Domaine disciplinaire : ARTS PLASTIQUES	
Titre de la séance :	**Niveau de classe** :

Compétences :
- Expérimenter, produire, créer.
- Mettre en œuvre un projet artistique et coopérer dans sa réalisation.
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.

Connaissances :
- catégoriser des composants pastiques
- délimiter des plans
- Réaliser une composition en trois dimensions (vêtement)
- Suivre des étapes de fabrication
- créer une installation en mouvement basée sur l'interaction des corps
- observer les conditions d'exposition d'une œuvre entre arts plastique et danse
- Comprendre et utiliser un vocabulaire spécifique

Objectifs de la séance :

- **Techniques :**
- **Plastiques** :
- **Culturels** *:*

Matériel :

Dispositif spatial :

Présentation des œuvres de référence

consigne

Déroulement :
étapes principales et dispositifs pédagogiques envisagés (travail individuel, collectif, en groupe, répartition en ateliers)

Étape 1 :

Étape 2 :

Étape 3 :

Étape 4 :

Évaluation prévue : *critères et modalités choisies*

grille critériée 1

nom	Technique	plastique	culturel	
			vocabulaire et références spécifiques	liens avec des œuvres

Grille critériée 2 : évaluation par compétence (annexe)

Prolongements *(pistes de travail complémentaires)*

Compétences évaluées	élève 1																								
<u>Domaine 1</u> : Les langages pour penser et communiquer. **<u>Composante 1</u>** : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.																									
- Réaliser une courte présentation orale de la production plastique réalisée et verbaliser la démarche mise en œuvre.																									
- Participer à une écriture collective de l'exposé.																									
<u>Composante 4</u> : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.																									
- Réaliser, donner à voir et à réfléchir sur des productions plastiques de nature diverses suivant une intention artistique.																									
- Dans un projet artistique, repérer les écarts entre l'intention, la production et l'interprétation par les spectateurs.																									
<u>Domaine 2</u> : Les méthodes et outils pour apprendre. - Planifier les étapes pour la réalisation d'une production.																									
- Définir et organiser un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe.																									
- Utiliser les outils numériques pour réaliser une production.																									
<u>Domaine 3</u> : La formation de la personne et du citoyen. - Formuler une opinion, prendre du recul, la confronter à celle d'autrui et en discuter.																									
- Être respectueux de l'autre, de ses idées, du matériel.																									
- Coopérer, s'impliquer, prendre des initiatives.																									
<u>Domaine 4</u> : Les systèmes naturels et les systèmes techniques. - Conception et fabrication d'objet																									
<u>Domaine 5</u> : Les représentations du monde et l'activité humaine. **-** aborder les représentations artistiques, les œuvres - s'exprimer sur des œuvres en s'appuyant sur des aspects formels et esthétiques - concevoir et réaliser des objets de nature diverse par la mise en œuvre de démarches de création.																									