

Habiter

- une ville (des espaces urbains)**
- un espace touristique**

TD2

UE21EC4

Calendrier S2-S8

Calendrier de l'INSPE de Bourges

	Date	Thématiques	Thème(s) du progr. de cycle 3	Notions principales	Domaine professionnel
TD1	Je 15/01/2026 Matin (A+B)	Découper l'espace : le paysage et la carte en géographie	(Espace en cycle 2) Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite	Habiter Paysage Carte (Échelle)	Analyse de paysages
TD2	Je 3/02/2026 Matin (B+A)	Habiter la ville / un lieu touristique	Se loger, travailler, avoir des loisirs, se cultiver en France (dans des espaces urbains et dans un espace touristique)	Zonage en aires urbaines Centre-ville, banlieue, couronne périurbaine Tourisme	Analyse de cartes Scénario de séance
TD3	J 12/02/2026 Matin (A+B)	Consommer/produire	Consommer (satisfaire ses besoins en eau, en aliments, en énergie)	Production Consommation Échelle	Étude d'un dossier documentaire
TD4	Ma 3/03/2026 Matin (B+A)	Se déplacer	Se déplacer en France	Mobilité, Réseau, transport (Migration)	Utilisation d'application
TD5	Ma 17/03/2026 Matin2 A Après-midi1 B	Communiquer	Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet	Communication Réseau Internet/Web	Fabrication d'une séquence
TD6	J 26/03/2026 Matin (B+A)	Mieux habiter	Mieux habiter (la nature en ville, recycler, habiter un éco-quartier)	Ville durable Recyclage Prospective	Construction d'une évaluation

Calendrier S2-S8

Calendrier de l'INSPE de Châteauroux

	Date	Thématiques	Thème(s) du progr. de cycle 3	Notions principales	Domaine professionnel
TD1	Me 14/01/2026 Matin (A+B)	Découper l'espace : le paysage et la carte en géographie	(Espace en cycle 2) Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite	Habiter Paysage Carte (Échelle)	Analyse de paysages
TD2	Je 22/01/2026 Après-midi (A+B)	Habiter la ville / un lieu touristique	Se loger, travailler, avoir des loisirs, se cultiver en France (dans des espaces urbains et dans un espace touristique)	Zonage en aires urbaines Centre-ville, banlieue, couronne périurbaine Tourisme	Analyse de cartes Scénario de séance
TD3	Ma 17/02/2026 Matin (B+A)	Consommer/produire	Consommer (satisfaire ses besoins en eau, en aliments, en énergie)	Production Consommation Échelle	Étude d'un dossier documentaire
TD4	L 2/03/2026 B Après-midi2 V 6/03/2026 A Matin1	Se déplacer	Se déplacer en France	Mobilité, Réseau, transport (Migration)	Utilisation d'application
TD5	Me 11/03/2026 Matin (A+B)	Communiquer	Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet	Communication Réseau Internet/Web	Fabrication d'une séquence
TD6	V 20/03/2026 Matin (B+A)	Mieux habiter	Mieux habiter (la nature en ville, recycler, habiter un éco-quartier)	Ville durable Recyclage Prospective	Construction d'une évaluation

Plan du TD2

A) Retour sur la carte, les notions de région et d'échelles

B) Le thème : Se loger, travailler, avoir des loisirs, se cultiver

C) Les notions en jeu

Le zonage en aires urbaines

Les paysages urbains

Le tourisme

D) Examen de séances : la construction de séances

B) Le thème : Se loger, travailler, se cultiver avoir des loisirs

Les programmes de cycle 2 (des apprentissages fondamentaux)

Comprendre qu'un espace est organisé	
Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions. ➤ Des espaces très proches (école, parc, parcours régulier...) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial...), en construisant progressivement des légendes. ➤ Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes; à partir de documents cartographiques. ➤ Une carte thématique simple des villes en France. ➤ Le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants ...	Photographies prises sur le terrain, dessins ; photographies aériennes obliques (schématisations), puis verticales ; plans, cartes topographiques (schématisations); tableau de chiffres (population des grandes villes). [CE2]
Identifier des paysages	
Reconnaitre différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts... ➤ Les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie. ➤ Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques.	Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires.

B) Se loger, travailler, se cultiver avoir des loisirs

Les programmes de cycle 3 (de consolidation)

Classe de CM1

Repères annuels

Démarches et contenus d'enseignement

Thème 2

**Se loger, travailler, se cultiver,
avoir des loisirs en France**

- Dans des espaces urbains.
- Dans un espace touristique.

Le thème permet aux élèves de sortir de l'espace vécu et d'appréhender d'autres espaces.

En privilégiant les **outils du géographe (documents cartographiques, photographies, systèmes d'information géographique)**, les élèves apprennent à identifier et à **caractériser des espaces et leurs fonctions**. Ils comprennent que les actes du quotidien s'accomplissent dans des **espaces** qui sont **organisés** selon différentes logiques et nécessitent des **déplacements**.

Le travail sur un **espace touristique** montre par ailleurs qu'on peut **habiter un lieu de façon temporaire** et il permet d'observer la **cohabitation de divers acteurs**. Ils découvrent la spécificité des **espaces de production**.

QUESTION : quelles notions sont visées à travers l'étude de ce thème ?

C) Les notions en jeu

1. « dans des espaces urbains »

Qu'est-ce qu'une ville ?

4 propositions possibles pour répondre (selon une approche classique)

- un ensemble important de bâtiments contigus

(APPROCHE VISUELLE)

- une commune (« urbaine ») possédant plus de 2000 hab agglomérés (UNITE URBAINE)

(APPROCHE DEMOGRAPHIQUE)

- un lieu qui concentre des activités de services

(APPROCHE ECONOMIQUE)

- se caractérise par une mentalité et une pratique sociale marquées par l'intensité relationnelle

(APPROCHE CULTURELLE)

Issoudun

Ne pas associer l'activité industrielle à la « ville ».
Exemple d'une usine en campagne : Louis Vuitton près d'Issoudun



