SPORT et SOCIETE Pistes correction

Document A

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Description / lien avec connaissances | Interprétation  Champs lexicaux, Figures de style, construction… : quel message ? point de vue ? Comment ? | Analyse en lien avec la notion |
| Site américain  Retour sur JO 2021  L’athlète Saunders, le poing levé = rappel de Tomme Smith et John Carlos en 1968  Le refus de faire face au drapeau et chanter l’hymne américain (dans la plupart des matchs aux US, même à l’école !)  Tradition américaine de « protest » | Construction du texte montre point de vue de l’auteur   1. mots forts de l’athlète R Saunders pour choquer, interpeller le lecteur   + ses répétitions « *shout out* » (importance du rythme ternaire)   1. Commencer par le présent pour flashback (*there had been*) = visée explicative 2. Finit sur le futur : ouverture   Point de vue se veut nuancé : du côté de l’athlète en lui laissant la parole qui est valorisée par les mots forts et sans jugement + « *these same 2 athletes* ». Mais des formes impersonnelles pour objectiver « *there had been a series of athletes who…”, “Saunder’s case / bigger disagreements”, “some experts” “it’s doubtful”*  Champs lexicaux :   * Présence du vocabulaire de la lutte (*raise arms, raise fist, held up, be outspoken, take a stand* ) mais tout de suite associé au champ lexical victimes / oppression (passifs « *are oppressed », « are impacted* ») | Les sportifs et la société sont intimement liés : finit sur « *people are athletes  and athletes are people* »  Rôle du sportif dans société, peut être limité « *it’s bigger than us » « the powers* »  Ambiguïté de la position des athlètes qui participent aux JO comme américains et critiquent leur nation (société) tout en se battant pour elle et l’incarnant.  Questionne rôle des JO : représentation sportive ou d’une nation / Société , comme individu / société :est-ce que les « *marginalized identities*» peuvent avoir une place aux JO ?  Double position de ces athlètes en lutte et réprimés : « *center stage* » mais aussi rejetés par société |

DOC B1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Description/ Connaissances | Interprétation  Champs lexicaux, Figures de style, construction… : quel message ? point de vue ? Comment ? | Analyse en lien avec la notion |
| Couverture livre, auteur célèbre  Identité de Colin Kaepernick, qui s’est agenouillé en 2016 lors de l’hymne américain, vilipendé par médias populistes et conservateurs | Point de vue engagé :   * « *Changing the world* », juxtaposé à “*taking a knee*” : message court pour être plus percutant   Mise en evidence du héro :   * Le halo derrière lui pour évoquer les autres * La position à la fois droite et soumise évoque le paradoxe de l’athlète aux JO   Volonté commerciale de la couverture :   * Autres livres (à succès sans doute) de l’auteur * Composition image : Attirer l’attention du lecteur en l’impliquant par le regard du personnage * Suspense « the *Kapernick effect* » | Le sportif a un rôle à jouer en société ?  Dans quelle mesure peut il être lui-même, ou modèle ?  Le sportif utilisé pour vendre |

Document C2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| description/ Connaissances | Interprétation  Champs lexicaux, Figures de style, construction… : quel message ? point de vue ? Comment ? | Analyse en lien avec la notion |
| Explication d’une publicité  et tweet de D Trump (communication nouvelle d’un président par les réseaux sociaux)  Identité de Colin Kaepernick et symbolique du geste, tradition du « protest » aux USA | Point de vue partisan de la journaliste :  - présente la récompense en 1er lieu,  - « overcome serious challenges », « helped to launch”  - rappelle le mythe du rêve américain  - présentation critique de Trump : « *slammed Nike* », remet en question le mythe américain « ***those*** *who dream* crazy » ? (« those » est péjoraif)  Mais volonté de la journaliste d’être neutre :   * Faits dernière partie, utilisation du passif « *were not released* » * Critique motifs de Kaepernick dans dernière phrase ? | Kapernick un critique de la société américaine ou très américain puisqu’il fait appel au mythe du rêve américain?  Utilisation par Nike de la controverse pour vendre = rôle du sport en société |

