

## RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS : "LA VILLE" – Vendredi 11 octobre

En cas de problème : Jean-Louis Laubry 06 07 36 00 68

**La sortie pour les étudiants du M1-MEEF a un CARACTERE OBLIGATOIRE. Elle est inscrite dans la maquette (UE14EC2). Les étudiants qui ne peuvent être présents doivent présenter une justification auprès de la scolarité de l'INSPE. Les étudiants qui se rendraient à Blois en voiture (à leur frais) doivent l'avoir signalé : prévoir d'arriver 20 min avant l'horaire des conférences**

### DEROULEMENT DE LA JOURNEE

**7 h 25 : RV sur le parking de l'INSPE** (vous pouvez garer votre véhicule sur le parking du gymnase où il y aura de la place)

**7 h 35 : départ du bus pour Blois**

**9 h 30 : arrivée à Blois près de l'INSPE (vers le 15 avenue du Maréchal Maunoury)**

#### **GROUPE 1**

9h 30-9h45 : marche jusqu'au château royal de Blois, **site n°15**, 6 place du Château

**Arrivée 20 min avant le début de la conférence et entrée groupée en ma présence**

**10h /11h : visite de l'exposition Visages d'ancêtres, Château Royal de Blois, proposée par le service éducatif Château de Blois**

11h00 **Expositions** Missak Manoukian Maison de la BD **site n°19**, 3 rue des Jacobins

L'histoire de l'exil d'une jeune femme, **site n°20** Centre de la Résistance 6 Square Victor Hugo

Libérer les villes (1943-1945), **site n°7**, Conseil Départemental, place de la République

**REPAS + SALON DU LIVRE (Halle aux Grains) site n°2**, place de la République

14h15 – 14h30 : rejoindre l'INSPE, **site n°12**, 9 rue Reneaulme

**14h45 /16h15 Crayon noir, Samuel Paty, histoire d'un prof, salle 23, INSPE avec l'autrice Valérie Higounet et l'illustrateur Guy Le Besnerais**

16h15-16h30 : rejoindre l'avenue du Maréchal Maunoury à l'endroit où le bus nous a déposé (proche de l'INSPE)

#### **GROUPE 2**

9h 30-10h : marche jusqu'à la Halle aux Grains (**site n°2**, place de la République, cf. plan verso)

**SALON DU LIVRE (Halle aux Grains + chapiteau situé à côté = site n°2)**

(livres et de revues d'histoire, manuels scolaires et ouvrages de littérature de jeunesse dans tous domaines)

Exposition Libérer les villes (1943-1945), **site n°7**, Conseil Départemental, place de la République

10h40-10h55: rejoindre l'INSPE, **site n°12**, 9 rue Reneaulme

**11h15 /12h15 Atelier "L'enfant et la ville dans les albums de jeunesse", salle 70, INSPE, par Christophe Meunier**

12h30-13h30 : **REPAS** (vous pouvez revenir place de la République, voire au Salon du Livre)

13h30-13h45 : marche jusqu'au château royal de Blois, **site n°15**, 6 place du Château

**ATTENTION : il faut impérativement être arrivé 20 min avant le début de la conférence**

**14h-15h : visite de l'exposition Visages d'ancêtres, Château Royal de Blois, proposée par le service éducatif Château de Blois**