Google, Inc.
Street View - sept. 2012





Montierchaume

36000 Châteauroux

Y ALLER



Déols

Châteauroux



Châteauroux

Saint-Maur

Le Poinçonnet

France métropolitaine

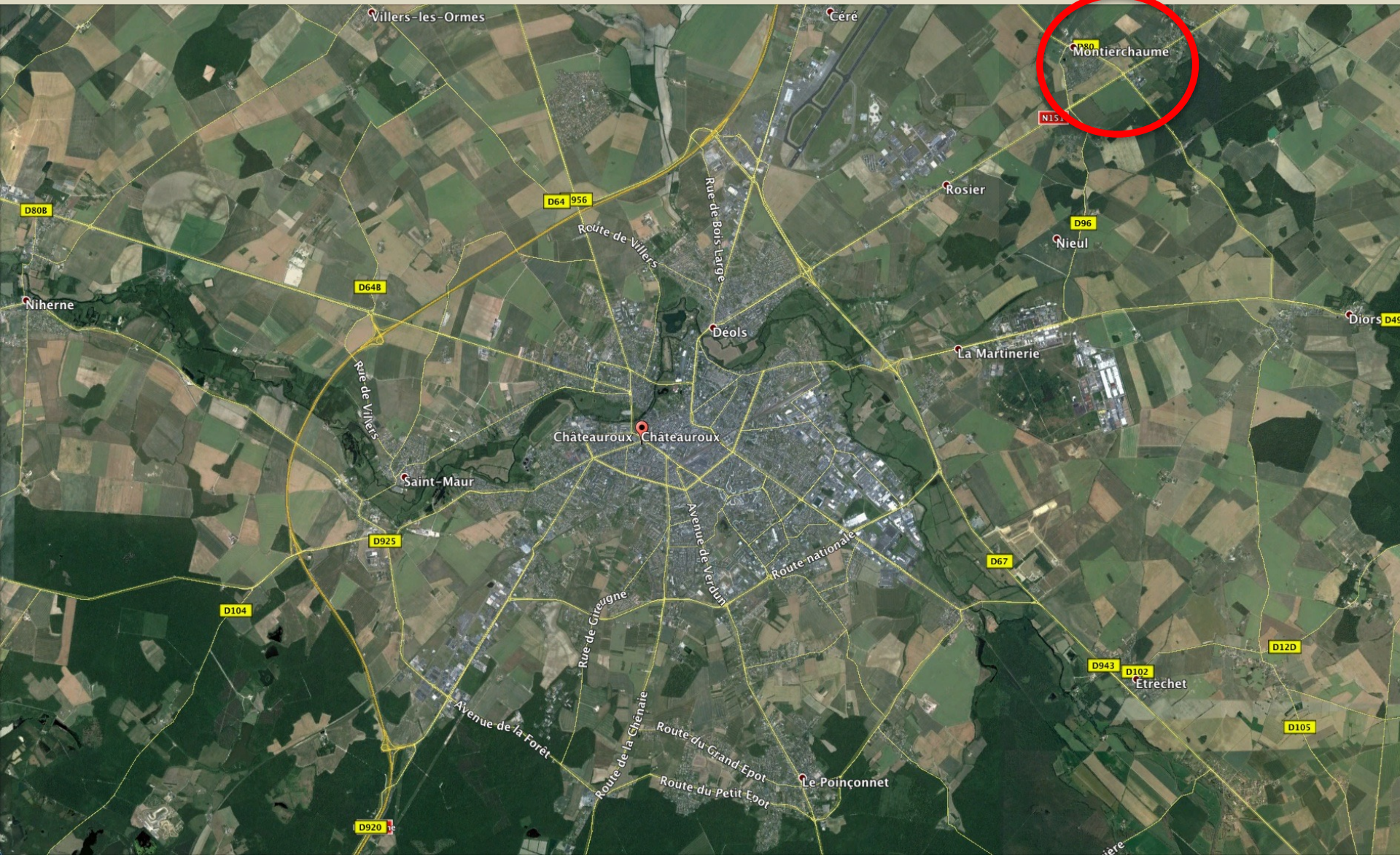


Echelle : 1 : 33 295 0 1100 m

Conditions d'utilisation

La commune périurbaine de Montierchaume par rapport à l'agglomération (pôle urbain) de Châteauroux

Montierchaume



Agglomération de Châteauroux (GoogleEarth)

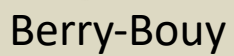


Carte du pôle urbain (agglomération) de Châteauroux (Source IGN, Géoportail)



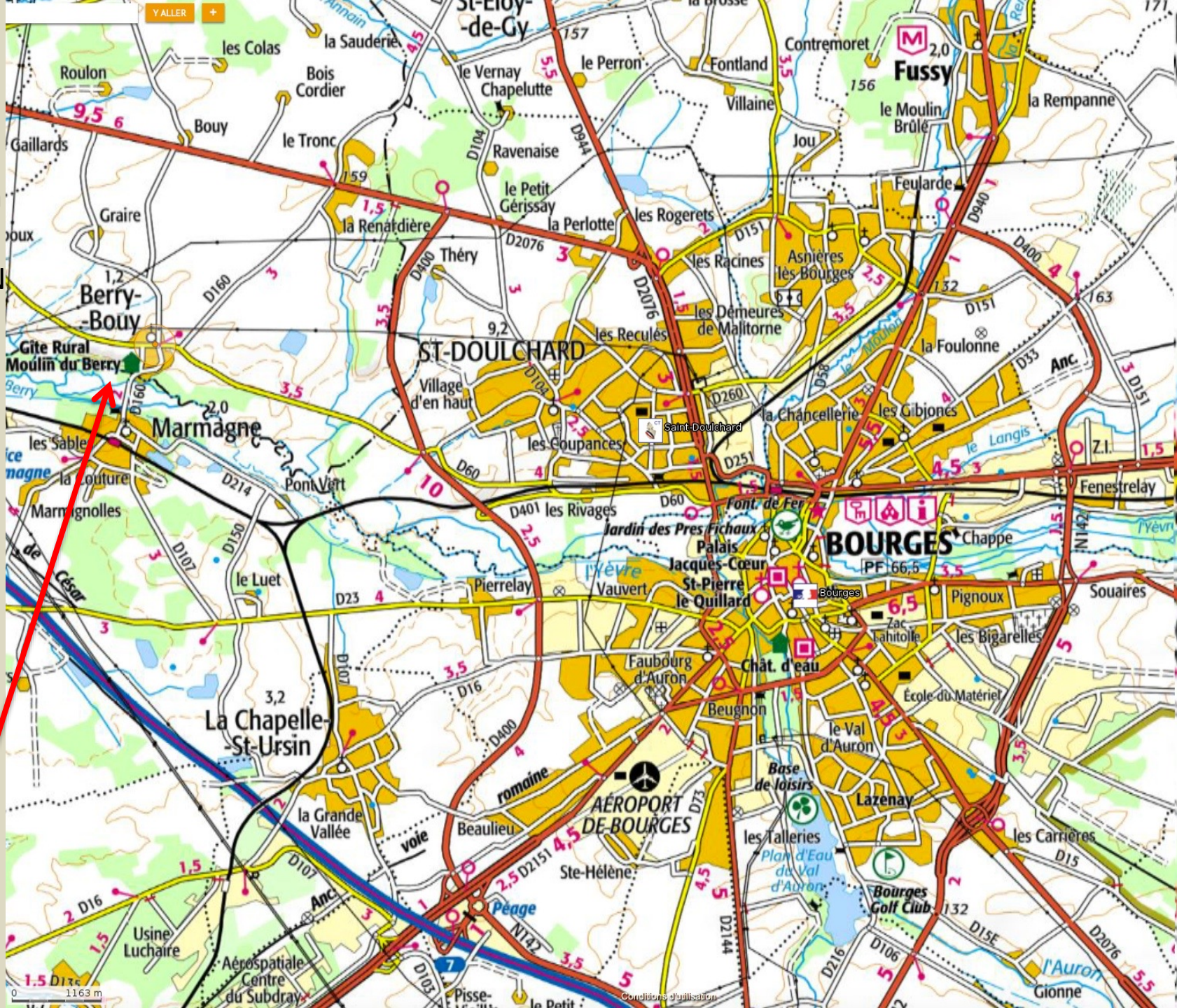
Conditions d'utilisation

Commune de Berry-Bouy à moins de 10 km de Bourges (Cher)



