phase « de retour »	

Séance 3 : « Rythmer son exécution »

RÉALISATION				ANALYSE	
	Ateliers	Charge	Nb de répétitions	Niveau d'effort	Bilan technique : Gestion du rythme vite / lent
<u>1</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		
			Série 4 :		
<u>2</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		
			Série 4 :		
<u>3</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		
			Série 4 :		
<u>4</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		
			Série 4 :		
<u>5</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		
			Série 4 :		
<u>6</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		
			Série 4 :		
<u>7</u>			Série 1 :		Validat° par : OUI ☐ NON ☐ Conseils :
			Série 2 :		
			Série 3 :		
			Série 4 :		

Bilan de séance :

Bilan général par à la gestion du rythme d'exécution :

.....

Bilan technique par rapport aux ateliers :

.....

.....

.....

Mémo n°3 : DIFFÉRENTS TYPES DE SÉANCES

Votre séance doit comporter 5 à 7 ateliers. Leur choix, leur ordre et la façon de les enchaîner détermineront un type de séance qui sera fonction de votre objectif :

➤ **Séance en blocs ou en circuit training.**

Blocs : on réalise successivement ses différentes séries sur un même atelier avant d'en changer (l'alternance avec le partenaire correspond au temps de pause entre les séries).

Circuit training : on enchaîne tous les ateliers à la suite en réalisant une série sur chacun sans aucune pause. Lorsqu'un tour complet de ce circuit été fait, on prend une pause avant d'enchaîner un 2^{ème} puis un 3^{ème} tour. Pour ne pas être gêné par d'autres utilisateurs, privilégiez les ateliers libres (haltères, élastiques, cardio...) car les machines pourraient être utilisées par d'autres. Cela vous empêcherait d'enchaîner correctement votre circuit. Pensez aussi à choisir un ordre judicieux pour vos ateliers : alternez les zones sollicitées pour éviter de trop fatiguer un même muscle. Alternez aussi les ateliers à dominante cardio et ceux à dominante plus musculaire



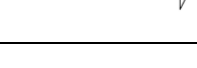
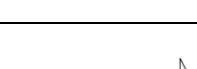
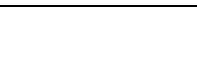
Le type de séance doit être cohérent avec votre objectif d'entraînement.



Une fois choisi, le type de séance doit être maintenu afin de suivre une préparation cohérente et de préparer votre séance d'évaluation.

Je fais mes choix :	
Le type de séance qui convient le mieux à mon objectif est :	☐ Bloc ou ☐ Circuit
<u>Pourquoi :</u>	

Séance 4 : « Gérer la charge et avoir les bons ressentis »

	RÉALISATION			ANALYSE	
	Ateliers	Charge	Nb de répétitions	Niveau d'effort	→ Quels ressentis ? → Où et quand ? <i>Quel muscle à quel moment ?</i>
<u>1</u>			Série 1 : Série 2 : Série 3 : Série 4 :		
<u>2</u>			Série 1 : Série 2 : Série 3 : Série 4 :		
<u>3</u>			Série 1 : Série 2 : Série 3 : Série 4 :		
<u>4</u>			Série 1 : Série 2 : Série 3 : Série 4 :		
<u>5</u>			Série 1 : Série 2 : Série 3 : Série 4 :		
<u>6</u>			Série 1 : Série 2 : Série 3 : Série 4 :		
<u>7</u>			Série 1 : Série 2 : Série 3 : Série 4 :		

Bilan général de séance :

.....

Modification(s) éventuelle(s) d'atelier (s) :	Pourquoi ce(s) changement(s) ?
Ajustement des charges ou du nombre de séries :	A expliquer à partir des ressentis :
Atelier 1 :	
Atelier 2 :	
Atelier 3 :	
Atelier 4 :	
Atelier 5 :	
Atelier 6 :	
Atelier 7 :	

Séance 5 : « Bien respirer pour aller plus loin dans l'effort »

	RÉALISATION			ANALYSE				
	Ateliers	Charge	Nb de répétitions	Niveau d'effort	Respiration relevée par le partenaire :			
					En apnée	Respirat° légère	Respirat° forcée	Respirat° synchro
<u>1</u>			Série 1 :	1 2 3 4 5 →	Observé par :			
			Série 2 :					
			Série 3 :					
			Série 4 :					
<u>2</u>			Série 1 :	1 2 3 4 5 →	Observé par :			
			Série 2 :					
			Série 3 :					
			Série 4 :					
<u>3</u>			Série 1 :	1 2 3 4 5 →	Observé par :			
			Série 2 :					
			Série 3 :					
			Série 4 :					
<u>4</u>			Série 1 :	1 2 3 4 5 →	Observé par :			
			Série 2 :					
			Série 3 :					
			Série 4 :					
<u>5</u>			Série 1 :	1 2 3 4 5 →	Observé par :			
			Série 2 :					
			Série 3 :					
			Série 4 :					
<u>6</u>			Série 1 :	1 2 3 4 5 →	Observé par :			
			Série 2 :					
			Série 3 :					
			Série 4 :					
<u>7</u>			Série 1 :	1 2 3 4 5 →	Observé par :			
			Série 2 :					
			Série 3 :					
			Série 4 :					

Bilan général de séance :

.....

