

## CAPES/CAFEP EXTERNE D'ANGLAIS SESSION 2022

### ÉPREUVE DE LEÇON

#### Éléments de contexte

<b>Niveau :</b>	Cycle 4 – Classe de 3 <sup>e</sup> – B1
<b>Thème / axe :</b>	Rencontres avec d'autres cultures
<b>Problématique de la séquence :</b>	How to raise awareness of the consequences of fast-fashion in the UK and in the Commonwealth countries?
<b>Tâche de fin de projet :</b>	You work for a British charity. Prepare an oral presentation to show your ideas for a new awareness-raising campaign about the consequences of fast fashion in Africa

#### Première partie (en anglais)

En lien avec les éléments de contexte ci-dessus, vous analyserez et commenterez le Document A. Au cours de votre exposé, vous en restituerez le passage suivant :

de 1'28" (« his stock away. » | →) à 2'24" (← | « This is Accra's... »)

En complément du Document A, vous choisirez le Document B1 **ou** le Document B2, que vous analyserez brièvement à la fin de votre exposé, pour justifier votre choix.

Le Document A est à écouter sur le lecteur MP4 qui vous a été remis.

#### Seconde partie (en français)

En lien avec le thème retenu, vous présenterez vos propositions d'exploitation didactique et pédagogique du Document A et du Document B que vous aurez retenu en première partie (B1 **ou** B2). Vous montrerez l'apport de la séance par rapport aux objectifs de la tâche de fin de projet ; vous identifierez les principaux objectifs de la séance ; vous en présenterez les étapes de mise en œuvre et les modalités de travail.

**Document A**

“How fast fashion choices in the UK are causing an environmental catastrophe in Ghana”, *ITV News*, 18 February 2020

(<https://www.youtube.com/watch?v=YnKEJprS3xM>)

Document B1

**Fast fashion**  
*Fast fashion* is a business model of conspicuous over-production, in which clothes are standardised and produced at scale and low prices feed and enable over-consumption.

**200 years.** Discarded clothing made of non-biodegradable fabrics can sit in landfills for up to 200 years.<sup>5</sup>

More than **2,400 chemical substances** are used in clothing manufacturing, of which **30%** pose a risk to human health<sup>1</sup>

Up to **10,000 litres** of freshwater are needed on average to produce one kilogram of cotton enough for a pair of jeans, the equivalent to the amount a person drinks in 10 years.<sup>4</sup>

Up to **80%** of employees in the garment industry are women<sup>6</sup>, many of whom face sexual harassment in factories.<sup>7</sup>

On average, women earn **60-70%** of men's wages, reflected in high poverty levels among women in garment jobs.<sup>8</sup>

Each year, around **half a million tonnes of plastic microfibrils** – equivalent to more than 50 billion plastic bottles – resulting from the washing of textiles are estimated to be released into the ocean<sup>9</sup>

It is estimated that **100 billion items of clothing** are produced each year, 20% of which go unsold<sup>11</sup>

**1.2 bn tonnes CO2 eq.**

Greenhouse gas emissions from textiles production is at **1.2 billion tonnes annually**, higher than emissions of all international flights and maritime shipping combined.<sup>10</sup>

The global fashion industry's estimated worth is **\$2.5 trillion**.<sup>2</sup>

**>1%** of material used to produce clothing is recycled into new clothing<sup>3</sup>

## Document B2



“‘Trashion Show’ dresses made from upcycled plastic materials”, Green Fingers Wildlife Conservation Initiative, 2021

<https://www.artshelp.net/nigerian-teen-activists-create-upcycled-fashion-show-for-sustainability/>