Agglomération de Bourges (GoogleEarth)

Carte du
pôle urbain
de Bourges
(source IGN
Géoportail)

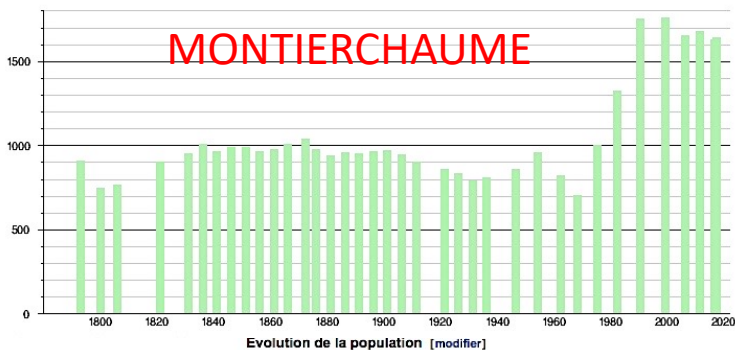


Berry-Bouy

Évolution de la population [modifier]								
1793	1800	1806	1821	1831	1836	1841	1846	1851
907	745	769	900	953	1 010	968	989	993
1856	1861	1866	1872	1876	1881	1886	1891	1896
963	976	1 011	1 037	979	940	958	954	964
1901	1906	1911	1921	1926	1931	1936	1946	1954
973	949	906	860	832	792	811	859	959
1962	1968	1975	1982	1990	1999	2006	2011	2016
821	702	1 001	1 325	1 752	1 757	1 657	1 676	1 628
2017	-	-	-	-	-	-	-	-
1 643	-	-	-	-	-	-	-	-

De 1962 à 1999 : population sans doubles comptes ; pour les dates suivantes : population municipale.
(Sources : Ldh/EHESS/Cassini jusqu'en 1999²¹ puis Insee à partir de 2006²².)

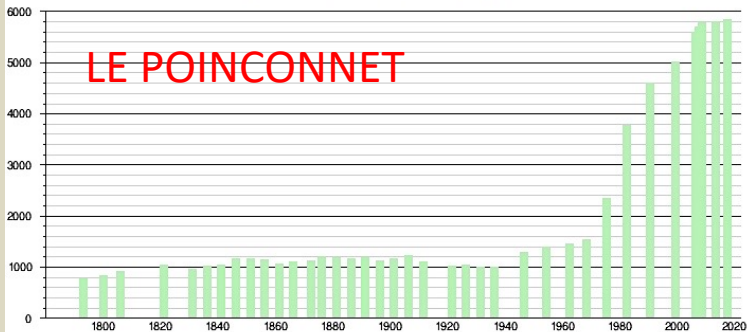
Histogramme de l'évolution démographique



1793	1800	1806	1821	1831	1836	1841	1846	1851
766	844	930	1 036	962	1 029	1 036	1 163	1 178
1856	1861	1866	1872	1876	1881	1886	1891	1896
1 154	1 059	1 111	1 125	1 206	1 180	1 169	1 188	1 132
1901	1906	1911	1921	1926	1931	1936	1946	1954
1 159	1 226	1 104	1 027	1 047	1 001	1 013	1 285	1 402
1962	1968	1975	1982	1990	1999	2006	2007	2008
1 457	1 551	2 347	3 766	4 600	5 021	5 606	5 690	5 773
2013	2017	-	-	-	-	-	-	-
5 808	5 851	-	-	-	-	-	-	-

De 1962 à 1999 : population sans doubles comptes ; pour les dates suivantes : population municipale.
(Sources : Ldh/EHESS/Cassini jusqu'en 1999¹⁶ puis Insee à partir de 2006¹⁷.)

Histogramme de l'évolution démographique

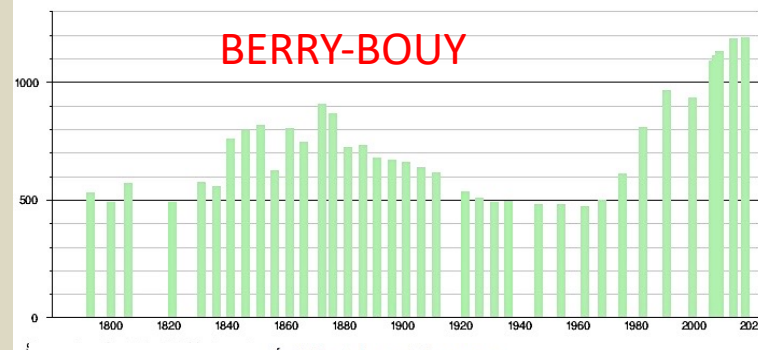


Evolution de la population dans quatre communes de l'Indre et du Cher proches de Châteauroux et de Bourges

1793	1800	1806	1821	1831	1836	1841	1846	1851
531	491	570	490	574	558	758	795	817
1856	1861	1866	1872	1876	1881	1886	1891	1896
626	806	748	907	866	726	733	678	670
1901	1906	1911	1921	1926	1931	1936	1946	1954
662	638	616	536	509	491	495	482	480
1962	1968	1975	1982	1990	1999	2006	2007	2008
473	501	612	807	966	934	1 092	1 113	1 134
2013	2017	-	-	-	-	-	-	-
1 187	1 189	-	-	-	-	-	-	-

De 1962 à 1999 : population sans doubles comptes ; pour les dates suivantes : population municipale.
(Sources : Ldh/EHESS/Cassini jusqu'en 1999⁹ puis Insee à partir de 2006¹⁰.)

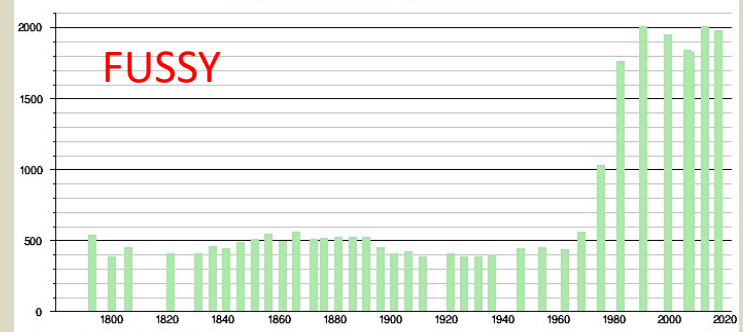
Histogramme de l'évolution démographique



Évolution de la population [modifier]								
1793	1800	1806	1821	1831	1836	1841	1846	1851
536	389	455	412	409	460	442	490	511
1856	1861	1866	1872	1876	1881	1886	1891	1896
546	493	562	508	520	524	527	523	455
1901	1906	1911	1921	1926	1931	1936	1946	1954
408	424	388	408	389	386	404	446	451
1962	1968	1975	1982	1990	1999	2006	2007	2012
437	560	1 029	1 762	2 011	1 951	1 842	1 827	2 007
2017	-	-	-	-	-	-	-	-
1 982	-	-	-	-	-	-	-	-

De 1962 à 1999 : population sans doubles comptes ; pour les dates suivantes : population municipale.
(Sources : Ldh/EHESS/Cassini jusqu'en 1999³ puis Insee à partir de 2006⁴.)