Expos Missak Manoukian Maison de la BD **site n°19**, 3 rue des Jacobins

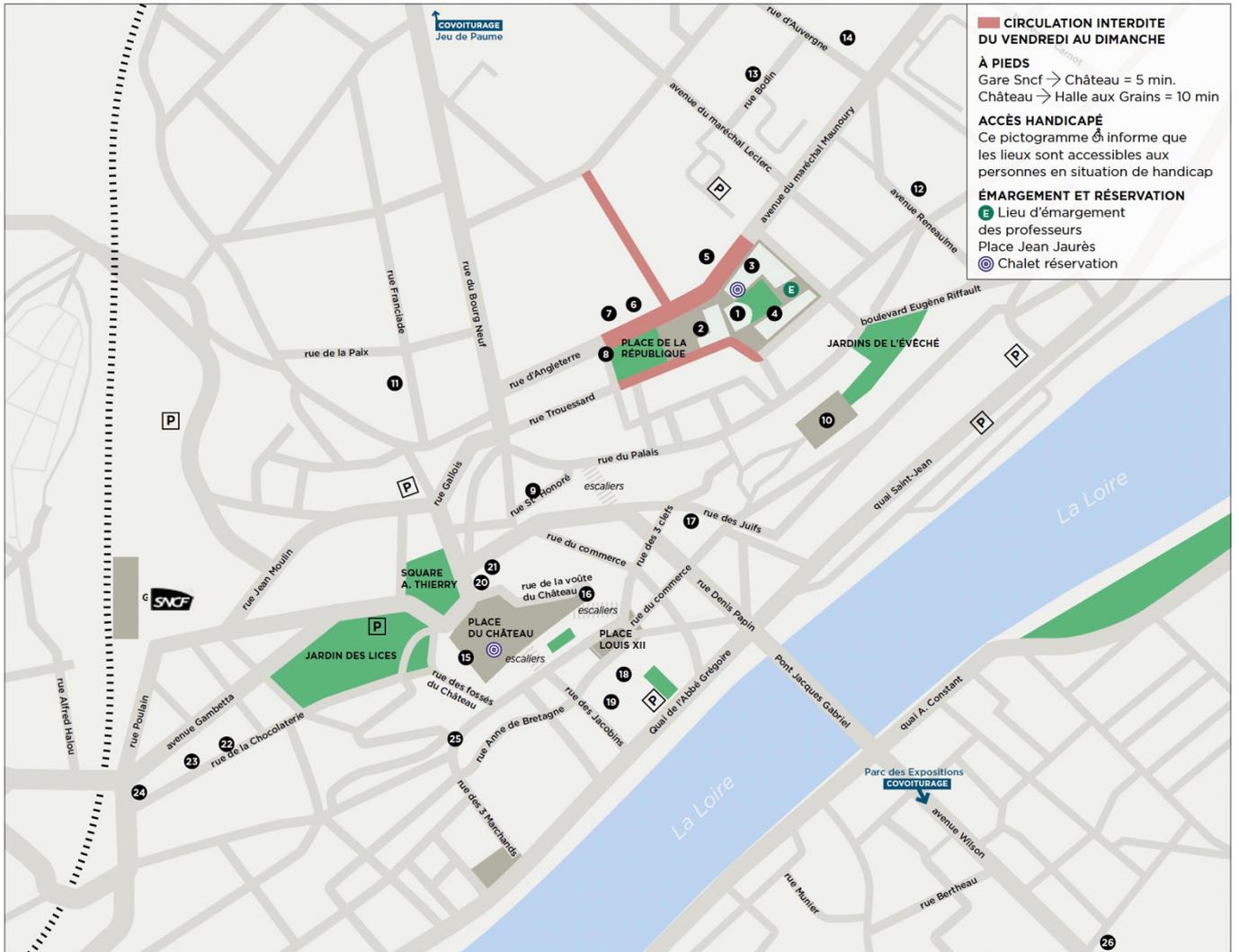
L'histoire de l'exil d'une jeune femme, **site n°20** Centre de la Résistance 6 Square Victor Hugo

16h-16h15 : rejoindre l'avenue Maunoury à l'endroit où le bus nous a déposé (proche de l'INSPE)

