

ARTS PLASTIQUES // PRATIQUES ARTISTIQUES

Des entrées possibles, des passerelles, des amorces
pour élaborer des propositions d'activités
des situations d'apprentissages
et des projets de création



ARTS PLASTIQUES // PRATIQUES ARTISTIQUES

Enseigner par : Les formes et moyens d'expression

-le dessin, la peinture, le collage, l'assemblage,

la gravure, la sculpture (modelage, taille)

le cinéma, la photographie, la vidéo, le numérique ,

les installations, la danse, les performances...

ARTS PLASTIQUES // PRATIQUES ARTISTIQUES

Enseigner par : les composantes du langage plastique

- les supports - les outils - les médiums - les matériaux - les textures
 - les gestes - les traces - les points - les lignes - les formes - les figures
 - les couleurs - les effets de matière - la composition - le cadrage
 - le point de vue - la lumière - l'image - l'espace - le corps
-
-

ARTS PLASTIQUES // PRATIQUES ARTISTIQUES

Enseigner par :

Les opérations plastiques (actions mises en œuvre par l'élève et porteuses d'une intention, d'un but, d'un sens) :

- isoler** (découper, encadrer, cacher...)
 - reproduire** (dessiner, décalquer, photocopier,...)
 - transformer** (déformer, fragmenter, ajouter, supprimer, inverser, combiner...)
 - associer** (juxtaposer, superposer, rapprocher, opposer, multiplier, assembler...)
-
-

ARTS PLASTIQUES // PRATIQUES ARTISTIQUES

Enseigner par : les genres en peinture

- art abstrait / art figuratif
 - le portrait
 - le paysage et la nature
 - la nature morte, les vanités
 - l'art animalier
 - les scènes de vie quotidienne
 - les scènes historiques
 - les scènes allégoriques et mythologiques
-
-

ARTS PLASTIQUES // PRATIQUES ARTISTIQUES

Enseigner par : Les thèmes de l'art

- la représentation réaliste ou interprétative de la figure Humaine,
l'expression des sentiments, le corps en mouvement
 - le bord de mer, la campagne, le milieu urbain
 - la nature au fil des saisons, la lumière
 - les fruits, les fleurs, les arbres -les animaux familiers, les animaux sauvages, les créatures imaginaires
 - le monde du travail, le temps des loisirs
 - les faits et/ou les personnes importantes de l'actualité..
-
-

ARTS PLASTIQUES // PRATIQUES ARTISTIQUES

Enseigner par :
les dispositifs de l'Éducation nationale :

**Le PEAC (Parcours Education Artistique et Culturelle)
Les classes à PAC (projet artistique et culturel),
Les APAC (ateliers de pratiques artistiques et culturelles),
Les Galeries d'art à vocation pédagogique (ex : espace EC'ART)
Le dispositif « école et cinéma »
Les classes culturelles, les projets fédérateurs...**

**En établissant des partenariats avec:
Canopée, FRAC, musée itinérant, artothèque, médiathèque,
mairies, services éducatifs des musées,
associations, artisans, artistes...**

(contacter Elisa Lepage conseillère en arts visuels sur le 22 et le 35)

ARTS PLASTIQUES // PRATIQUES ARTISTIQUES

Enseigner par : L'histoire des arts :

la découverte d'artistes, de démarches, d'œuvres en lien avec :

- les repères chronologiques et spatiaux acquis en histoire et géographie
- la visite d'un lieu culturel : musée, galerie, centre d'art, atelier d'artiste, médiathèque...

ARTS PLASTIQUES // PRATIQUES ARTISTIQUES

Enseigner pour ouvrir sur : les six domaines artistiques de l'Histoire des arts :

- les arts visuels : arts plastiques, photographie, cinéma, design, arts numériques.
 - les arts de l'espace : architecture, jardins ,urbanisme
 - les arts du quotidien : objets d'art, mobilier, bijoux
 - Les arts du spectacle vivant : théâtre, chorégraphie/danse, cirque
 - Les arts du langage : littérature, poésie
 - Les arts du son : musique, chanson
-
-

ARTS PLASTIQUES // PRATIQUES ARTISTIQUES

Relier son enseignement à :

- un événement lié à la classe,
l'école, la ville, la région
 - une sortie, un séjour en classe transplantée,
une journée portes ouvertes,
 - une exposition temporaire,
 - un événement culturel local,
une commémoration ...
-
-

ARTS PLASTIQUES // PRATIQUES ARTISTIQUES

Des liens avec les autres disciplines :

-AP et français :

créations à partir d'écrits divers :

(phrases poétiques, inventions d'écritures, de calligraphies, calligrammes, de textes descriptifs, récits...),

d'expressions imagées :

(rire jaune, voir rouge, broyer du noir, se mélanger les pinceaux, annoncer la couleur... avoir la tête dans les nuages, prendre ses jambes à son cou...),

de lectures d'ouvrages de littérature de jeunesse,

de poésie, d'œuvres littéraires...

ARTS PLASTIQUES // PRATIQUES ARTISTIQUES

Enseigner pour : tisser des liens avec les autres disciplines :

-AP et langue vivante :

compositions intégrant des mots et/ou, des phrases d'une langue étrangère ou régionale

-AP et mathématiques :

créations à partir de points, lignes variées, figures géométriques...
variations selon le nombre d'éléments,
leur organisation dans l'espace du support,
leur rythme, les proportions...

ARTS PLASTIQUES // PRATIQUES ARTISTIQUES

Enseigner pour : tisser des liens avec les autres disciplines :

-AP et EPS :

- représenter le corps en mouvement en lien avec les activités expérimentées
 - dessiner : croquis sur le vif, d'après photographie, vidéo...
 - photographier : appareil fixe/mobile, sujet immobilisé/ dynamique
 - filmer : en un seul plan/plusieurs, caméra fixe ou mobile/subjective
 - en lien avec les séances de motricité (marcher de multiples façons, déambuler à l'aveugle, se déplacer vite/lentement, danser au ralenti...mimer la scène d'un tableau, tenir en équilibre des formes/plots...faire un assemblage/sculpture de corps...)
-
-

ARTS PLASTIQUES // PRATIQUES ARTISTIQUES

Enseigner pour : tisser des liens avec les autres disciplines :

-AP et découverte du monde / sciences :

- le monde du vivant : représentations et créations autour du corps, des animaux, des plantes, de l'environnement, de la nature au fil des saisons, photographies avec des effets d'ombres et de lumières...
- les objets : collections faussement scientifiques, installations, représentations, transformations, créations abstraites ou figuratives à partir d'objets de récupération, collages, assemblages, recyclages...

ARTS PLASTIQUES // PRATIQUES ARTISTIQUES

Enseigner pour : tisser des liens avec les autres disciplines :

- AP et histoire : représentations de personnages et d'événements passés, actuels ou futurs. Emprunts, citations, parodies, pastiches...
 - AP et géographie : représentations de l'environnement local et lointain, de paysages divers, transformations de la réalité, inventions de nouveaux paysages, interventions dans et sur un espace naturel proche, cartes imaginaires, déplacements dans la ville, relevés graphiques d'un lieu, projets d'un jardin, d'une église, d'une statue...croquis légendé d'une architecture , plans d'urbanisme (espace privé/public ...) *Contactez les CAUE et services de mairie*
 - AP et éducation musicale : fabrication d'instruments inédits (formes, textures, matières) écritures imagées de la partition, correspondance entre le son et la couleur (timbre/hauteur/intensité), la touche et le rythme, créations à partir d'ambiances musicales variées, études d'œuvres représentant ou évoquant la musique...
-
-