Histogramme de l'évolution démographique



C) Les notions en jeu

1. « dans des espaces urbains »

Le zonage en aires urbaines

A] AIRE URBAINE = PÔLE URBAIN (1) + COURONNE (2)

(1) PÔLE URBAIN : unité urbaine rassemblant plus de 1500 emplois

(2) COURONNE (PERI)URBAINE : communes (parfois unités urbaines) ayant plus de 40% de population résidente ayant un emploi dans le pôle urbain

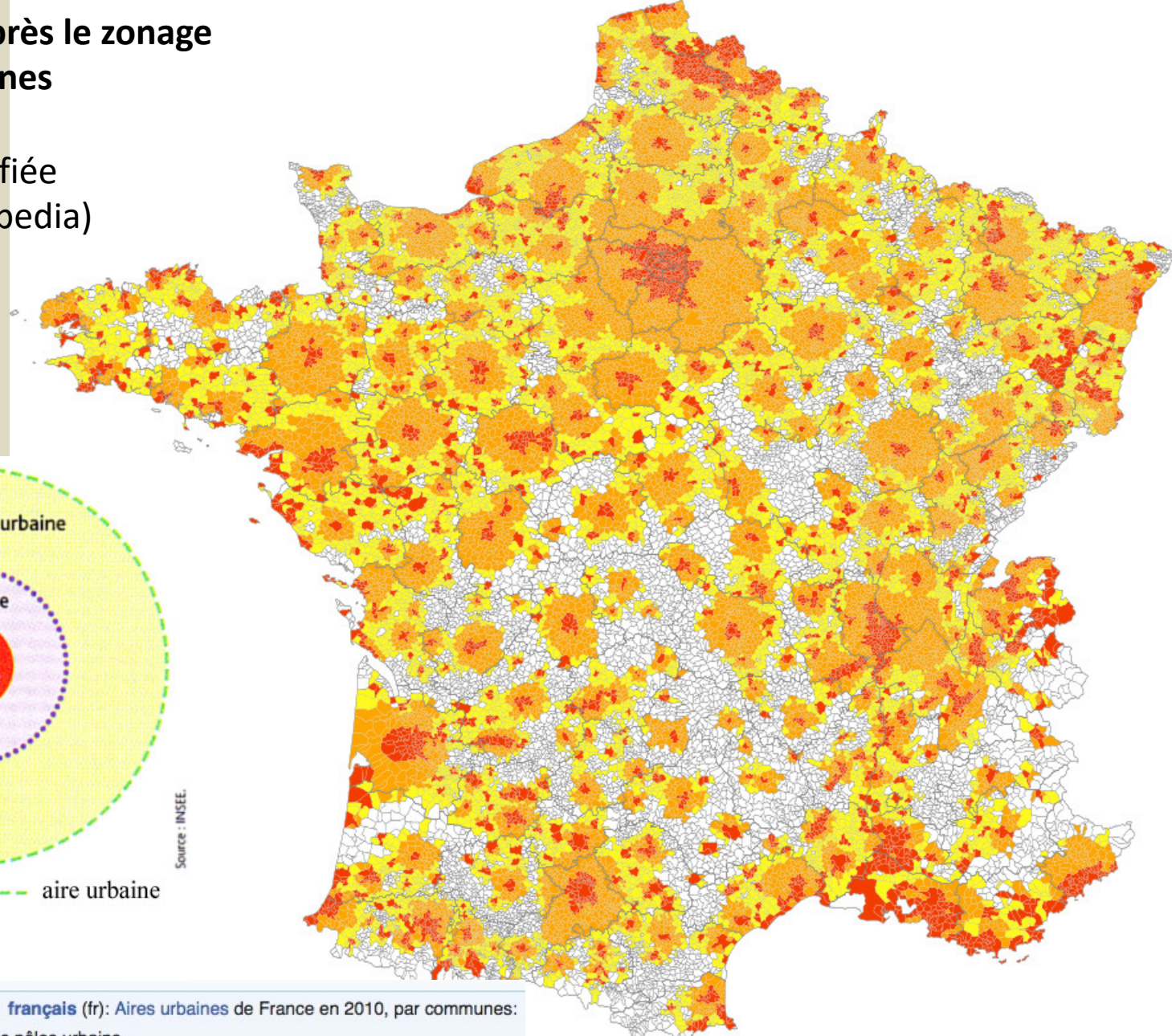
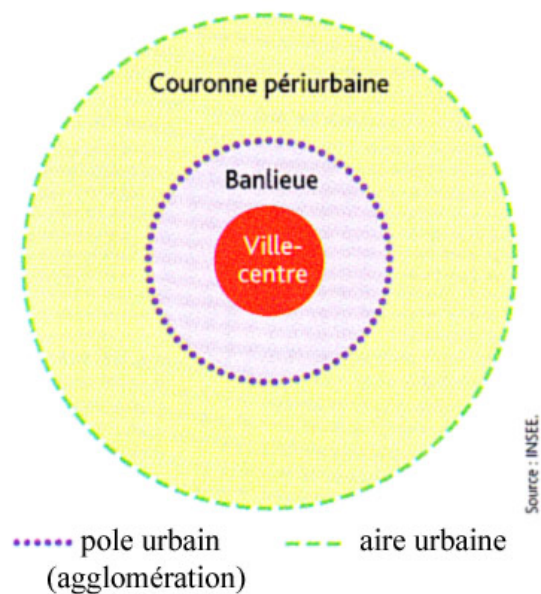
B] COMMUNES MULTIPOLARISEES : communes où au moins 40% de la population résidente a un emploi dans plusieurs aires urbaines

C] COMMUNES ISOLEES hors de l'influence des pôles urbains

→ 95% de la population française sous l'influence urbaine
(A+B)

La France d'après le zonage en aires urbaines (INSEE 2010)

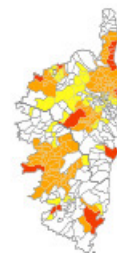
Version simplifiée
(source : Wikipedia)



français (fr): Aires urbaines de France en 2010, par communes:

- Rouge** : communes des pôles urbains
- Orange** : communes des couronnes urbaines
- Jaune** : communes multipolarisées
- Blanc** : communes rurales

AIRES URBAINES (rouge+orange)



QUESTION : comment traduire en **termes accessibles** et en **activités d'apprentissage** l'étude des « **espaces urbains** » (découlant du zonage en aires urbaines) ?

