

M2 -UE31-EC2A

Arts plastiques en maternelle

Des réalisations / Des œuvres
Pour quelles consignes?

Diapos organisées en paires avec :

- diapo a → des travaux d'enfants (réalisés en 1 ou 2 séances)
- diapo b → des références artistiques utilisées pour nourrir les séances

Exercice:

1. Prendre connaissance des documents
2. retrouver les consignes données aux élèves pour chaque production
3. Choisir 3 exercices parmi les 11 proposes.
définir les apprentissages :
 - techniques : qu'apprennent les élèves à faire?
 - plastiques : quelle question propre aux arts plastiques est abordée dans chaque séquence
 - culturels : quels sont les artistes et mouvements artistiques présentés aux élèves (écrire 5 lignes sur chaque œuvre)

Ce travail est à renvoyer sur cèlene dans l'espace de travail à la fin des 2 heures de notre emploi du temps normal.

La semaine prochaine au TP2 vous aurez une sorte de correction Générale sous forme d'exemples de propositions pédagogiques.

Travaux d'élèves

Séance 1:



Séance 2:



Séance 3:



Références artistiques:



Andy Goldsworthy: Pebbles around a hole



Wantun Aboriginal Stone Arrangement



Alignements de Carnac

Travaux d'élèves

Séance 1:



Séance 2:



Références artistiques:

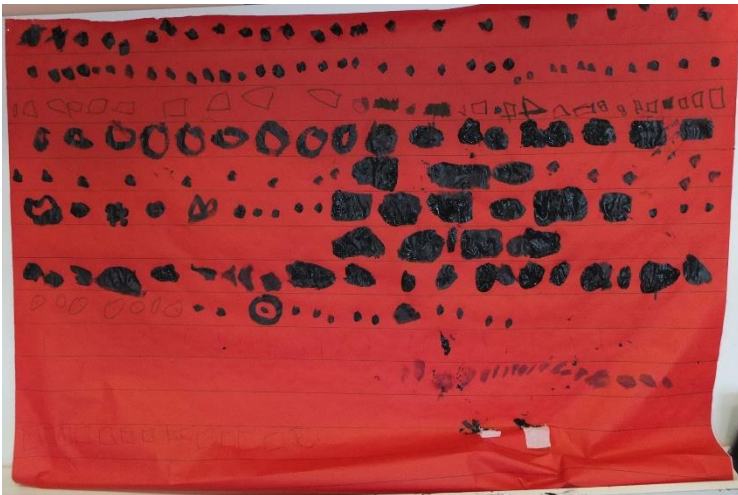


Nils Udo



Dietmar Busse

Travaux d'élèves – une seule séance



Références artistiques:



Textile africain



Séance 1

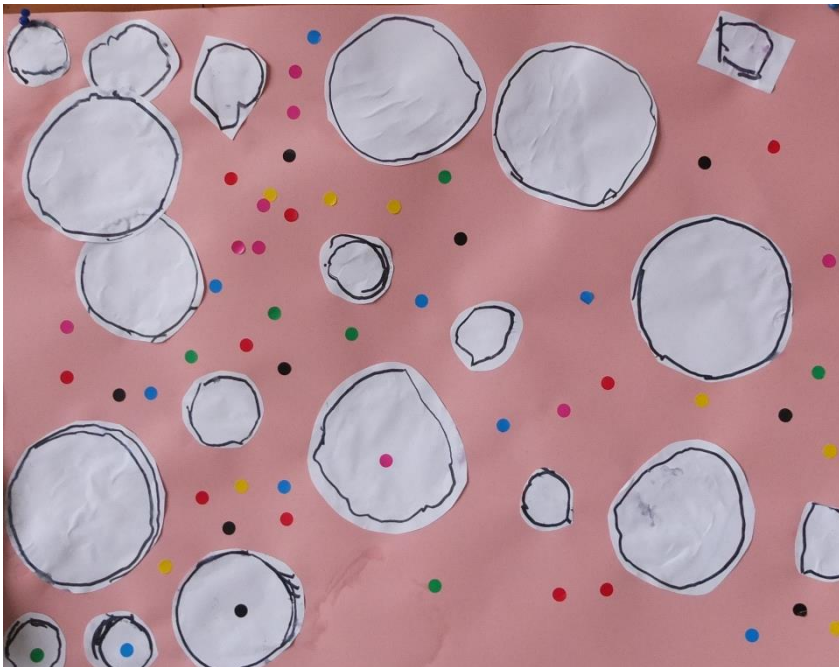


Travaux d'élèves

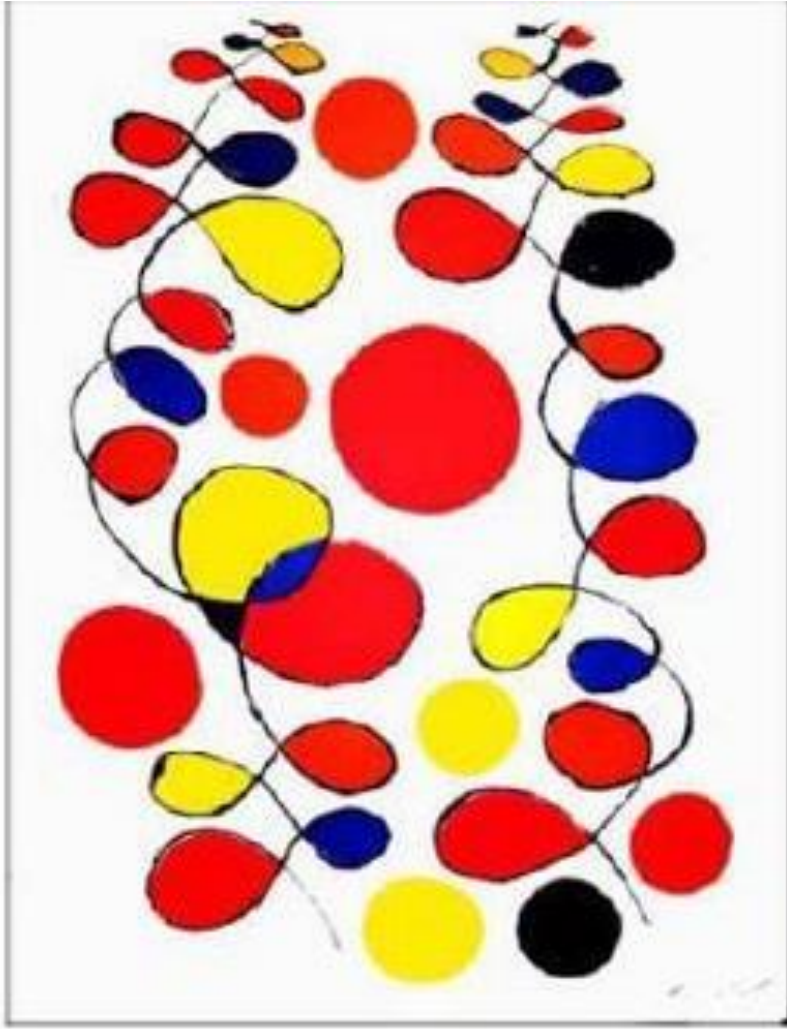
Séance 2



