|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SÉQUENCE D'ARTS PLASTIQUES - pratique****- références artistiques** | **CYCLE 2** | **□ CP □ CE1 □ CE2** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |

|  |
| --- |
| CONSTRUIRE UNE SÉQUENCE |
| **Domaines du socle en lien avec les****compétences** | 1,2,4,5 | 2,3,5 | 1,3 | 1,3,5 | **Les notions** |
| Expérimenter, produire, créer | Mettre en œuvre un projet artistique | S'exprimer et s'ouvrir à l'altérité | Se repérer, être sensible aux questions de l'art | □ Forme □ Espace □ Lumière □ Couleur□ Matière □ Corps □ Support □ Outil □ Temps |
| *Items travaillés* | 1 2 3 4 | 1 2 3 | 1 2 3 |  |
| **Les 3 questions** | ***La représentation du monde**** Utiliser le dessin dans sa diversité comme moyen d'expression
* Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter
* Prise en compte de l'influence des outils, supports, matériaux, gestes, sur la représentation en 2 ou 3 dimensions
* Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales
 | ***L'expression des émotions**** Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique
* Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques
* Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves
 | ***La narration et le témoignage par les images**** Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner
* Transformer ou restructurer des images ou des objets
* Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création
 |
| **Pratiques** | ***□*** Bidimensionnelles (dessin, peinture, collage...).***□*** Tridimensionnelles (modelage, sculpture, assemblage, installation...)***□*** Image fixe et animée (photographie, vidéo, création numérique...) | **Outils : supports :** |
| **Demande** | ***Consigne :*** | **Thématique ou question d’apprentissage :****Vocabulaire :** |
| **Références artistiques** en lien avec lapratique des élèves | *-**-* |
| **Organisation :** | Déroulement : | Modalité de travail :* individuel
* à deux
* en groupe
 | **Organisation de l’espace :** |

Document Mélanie Bouron : source Nathalie Tamion Formatrice ESPE Caen 2017/2018