Documentation à l'appui (sur CELENE)

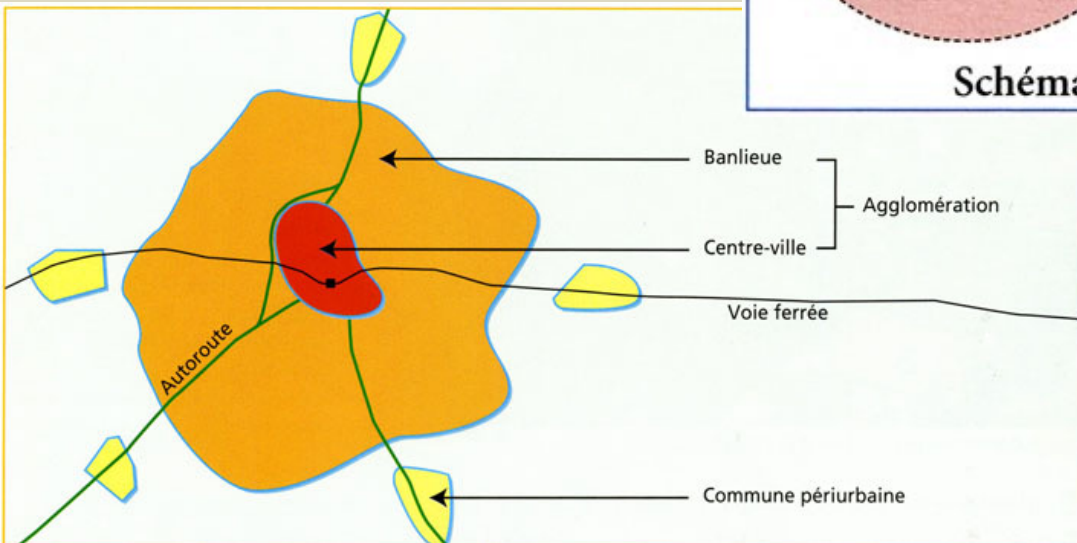
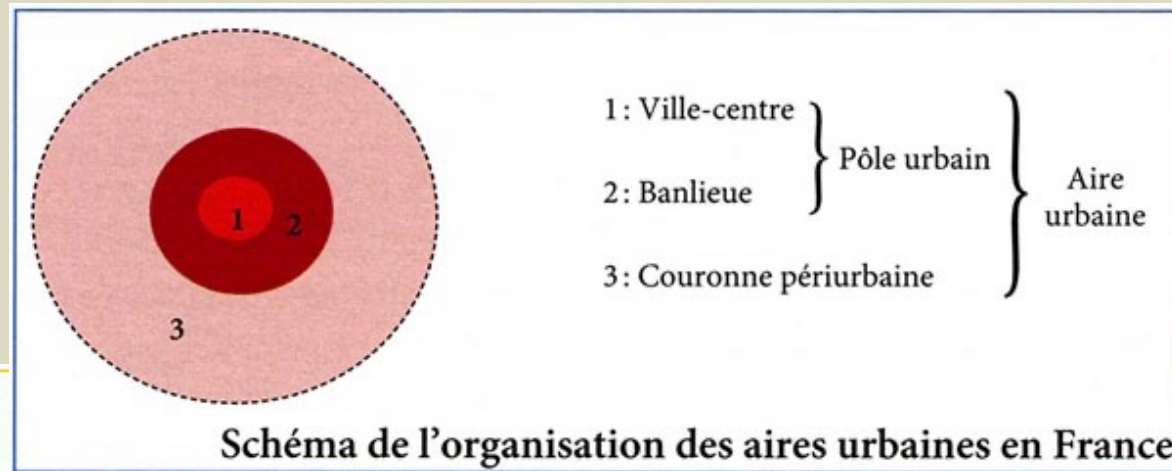
- fiche documentaire sur les espaces urbains
- *la situation de Montierchaume près de Châteauroux (ou de La Chapelle Saint-Ursin près de Bourges)*

C) Les notions en jeu

1. « dans des espaces urbains »

Trois (sous-)espaces urbains distincts

- Le centre-ville (ou la ville-centre)
- La banlieue
- La couronne péri-urbaine



Croquis qui peut être réalisé à *partir de la carte d'une localité (Bourges, Châteauroux...)*

Centre-ville



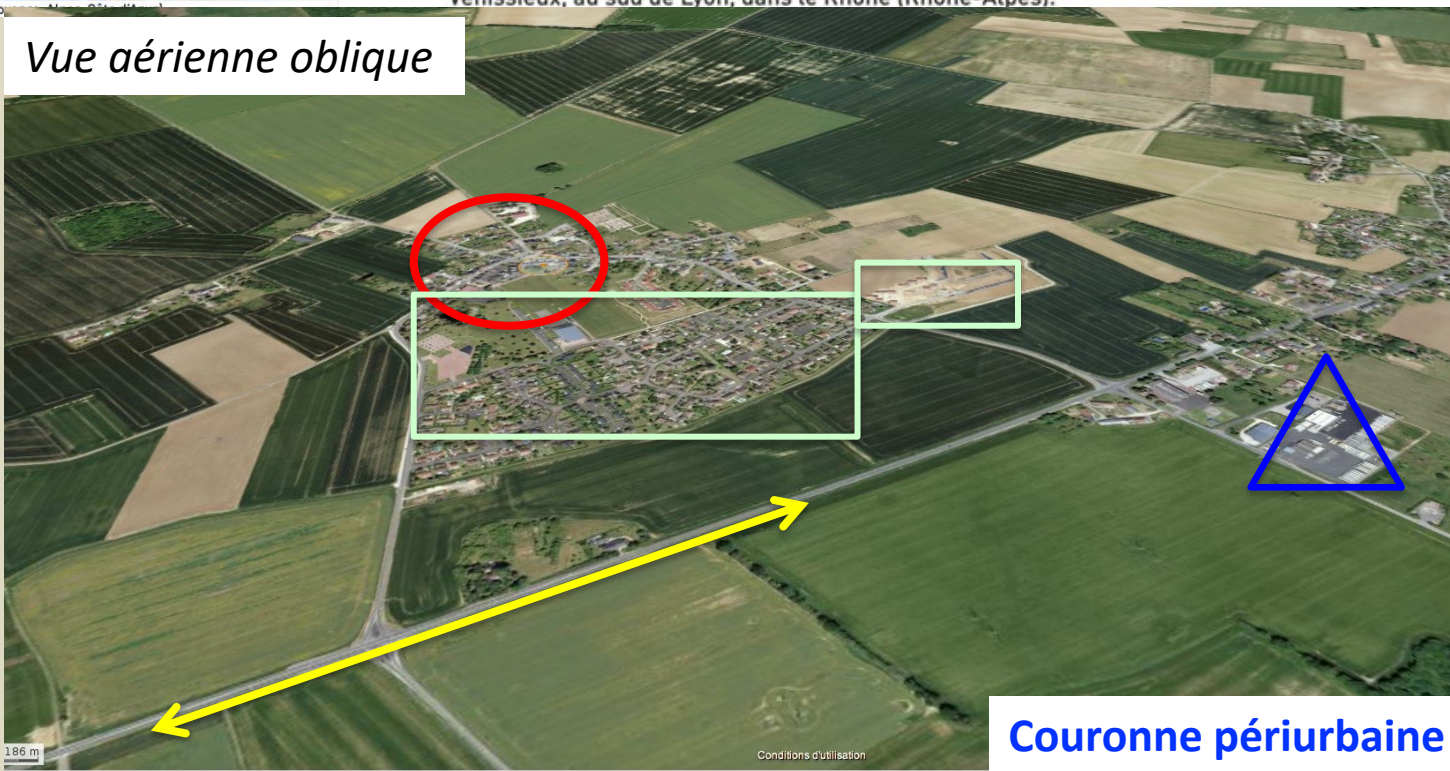
Rue Saint-Ferréol à Marseille, dans les Bouches-du-Rhône (Provence-Alpes-Côte d'Azur).