Quelles évolutions pour la séance prochaine ?	Pourquoi ces changements ?

Séance 6 : « Je vais plus loin dans l'effort grâce à l'entraide »

	RÉALISATION			ANALYSE		
	Ateliers	Charge	Nb de Rep	Niveau d'effort	Mes ressentis (moi)	Bilan technique
<u>1</u>			Série 1 :	1 2 3 4 5		Partenaire :
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			
<u>2</u>			Série 1 :	1 2 3 4 5		Partenaire :
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			
<u>3</u>			Série 1 :	1 2 3 4 5		Partenaire :
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			
<u>4</u>			Série 1 :	1 2 3 4 5		Partenaire :
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			
<u>5</u>			Série 1 :	1 2 3 4 5		Partenaire :
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			
<u>6</u>			Série 1 :	1 2 3 4 5		Partenaire :
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			
<u>7</u>			Série 1 :	1 2 3 4 5		Partenaire :
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			

Bilan de séance :

.....

Quelles évolutions pour la séance prochaine ?	Pourquoi ces changements ?

Séance 7 : « Je travaille mes points faibles »

	RÉALISATION			ANALYSE		
	Ateliers	Charge	Nb de Rep	Niveau d'effort	Mes ressentis (moi)	Bilan technique (partenaire)
<u>1</u>			Série 1 :			Partenaire :
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			
<u>2</u>			Série 1 :			Partenaire :
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			
<u>3</u>			Série 1 :			Partenaire :
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			
<u>4</u>			Série 1 :			Partenaire :
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			
<u>5</u>			Série 1 :			Partenaire :
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			
<u>6</u>			Série 1 :			Partenaire :
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			
<u>7</u>			Série 1 :			Partenaire :
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			

Bilan de séance :

.....

Quelles évolutions pour la séance prochaine ?	Pourquoi ces changements ?

POUR BIEN PRÉPARER MON EVALUATION :

Ce qu'il faut connaître...

Connaître mon objectif d'entraînement (l'effet que je vise prioritairement sur mon corps et son intérêt pour moi)

En fonction de mon objectif, connaître les muscles à travailler et les ateliers à choisir.

En fonction de mon objectif, savoir quel type de séance il faut privilégier : ciblée ou générale, par atelier ou en circuit training.

Selon mon objectif et mes capacités, connaître mon intensité d'effort et les paramètres qui lui correspondent : charges, rythme d'exécution, nombre de répétitions...

Les attitudes à maîtriser...

Savoir me montrer persévérant et régulier dans l'effort.

Savoir coopérer : observer mes camarades et renseigner leur carnet, les parer et les aider si besoin.

Savoir être rigoureux dans le relevé et l'analyse des données en remplissant mon carnet d'entraînement.

Systématiser les étirements spécifiques aux muscles travaillés.

Ce qu'il faut savoir réaliser...

Maîtrise la technique d'exécution sur mes ateliers : les postures, les mouvements et le rythme d'exécution.

Savoir organiser ma séance pour ne pas perdre de temps.

Savoir relever mes ressentis, mon niveau technique...

Savoir analyser mes ressentis et mes résultats pour bien ajuster mes paramètres d'efforts et améliorer ma séance.

Savoir respirer en forçant l'expiration et en la coordonnant aux différentes phases du mouvement.

Savoir prendre ma FC en utilisant un cardio-fréquencemètre.

Mémo :

Séance 8 : séance d'évaluation

Ton projet d'entraînement

Quel type d'entraînement as-tu choisi (*puissance - explosivité ou tonification- endurance ou gain de volume musculaire*) ?

Quel est ton objectif personnel (*quels types d'effets souhaites-tu obtenir ? Sur quelles zones?*)

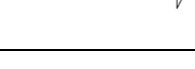
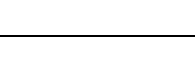
.....
.....
.....

Pour quelles raisons as-tu choisi cet objectif ?

.....
.....

Quel type de séance réalises-tu ? Par blocs ou En circuit training

Ton échauffement général (décris-le)

	RÉALISATION			Niveau d'effort	ANALYSE	
	Ateliers	Charge	Nb de Rep		Quels ressentis <i>Quel muscle, quand ?</i>	Quelle interprétation ?
<u>1</u>			Série 1 :			
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			
<u>2</u>			Série 1 :			
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			
<u>3</u>			Série 1 :			
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			
<u>4</u>			Série 1 :			
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			
<u>5</u>			Série 1 :			
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			
<u>6</u>			Série 1 :			
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			
<u>7</u>			Série 1 :			
			Série 2 :			
			Série 3 :			
			Série 4 :			

Globalement, cette séance a-t-elle été efficace ? Explique pourquoi :

.....