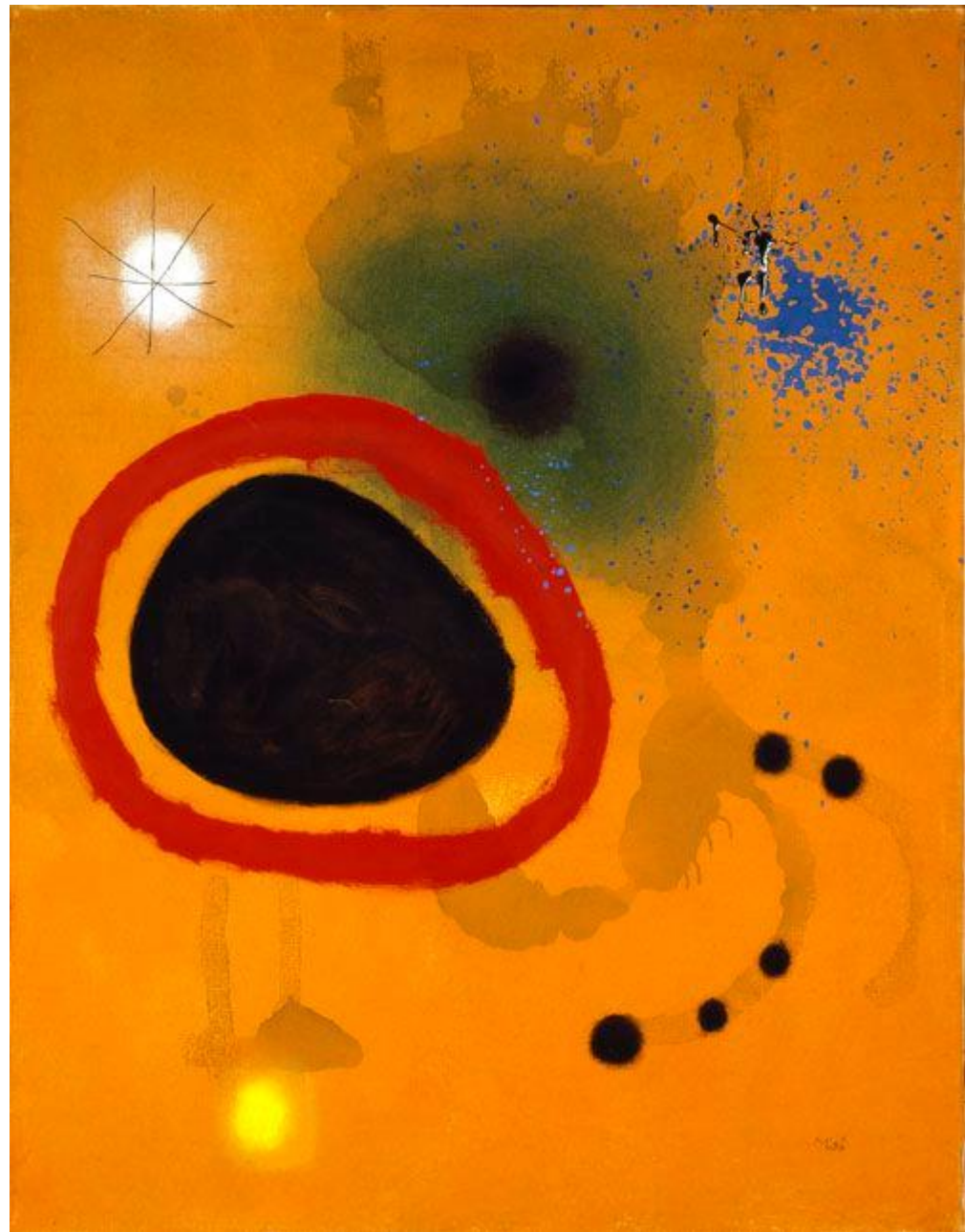
Séance 3



Références artistiques:



Alexander Calder, *Copeaux de spirales*, 1969.



Joan Miro, *Cercle rouge, étoile*. (1965).