Vénissieux, au sud de Lyon, dans le Rhône (Rhône-Alpes).

banlieue

Vue aérienne oblique



Montierchaume,
Près de Châteauroux

Couronne périurbaine

C) Les notions en jeu

1. « dans des espaces urbains »

La centralité urbaine : les villes attirent avec leurs services



Enfant, Arthur est allé
à l'école de son village :
Ligueux, 250 habitants.



Il est allé au collège
à Thiviers, 3 600 habitants,
à 17 km.



Il est allé au lycée
à Périgueux, 30 000 habitants,
à 18 km.



Il a fait des études à l'université
de Bordeaux, 760 000 habitants, à 149 km.



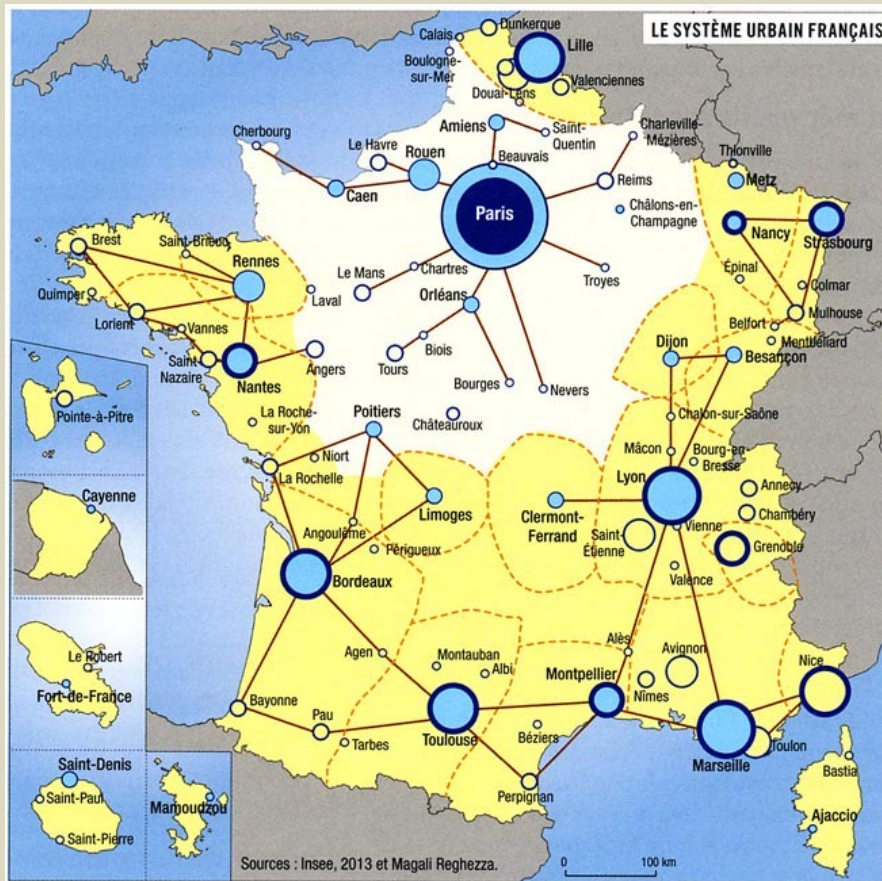
Ensuite, il a fait une spécialité à Paris,
11 millions d'habitants, à 470 km.

Le parcours géographique d'un jeune au cours de ses études : le poids de la centralité urbaine

C) Les notions en jeu

1. « dans des espaces urbains »

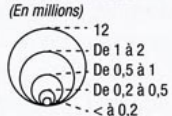
Les aires d'influence, les réseaux urbains



Les **villes** tissent des relations entre elles et forment des **réseaux urbains hiérarchisés**.

Un réseau est un ensemble de points (« **pôles** ») reliés par des lignes (« **axes** ») où circulent des « **flux** ».

Population des aires urbaines en 2010
(En millions)



Hierarchie urbaine

- Capitale nationale
- Capitale régionale
- Préfecture ou sous-préfecture

Réseaux urbains et aires d'influence

- Aire d'influence de Paris
- Aire d'influence des principales villes françaises
- Réseau urbain

Dynamiques de métropolisation

- Ville globale
- Ville connaissant une dynamique de métropolisation

Réalisation : Documentation photographique
© Dila, Paris, 2013.

C) Les notions en jeu

2. « dans un espace touristique »

Qu'est-ce que le tourisme ?

- Un mot qui vient de l'anglais (XIXème) et désigne une pratique d'origine aristocratique (« grand tour ») devenu majoritaire au XXème (« tourisme de masse »)
- Le tourisme implique **une mobilité temporaire hors du domicile à des fins de loisirs.**
- Le tourisme est « *un système d'acteurs, de pratiques et d'espaces qui participent de la « recreation » des individus par le déplacement et l'habiter temporaire hors des lieux du quotidien* » (Rémy Knafo).

C) Les notions en jeu

2. « dans un espace touristique »