.....

.....

Quelles modifications faire pour une prochaine séance si tu devais continuer ?

.....

.....

Explique pourquoi :

.....

Quelles conclusions tires-tu de l'ensemble de ce cycle de musculation au regard de l'objectif que tu visais ?

.....

.....

.....

MON EVALUATION :

1) EN TANT QU'ENTRAINEUR (AFL2) :



<u>1^{er} degré</u>	<u>2^{ème} degré</u>	<u>3^{ème} degré</u>	<u>4^{ème} degré</u>
<i>J'ai déterminé un objectif d'entraînement personnalisé</i>	<i>Je mets en œuvre une méthode adaptée à mes objectifs (ateliers choisis, nb de rep...)</i>	<i>Je renseigne correctement mon carnet</i>	
		<i>... je propose des évolutions de séance en séance...</i>	<i>... et j'explique ces changements au regard de mon objectif</i>
<i>Auto-évaluation en cochant le niveau atteint :</i>			
<i>EVALUATION DU PROFESSEUR :</i>			



2) EN TANT QUE PRATIQUEUR (AFL1) :

<u>1^{er} degré</u>	<u>2^{ème} degré</u>	<u>3^{ème} degré</u>	<u>4^{ème} degré</u>
<i>Je sais m'engager dans l'effort :</i> - actif sur toute la séance. - respectant les postures et les règles de sécurité .	<i>Je m'engage dans mon projet d'entraînement :</i> - Intensité d'effort adapté à l'objectif OU - Quantité significative de travail (20 séries au moins)		<i>Je me perfectionne dans l'activité :</i> Bonne maîtrise technique et respiration forcée-coordonnée sur l'ensemble des ateliers
		<i>- Intensité d'effort (charge et rythme) ET - Quantité significative de travail (20 séries)</i>	
<i>Auto-évaluation en cochant le niveau atteint :</i>			
<i>EVALUATION DU PROFESSEUR :</i>			



3) EN TANT QUE PARTENAIRE (AFL3) :

<u>1^{er} degré</u>	<u>2^{ème} degré</u>	<u>3^{ème} degré</u>	<u>4^{ème} degré</u>
<i>Je travaille seul.</i>	<i>Je sais observer un partenaire.</i>	<i>Je sais conseiller et aider un partenaire.</i>	<i>Je conseille et j'aide différents camarades</i>
<i>Auto-évaluation en cochant le niveau atteint :</i>			
<i>EVALUATION DU PROFESSEUR :</i>			

Comment travailles-tu en équipe ?

	J'ai reçu de l'aide de :			J'ai aidé :		
	Conseil technique	Conseil méthodologique	Aide ou parade	Conseil technique	Conseil méthodologique	Aide ou parade
Séance n° 1						
Séance n° 2						
Séance n° 3						
Séance n° 4						
Séance n° 5						
Séance n° 6						
Séance n° 7						
Séance n° 8						

Informations GÉNÉRALES sur l'activité physique :

Les principaux bienfaits de la pratique physique :

- Réduction du risque de problèmes cardio-pulmonaires ;
- Action positive sur le stress (libération d'endorphines notamment) ;
- Renforcement de la calcification osseuse et de la densité des cartilages ;
- Développement des qualités physiques (endurance, force, souplesse... selon le type d'activité) ;
- Réduction du risque de certains cancers (notamment par stimulation du système immunitaire) ;
- Régulation du poids en provoquant une dépense énergétique par consommation de glucides et de lipides (l'action est variable selon le type d'activité...)
- Etc...

Les dangers de la pratique physique :

- Addiction (provoquant irritabilité, stress...) ;
- Blessures et accidents sont possibles : il est impératif d'adapter la pratique à son niveau, de s'équiper correctement et de respecter les règles de sécurité liées à chaque activité.

Conseils pour la MUSCULATION :

Alimentation : avant la pratique sportive, je dois m'alimenter. L'idéal est de manger 3 heures avant l'effort pour ne pas être gêné par la digestion.

Hydratation : pour soutenir un effort physique dans les meilleures conditions, je bois avant, pendant et après l'effort.

Hygiène : il faut une serviette éponge à utiliser sur les machines où l'on s'assoit ou s'allonge

Sécurité : une bonne connaissance de l'appareil est nécessaire avant utilisation.

Importance de la récupération : la séance de travail sollicite et « abîme » le muscle. La progression est due à la réparation musculaire qui suit la séance. Sans temps de récupération suffisant, il n'y aura donc pas de progrès mais plutôt création d'une fatigue musculaire et potentiellement d'un risque de blessure. Une règle simple doit s'appliquer : tant qu'un muscle est courbaturé, il ne faut pas le faire retravailler (délai de 2 à 7 jours selon la nature de l'entraînement et le niveau)