Travaux d'élèves

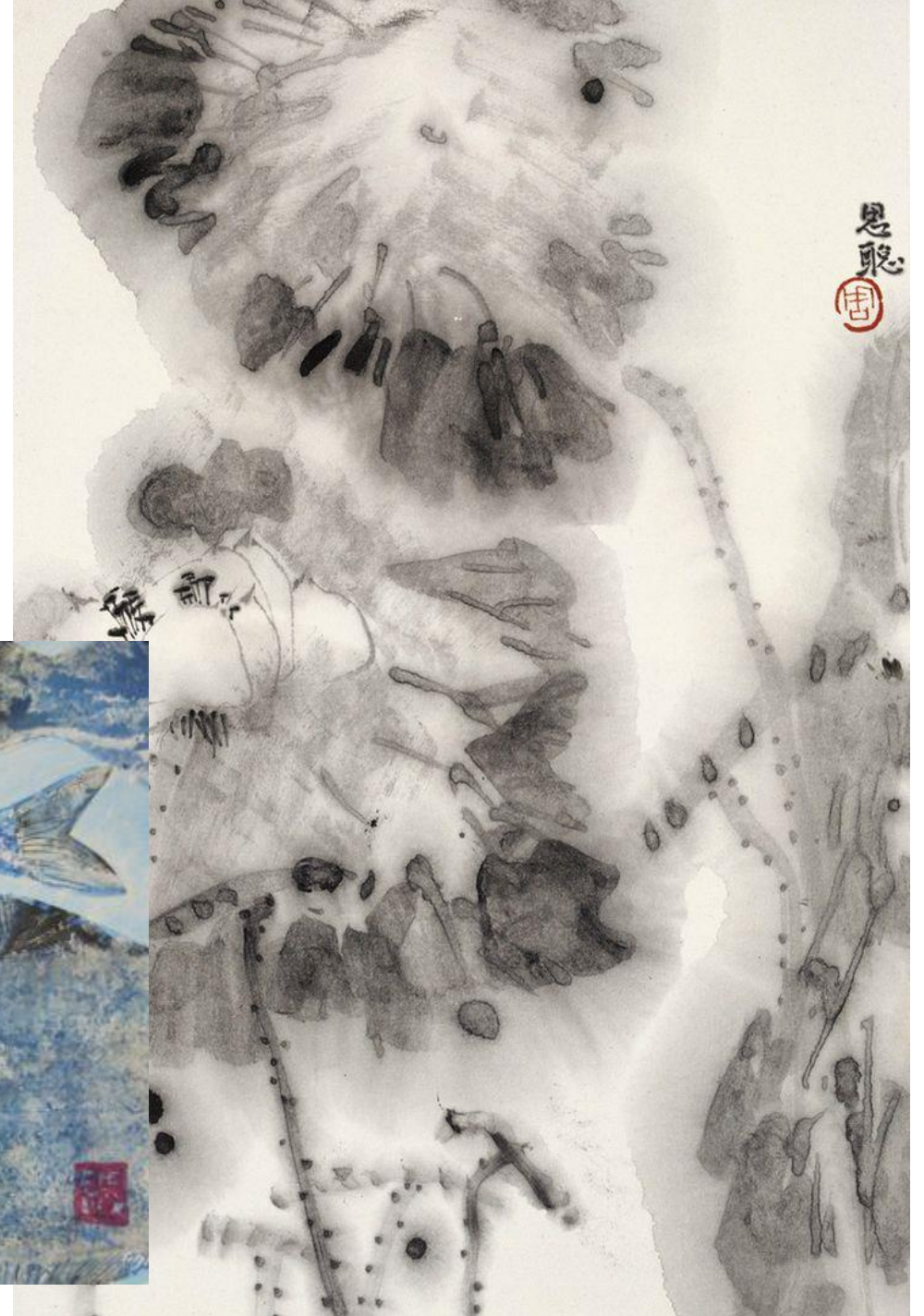
Séance 1



Séance 2



Références artistiques:



Gyotaku (ichthyogrammes)



Travaux d'élèves



Références artistiques:



Anna Veronica Janssens, *Mur d'eau*, installation



David Hockney (b.1937) - Lithograph of Water Made of Lines, A Green Wash, and a Light Blue Wash

Travaux d'élèves



Séance 1



Séance 2

Références artistiques:

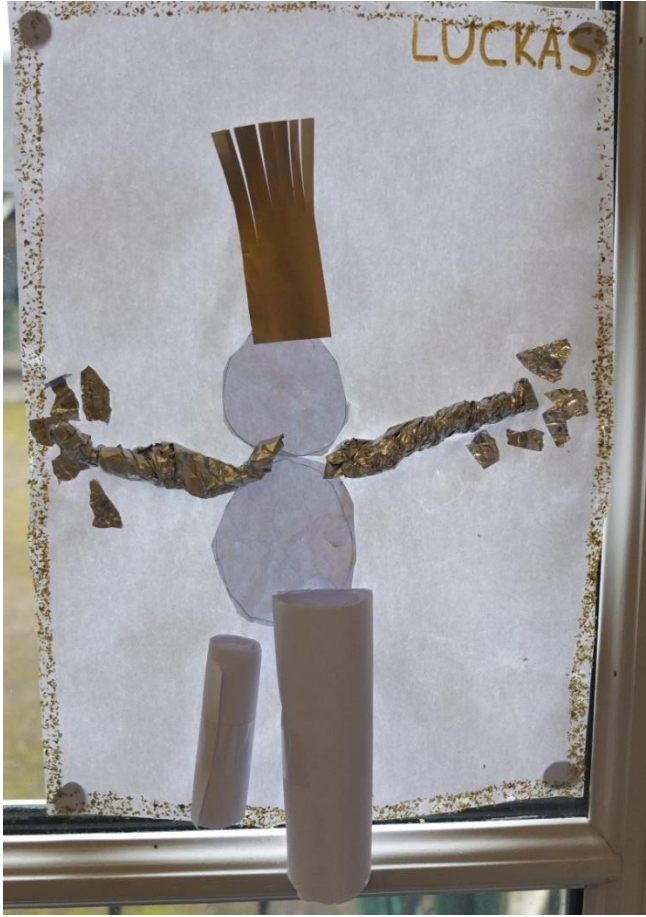


Jean Dubuffet
L'âne égaré, 1959



Jean Dubuffet
"matériologie"

Travaux d'élèves



Références artistiques:



Momichka, white paper sculpture



Yuken Teruya, paper Bag Tree Sculptures



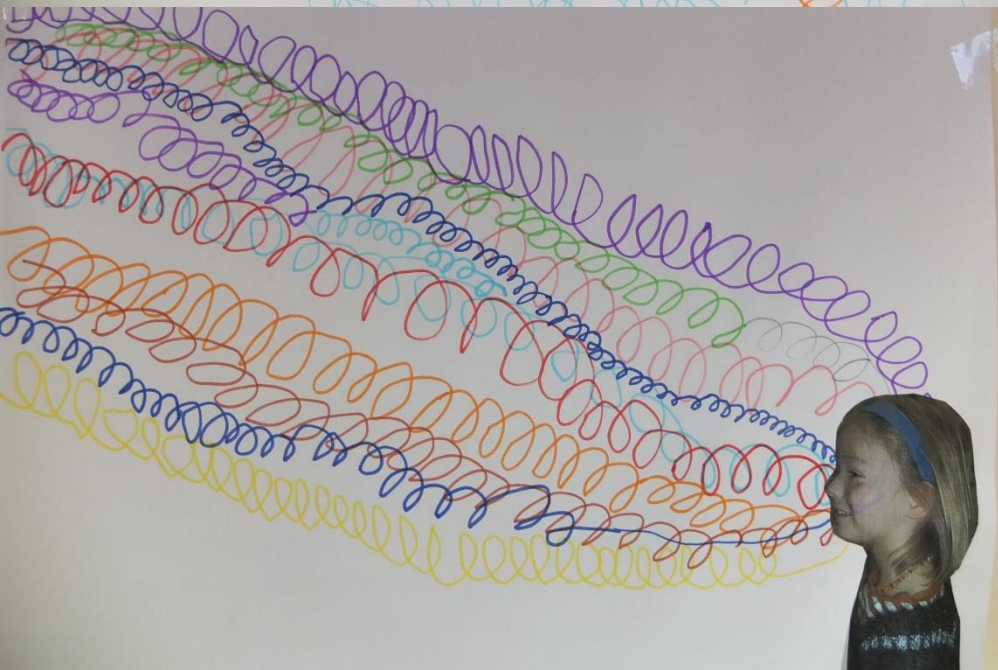
Références artistiques:



Tablette d'agile sumerienne



Tablette administrative de la période d'Uruk III (v. 3200 av. J.-C.), en signe pictographiques. Musée du Louvre.