Une activité économique majeure

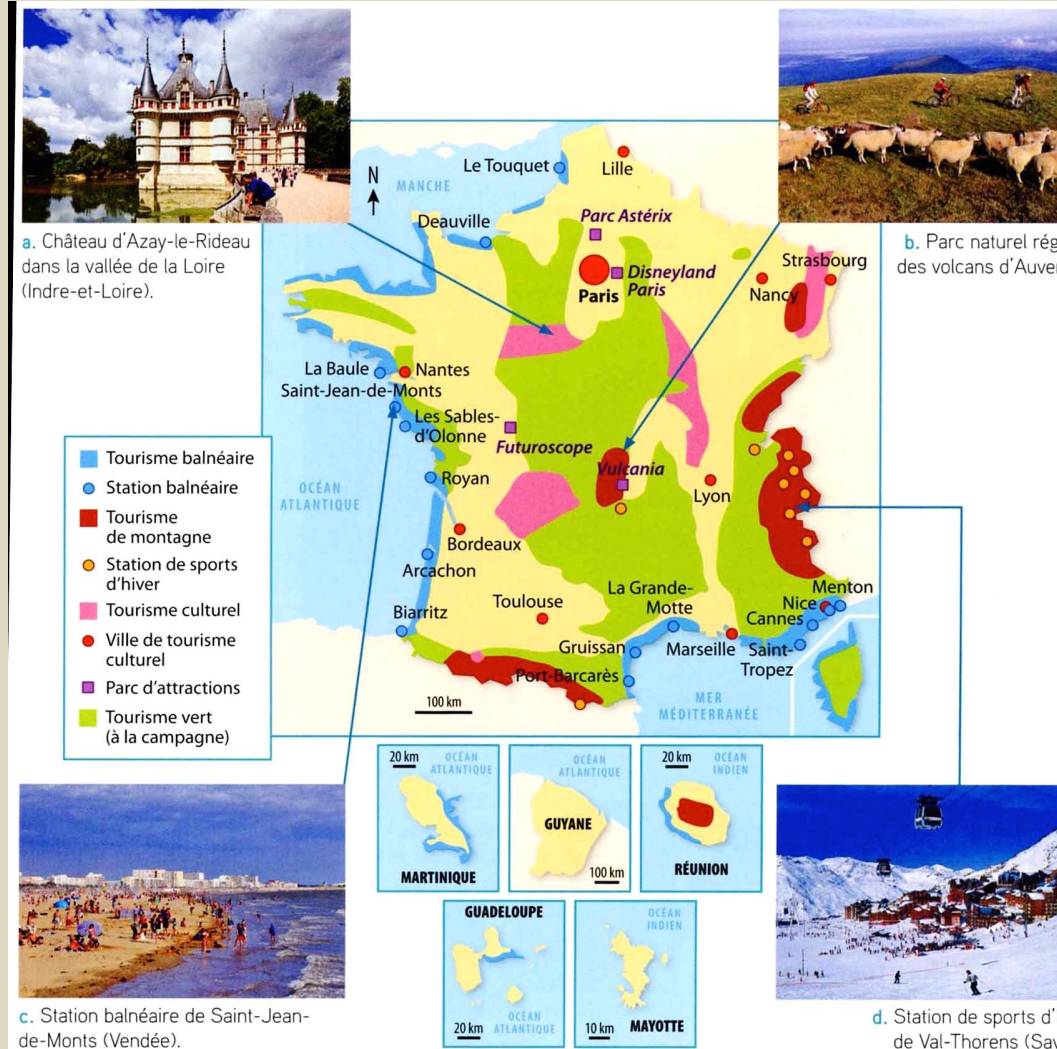
- plus de **80 M de touristes** en France dont 45 M de longs séjours (4 jours ou plus) avec 80% d'Européens (dont 20% de Français)
- La France : **1^{ère} destination mondiale, 3^{ème} activité touristique mondiale** (10 MM euros, 7% PIB)
- **0,8 M emplois directs** + 2M emplois **indirects**
- **des espaces productifs organisés** avec des **acteurs multiples** : touristes, entreprises du secteur touristique, acteurs institutionnels (Etat, collectivités territoriales), habitants sédentaires

C) Les notions en jeu

2. « dans un espace touristique »

Différents types de tourisme

- Le **tourisme balnéaire** (stations très anciennes, « intégrées » à partir des années 1960-1970)
- Le **tourisme de montagne** (hiver+été)
- Le **tourisme vert** (en campagne)
- Le **tourisme thématique** (culturel, religieux, patrimonial, œnologique, sportif, ...)



LEGENDE

1) LES TYPES D'ESPACES TOURISTIQUES

-  le tourisme balnéaire (littoraux)
-  le tourisme montagnard (massifs)
-  le tourisme vert (campagne)
-  le tourisme culturel (villes, musées)
-  le tourisme attractif (parcs de loisir)

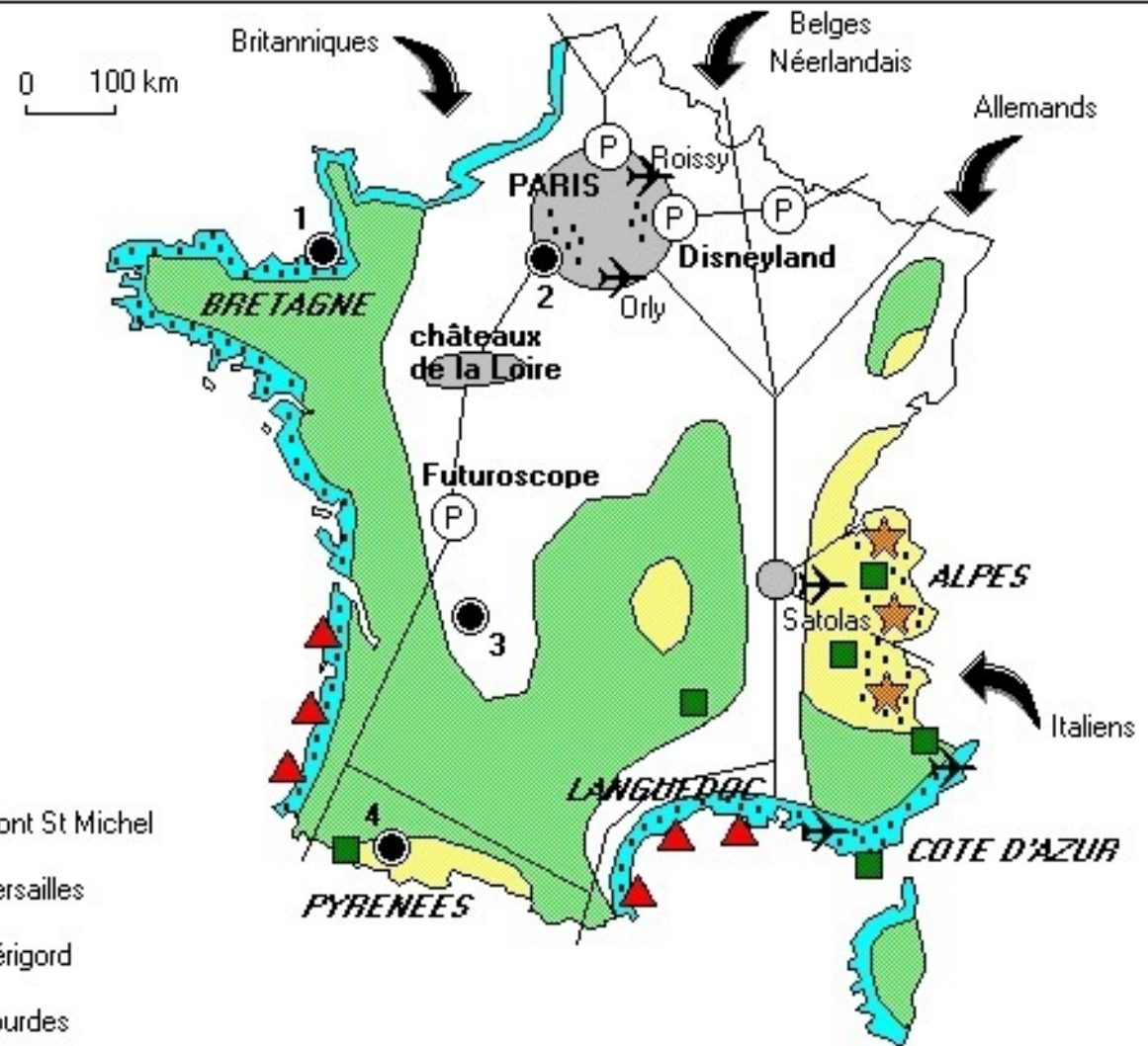
2) LES AMENAGEMENTS

-  grands axes de circulation
-  aéroports internationaux
-  stations balnéaires planifiées
-  stations de sport d'hiver intégrées
-  parcs naturels nationaux