**16 h 15 : RV au même endroit de l'avenue Maunoury où le bus nous a déposé, mais en face.**

**16 h 30 : départ du bus (il nous reprend à l'endroit où il nous a déposé le matin, mais en face).**

**18 h 15 : arrivée à Châteauroux (à 15 min près)**



**CIRCULATION INTERDITE DU VENDREDI AU DIMANCHE**

**À PIEDS**  
Gare Sncf → Château = 5 min.  
Château → Halle aux Grains = 10 min

**ACCÈS HANDICAPÉ**  
Ce pictogramme informe que les lieux sont accessibles aux personnes en situation de handicap

**ÉMARGEMENT ET RÉSERVATION**  
 Lieu d'emargement des professeurs  
Place Jean Jaurès  
 Chalet réservation

- 1 **HALLE AUX GRAINS**  
2, place Jean Jaurès  
 Salle de l'Hémicycle
- 2 **SALON DU LIVRE & CAFÉ LITTÉRAIRE**  
place de la République  
 Café littéraire  
 Espace jeunesse
- 3 **BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE**  
4/6 place Jean Jaurès  
 Auditorium Samuel Paty  
 Espace Adultes
- 4 **UNIVERSITÉ SITE JEAN JAURÈS**  
3, place Jean Jaurès  
 Amphi 1, 2 & 3  
 Salles 4, 6, 8 & 14
- 5 **LES LOBIS (CINÉMA)**  
12, avenue du Maréchal Maunoury  
Salle 1  
Salle 2 & 3
- 6 **PRÉFECTURE**  
 place de la République
- 7 **CONSEIL DÉPARTEMENTAL**  
place de la République  
 Salle Kléber-Loustau  
 Salle Lavoisier  
 Salle Capitulaire
- 8 **PALAIS DE JUSTICE**  
 Salle correctionnelle  
 Salle des assises
- 9 **LE GOÛT DU JEU**  
18, rue Saint-Honoré
- 10 **HÔTEL DE VILLE**  
9, place Saint Louis  
Salle Malfray  
 Salle des mariages  
 Salle du Conseil Municipal
- 11 **FONDATION DU DOUTE**  
14, rue de la Paix  
 Fluxus Café Boutique  
 Auditorium Hector Berlioz
- 12 **INSPE**  
9, avenue Paul Reneaulme  
 Salles 20, 22, 23, 24 et 25  
Salle 70
- 13 **ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**  
 2, rue Louis Bodin
- 14 **LA FABRIQUE**  
 7, rue d'Auvergne
- 15 **CHÂTEAU ROYAL**  
6, place du Château  
Salle des États Généraux  
 Salle des Conférences  
 Salle Gaston d'Orléans  
 Salle Mansart
- 16 **MAISON DE LA MAGIE**  
1, place du Château  
 Salle de spectacle
- 17 **LA CAPITOLE**  
 14, rue des Juifs
- 18 **CAMPUS DE LA CCI**  
6, rue Anne de Bretagne  
 Amphi rouge  
 Amphi vert
- 19 **MAISON DE LA BD**  
3, rue des Jacobins  
 Salle Tom-Tom et Nana  
 Salle Annie Goetzinger
- 20 **CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**  
 6, square Victor Hugo
- 21 **ESPACE CULTUREL E. LECLERC**  
 12, rue Porte Côté
- 22 **INSA BÂTIMENT PRINCIPAL**  
3, rue de la Chocolaterie  
 Amphi Denis Papin  
 Petit Amphi
- 23 **INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE**  
 9, rue de la Chocolaterie
- 24 **IUT, SITE CHOCOLATERIE**  
15, rue de la Chocolaterie  
 Amphi 1 & 2  
 Salle 214
- 25 **LE ROI HÉRISSEON**  
 15, rue des Trois Marchands
- 26 **ALCV**  
 1, rue Dupré



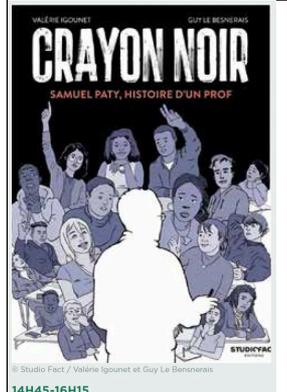
Deux bustes issus de la collection Froberville © Châteauroux royal de Blois / François Laugnier / Avec l'accord des descendants musiciens Lily

**21 SEPTEMBRE AU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE**

**VISAGES D'ANCÊTRES : RETOUR À ÎLE MAURICIE POUR LA COLLECTION FROBERVILLE CHÂTEAU DE BLOIS**

Une exposition en partenariat avec le Musée intercontinental de l'Esclavage (Port-Louis, Île Maurice)