Références artistiques:

Jim Denevan (1961)

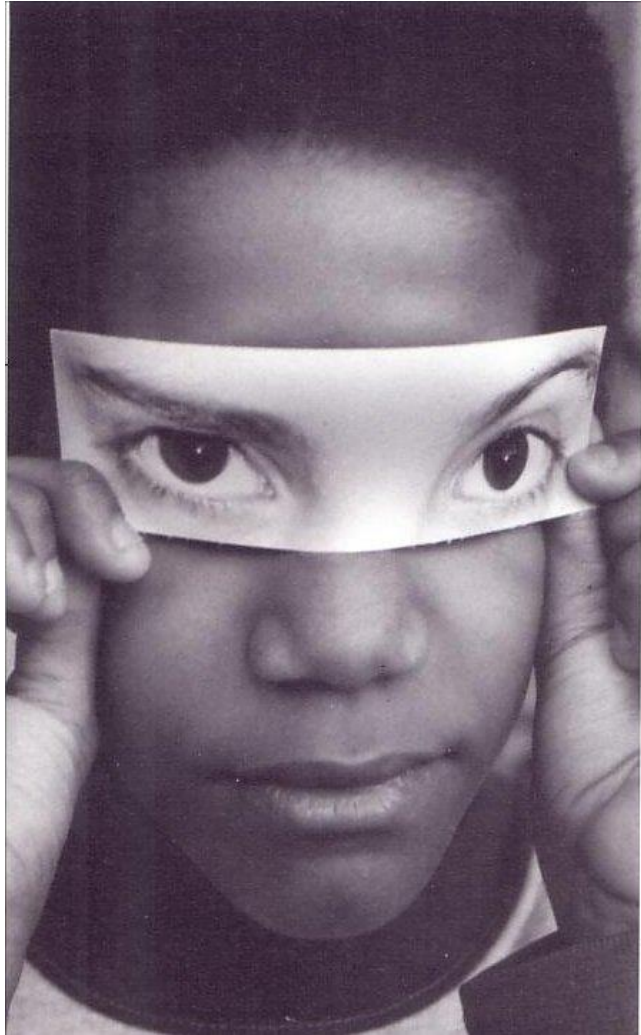


Lac Baïkal, Russie



Travaux d'élèves

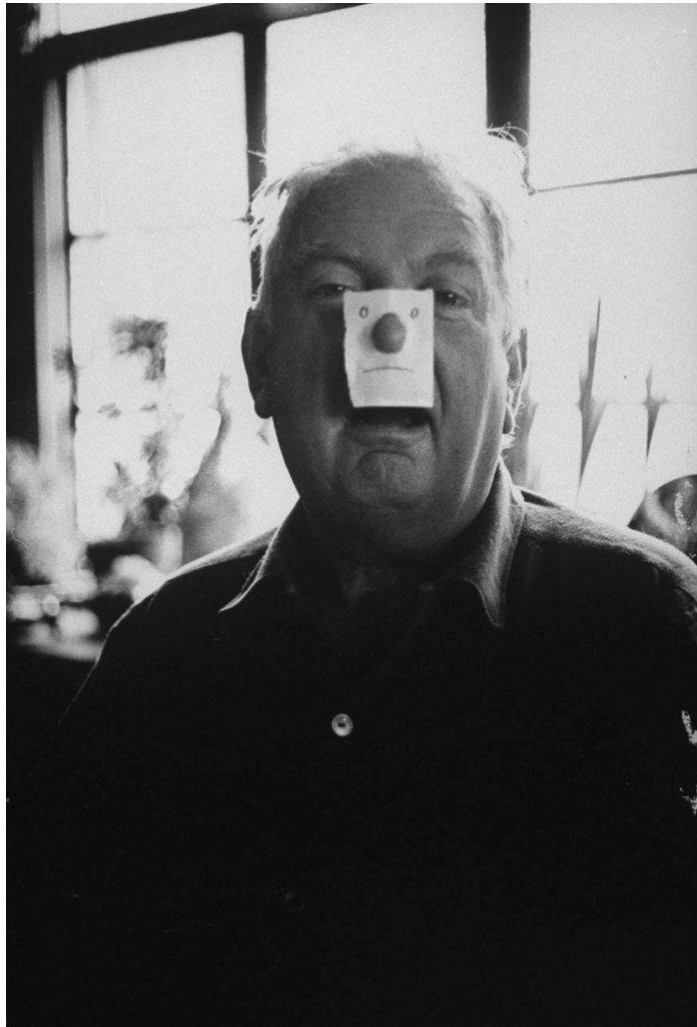