Document D2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| description/ Connaissances | Interprétation  Champs lexicaux, Figures de style, construction… : quel message ? point de vue ? Comment ? | Analyse en lien avec la notion |
| Comparaison Muhamad Ali / Cassius Clay autre protestation contre société américaine maj favorable à la guerre contre Vietnam en 1968 , lutte pour les droits civiques  **Approche didactique**: socio constructivisme « work in groups » et actionnelle+ motivation : « one of these athletes » ; ici group A (il y a un group B donc déficit d’informations) | Texte a un point de vue partisan assumé   * New Jersey « opinion » * Vocabulaire laudatif « *reconcile cultural amnesia », « act of courage*” * Opposition à la critique s’appuie sur les valeurs américaines « interesting expression of values, **that** »   Valeurs américaines « the day will come when…” (ML King)  Didactique:   * Absence de strategies de CE * Nécessité d’entraîner à l’autonomie * Difficultés dûes aux nombreux documents | La société américaine met le sport au cœur de ses pratiques et se réapproprie les mythes : même mythe de la mémoire et la liberté individuelle dans 2 contextes différents (Journaliste / Trump) |

**Mise en relation des éléments en lien avec la notion :**

* Comment se comporte la société vis-à-vis des sportifs ?

Glorifie et réprime les écarts lorsqu’elle est contestée / être neutre et objectif

Veut une performance individuelle mais un sportif qui se fonde dans « la masse »

Le sport source de division : les médias qui soutiennent une cause / les populistes (ex Trump)

* A quoi sert le sport ?

A glorifier une nation/ à dénoncer / vendre… ?

A unir quitte à abandonner le combat / à dénoncer ?

* Comment doivent se comporter les sportifs ?

Etre eux-mêmes ou des images / modèles ?

* Comment les américains peuvent-ils convoquer les mêmes valeurs pour défendre ou s’opposer à un acte (par ex Kaepernick) : rêve américain, liberté individuelle, lutte pour s’émanciper ou pour vendre

Réappropriation des mythes

**ORDRE DES DOCUMENTS**

A : introduction de l’histoire ; présentation assez factuelle

B : Colin Kapernick ;point de vue engagé

D : Muhamad Ali // Colin Kapernick; autre point de vue engagé

C: Colin Kapernick et position ambigue de Nike

**DIDACTIQUE**

**Problématique** choisie : comment les médias américains s’emparent-ils de la question de la place du sport au sein de la société ?

**Tâche finale** : Vous choisirez une figure sportive américaine et écrirez

1. un article de journal donnant une opinion nuancée de l’engagement de ce sportif et ces exploits
2. un article partisan (pour ou contre) ce sportif

**OBJECTIFS** :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Etapes, activités | Objectifs | Obstacles / éléments facilitateurs |
| **Texte A**   * anticipation à partir du titre   1ère lecture globale, en 2 groupes (2 parties du texte)  2ème lecture, repérages (lecture individuelle puis échange groupes):  - combat athlète / réaction société ou IOC  - Saunders/ autres événements  3ème lecture (guidée par l’enseignant)  - se concentrer sur certaines parties pour repérer point de vue | Hypothèses  Introduire mots clé du combat à partir de « political » et « human rights »  Comprendre situation d’énonciation  Voc (champ lexicaux combat / oppression)  Temps (simple past / pluperfect / present perfect)  Repérage valeur de **These** | Voc combat  Longueur du texte  Texte bien structuré  Champ lexcicaux  Texte structuré pour comprendre repères temporels |
| **Doc B**  Description avec déficit d’information : 1 pose des questions à celui qui a la couverture  Interprétation guidée par l’enseignant à partir de prompts : posture, author, message, what for  Homework : réutiliser this / that dans des phrases guidées | Who’s **this**… what’s **that**… | Interpréter l’image, voir l’intention commerciale, récupération du combat |
| **C2**  1ère lecture globale : who,when, what  Regarder la publicité  Diviser classe en groupes après repérages : ce qui est dit sur Kapernick / sur Nike / sur la publicité/ Sur Trump  3è lecture guidée pour repérer point de vue | Poser situation d’énonciation  Voc champ lexicaux combat, de la justice  “those” , proceeds pour la critique | Structurer le texte : où sont les tweets de Trump ? Ou est l’opinion du journaliste ?  Repérage du point de vue implicite |
| **Tâche intermédiaire** / **évaluation formative en CE** | Vérifier que les élèves appliquent par eux-mêmes les stratégies de la CE, ce qu’ils comprennent |  |
| **D2**  Anticipation : repérer différents types de documents présents, émettre des hypothèses sur leur objectif et liens  Anticipation à partir du titre pour group A et B  Groupe plus avancé en autonomie avec guidage pour arriver à répondre à la question « why », l’autre groupe travaille avec l’enseignant | Travailler stratégies de la CE  Remédiation après la formative pour les élèves qui ne connaissent pas bien les stratégies de la CE | Multitude de documents  Travail en autonomie doit être guidé |
| **Evaluation** CE | Evaluer niveau de compréhension |  |
| **Préparation tâche finale** |  |  |