3) LES IMPACTS DU TOURISME

-  flux de touristes européens
-  paysages profondément marqués par le tourisme

TITRE LES ESPACES TOURISTIQUES ET LEUR IMPACT EN FRANCE



Un impact du tourisme sur l'espace concerné : paysages, environnement, investissements avec des retombées inégales conflits d'acteurs → **législation régulatrice**

D) La construction d'une séance

A partir de l'exemple de séance fourni, répondez aux QUESTIONS suivantes :

- 1) Identifiez et (re)nommez les différentes phases de la séance (en identifiant leur(s) fonction(s) et le dispositif pédagogique) : présentez l'organisation de la séance sous la forme d'un schéma
- 2) Quelle(s) notion(s) sont travaillées dans la séance ?
- 3) À votre avis, quels sont les points forts et les points faibles du projet de séance ?

1^{er} temps :
**création d'une
situation
d'introduction**

Point d'accroche sur le sujet :
anecdote, support image...

**QUESTION ?
PROBLEMATISATION**

2^e temps :
apport du
maître

3^{er} temps :
**mise en
recherche
autonome sur
document(s)**

4^{er} temps :
**mise en commun
des recherches**
(+ apport par le maître)

5^{er} temps :
examen rapide
de documents

6^{er} temps :
**réaction de la
synthèse**

Travail autonome
individuel, en binôme
ou par groupes à l'aide
d'une fiche de travail
**(METHODE DE
QUESTIONNEMENT)**
sur un ou plusieurs
documents

Utilisation de documents à compléter
(réto, tableau, schéma...) pour maintenir
l'attention et limiter la durée de ce temps

Fonctions possibles :

1. **nuance** (relativise
l'exemple étudié en 3)
2. **évaluation** formative
3. **validation** des hypothèses
4. **complément** (s)
5. **approfondissement**

BILAN DE LA RECHERCHE
pour répondre à la question posée au
début de la séance
(travail collectif ou (et) individuel) en
expression écrite ou (et) dictée à l'adulte

5-10 min

→ amener la classe à se
poser une question (un
problème) renvoyant au
sujet (thème) de la séance
dans le cadre d'un cours
dialogué

5 min

→ apporter de
l'information (vocabulaire,
récit) pour permettre le
lancement du travail
autonome des élèves sur les
documents (3^e temps)

15-20 min

→ placer les élèves en
situation d'enquêteurs et
d'investigation sur un ou des
documents voire un dossier
documentaire pour répondre
au moins partiellement à la
question posée

10 min

→ réaliser collectivement une
mise en commun des
recherches en utilisant tout ou
partie des réponses avec
possibilité de précisions
(apport) par le maître

5 min

→ orienter les élèves vers
l'examen succinct et ponctuel
(collectif ou individuel) de
documents en relation avec
les 3^e et 4^e temps

5-15 min

→ accompagner de - en - les
élèves à établir la synthèse de la
recherche en veillant à revenir à
la question de départ (liste de
mots-clés établie au long de la
séance, rédaction au brouillon,
dictée à l'adulte...)

E) Deux séquences sur le thème

La première séquence s'appuie sur une **analyse des pratiques spatiales "fonctionnelles" dans les espaces urbains** (se loger, travailler, se cultiver et avoir des loisirs) **à partir du vécu quotidien des élèves (et de leurs parents)** en correspondance avec les entrées thématiques.

PROPOSITION DE SEQUENCE : Habiter à Bourges, Habiter à Châteauroux

Séance n° 1 Le paysage urbain (de Bourges, de Châteauroux)

(qu'est-ce qu'une ville ? Unité et diversité des paysages urbains : trois types)

Séance n°2 : Se loger en ville

Étude et localisation des logements en relation avec centre-ville, banlieue, village périurbain -> SCHEMA GLOBAL

Séance n° 3 Travailler en ville

(étude de trois témoignages fabriqués avec des déplacements : commerce centre-ville ou zone commerciale, industrie avec usine, services d'une autre nature dans un bureau) -> LOCALISATION SCHEMA GLOBAL

Séance n° 4 Avoir des loisirs en ville

(enfants, parents, grands-parents) – transition avec séquence suivante (tourisme) -> TYPOLOGIE, ANALYSE QUALITATIVE, LOCALISATION si possible

Chaque séance prend en compte les trois types d'espaces urbains (centre-ville, banlieue, couronne périurbaine) matérialisé sur le SCHEMA GLOBAL).

E) Deux séquences sur le thème

La 2ème séquence concerne un **espace touristique conçu comme un espace productif (organisé)**. Il faut choisir un cas précis.

Ex : Habiter la station touristique de la Grande Motte

Les instructions officielles valorisent la **prise en compte des éléments suivants** :

- l'entrée par les paysages (habitat) - l'étude de cas (localisée à l'échelle du pays)
- les fonctions et l'organisation - l'utilisation d'outils de géolocalisation (SIG)
- la production graphique (croquis) - la mise à jour des pratiques dans un lieu
- des documents divers (paysages, témoignages, plans, brochures touristiques...)

→ progression observée dans plusieurs manuels (du subjectif-élève à l'objectif) :

PROPOSITION DE SEQUENCE

Séance n°1 : Avoir des loisirs dans un espace touristique (littoral ou montagne)

Séance n°2 : Se loger (sur un littoral touristique, dans un espace montagnard touristique)

Séance n°3 : Travailler dans un espace touristique (littoral et/ou montagne)

Séance n°4 : Préserver l'environnement dans un espace touristique

Etude d'un paysage touristique dans la diachronie

- 1) Prenez connaissance du dossier : quel est l'intérêt de l'étude d'un même lieu photographié à deux dates différentes ? Quelle pertinence cette étude a-t-elle avec des élèves de cycle 2 et 3 ?
- 2°) Pages 7 et 8 : choisissez deux photographies sur les quatre proposées. Justifiez votre choix.
- 3°) Quel questionnement proposeriez-vous à des élèves de cycle 3 sur ces deux photographies ?
- 4°) Un croquis est-il possible ? Si oui, comment le réaliser matériellement ?
- 5°) L'étude de ces deux photographies du même lieu se suffit-elle à elle-même ? Faut-il des informations supplémentaires et complémentaires ? Pourquoi ?