1. Se référer au schéma “comment débuter une séquence” (par le thème, les supports...) et suivre les étapes

1 bis Séquence type EEDA avec supports choisis: Lire tous les supports et en extraire les points saillants pour remplir le tableau

synoptique

2 Remplir le tableau synoptique (vérifier toutes les entrées): donner un titre à votre séquence et une problématique à laquelle la

tache finale répondra.

2.a Présence d’un ancrage culturel dans la sphère anglo-saxonne (ce sujet pourrait il être traité similairement dans une autre langue? Si

oui, il faut changer!)

2.b Les descripteurs du CECRL sont bien ceux visés dans ce cycle (A2 en cycle 3; A2+/B1 en cycle 4; B1 en seconde, B1+/B2 en 1ere, B2 en

Tle, B2 en 1LLCE, C1 en Tle LLCE)

2.c Les objectifs linguistiques sont en adéquation avec le niveau de la classe enseignée et nécessaires à la tache finale. Ils apparaissent

progressivement dans la séquence et sont présents dans plusieurs séances. (Pas besoin d’en mettre trop, et penser à la hiérarchiser)

2.d Si la tache finale est orale, l’objectif phonologique en tient compte. Si elle est écrite, il y a malgré tout quelques compétences

phonologiques présentes.

2.e L’objectif pragmatique doit être en lien avec la forme que prend la tache finale. Un document modélisant peut être nécessaire.

2.f Une fois la séquence terminée, vérifier que les éléments du tableau synoptique se retrouvent bien dans les séances et inversement.

3 Réfléchir à la progressivité des supports et aux étapes d’une séquence: (les documents doivent aller du plus simple au plus complexe, du plus

évident pour répondre à la problématique au support orant une alternative, une vision plus complexe)

3.a Déterminer le nombre de séances (il est possible de couper un support sur plusieurs séances/ de proposer une séance de

production après une séance de réception (attention à proposer des activités actionnelles) )

4 Les séances de compréhension respectent bien les principes d’accès au sens

Les séances de production proposent des activités actionnelles qui permettent de structurer des faits de langues travaillés d’après

un support

Penser à varier les modalités de travail (indiv/ pair/ group/collaboratif/ cooperatif...)

Les compétences acquises découlent des supports et non d’apports descendants de l’enseignant

5 Donner un travail à la maison qui permettent de manipuler les objectifs de la séance/ séquence et proposant une activité de

réactivation actionnelle

6 Proposition d’une tâche intermédiaire sur la même activité langagière que la tache finale et une remédiation (Ne pas proposer une

tache intermédiaire trop tardivement)

7 BONUS: Utiliser les TICE de manière pertinente (applications ludiques en classe ou à la maison...)

8 Écrire la tache finale pour en vérifier la faisabilité

Vérifier que chaque séance apporte ou structure des compétences nécessaires

Vérifier le lien entre tache finale et problématique

9 Relire la séquence pour en vérifier la progressivité, la qualité de la langue (anglais et français