Depuis 1934, les réserves du Châteauroux royal de Blois abritent un ensemble d'une cinquantaine de bustes réalisés à l'île Maurice en 1846 par l'ethnologue Eugène de Froberville. Présentée pour la première fois au public, aux côtés d'archives inédites, cette collection est un témoignage extraordinaire de l'histoire d'hommes déportés de l'Afrique orientale, et asservis à l'île Maurice au début du XIX<sup>e</sup> siècle. L'ensemble des moulages constitués par Froberville apparaît en son temps comme une des plus importantes collections de bustes anthropologiques «extra-européennes» en France.



14H45-16H15

**CRAYON NOIR. SAMUEL PATY, HISTOIRE D'UN PROF**

**SALLE 23, INSPÉ**

**Table ronde**

**MODÉRATION**  
Joëlle ALAZARD, présidente de l'APHG, professeure de chaire supérieure

**INTERVENANTS**  
Valérie IGOUNET, historienne, journaliste, directrice adjointe de l'Observatoire du conspirationnisme, autrice de *Crayon Noir*,  
Guy LE BESNERAIS, illustrateur de *Crayon Noir*

**11H15-12H15**

**L'ENFANT ET LA VILLE DANS LES ALBUMS DE JEUNESSE**

**SALLE 70, INSPÉ**

**Conférence**

**INTERVENANT**  
Christophe MEUNIER, professeur d'histoire-géographie, INSPÉ Centre Val de Loire

**MODÉRATION**  
Joëlle ALAZARD, présidente de l'APHG

**L'HISTOIRE DE L'EXIL D'UNE JEUNE FEMME**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

En Lituanie, l'une des expériences historiques les plus douloureuses est celle des crimes contre l'humanité commis par le régime de Staline, les déportations soviétiques en Sibirie, qui ont commencé en 1940 et qui affectent encore notre mémoire. Dalia Grinkeviciute (1927-1997), écrivain, médecin et résistante, les décrit dans un langage artistique puissant. Ses mémoires *Prisonnière de l'île glacée de Trofimovsk* (1997) sont un livre aux contrastes écrasants de beauté et d'horreur : la nature magnifique sibérienne, étourdie par le froid, colorée par les aurores boréales, et une personne épuisée de souffrances, exilée, vaincue par la faim, la pauvreté et les poux... Et pourtant, le texte nous donne l'espoir de survivre, de persévérer, de croire en la force des plus faibles. L'exposition retrace la vie de Dalia Grinkeviciute, de son enfance chaleureuse et heureuse jusqu'à l'exil et à la douloureuse scène d'enterrement de sa mère dans le sous-sol de sa maison.

**LIBÉRER LES VILLES - REGARDS DE L'ARMÉE FRANÇAISE (1943-1945)**

**CLÔTURE DE L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT**

Exposition proposée par le Conseil départemental de Loir-et-Cher, en partenariat avec l'ECPAD

Cette exposition photographique met en lumière la richesse iconographique et symbolique de la Libération, événement majeur de notre histoire contemporaine. Le parcours dans les archives conservées par l'ECPAD offre une diversité de regards sur les villes françaises libérées et interroge sur leur valeur testimoniale, patrimoniale et esthétique. Champ de ruines, zone de combats, espace de solidarité, de résistance ou lieu de célébrations, la ville apparaît ainsi sous de multiples prismes.



**DU 10 SEPTEMBRE AU 2 NOVEMBRE**

**MISSAK MANOUCHIAN, UNE VIE HÉROÏQUE**

**GRANDE SALLE D'EXPOSITION, MAISON DE LA BD**

Le 21 février 1944, Missak Manouchian et vingt et un membres de son groupe de Résistance sont fusillés dans la clairière du Mont-Valérien. Rescapé du génocide arménien, orphelin, apatride, poète, résistant, amoureux de vivre à en mourir, voici son histoire. Une vie héroïque ! Le 21 février 2024, Missak Manouchian entre au Panthéon.

**COMMISSARIAT**  
Les Arènes BD et Le Ministère des Armées