Séance 1



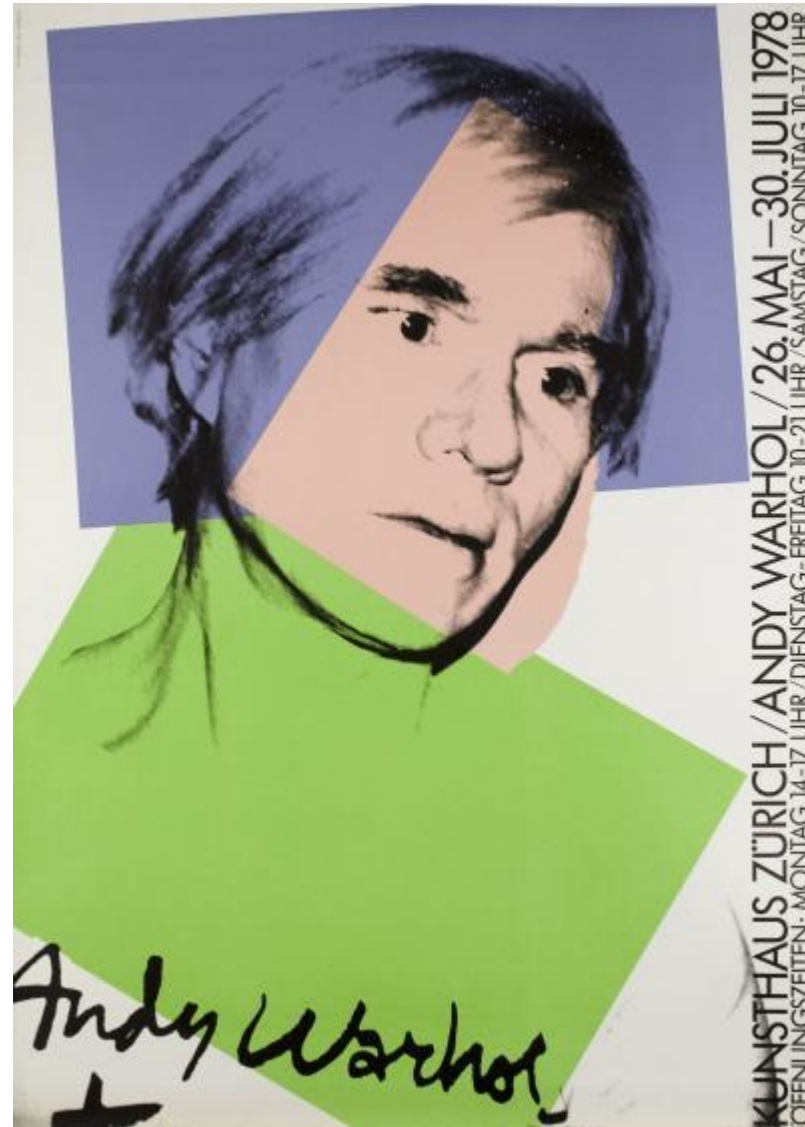
Séance 2



Références artistiques:



Alexander Calder



Andy Warhol



Sophie Calle – Hotel room 28 (1981)