|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SÉQUENCE D'ARTS PLASTIQUES - pratique**  **- références artistiques** | **CYCLE 2** | **□ CP □ CE1 □ CE2** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONSTRUIRE UNE SÉQUENCE | | | | | | | | |
| **Domaines du socle en lien avec les**  **compétences** | | 1,2,4,5 | 2,3,5 | 1,3 | | 1,3,5 | **Les notions** | |
| Expérimenter, produire, créer | Mettre en œuvre un projet artistique | S'exprimer et s'ouvrir à l'altérité | | Se repérer, être sensible aux questions de l'art | □ Forme □ Espace □ Lumière □ Couleur  □ Matière □ Corps □ Support □ Outil □ Temps | |
| *Items travaillés* | | 1 2 3 4 | 1 2 3 | 1 2 3 | |  |
| **Les 3 questions** | ***La représentation du monde***   * Utiliser le dessin dans sa diversité comme moyen d'expression * Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter * Prise en compte de l'influence des outils, supports, matériaux, gestes, sur la représentation en 2 ou 3 dimensions * Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales | | | ***L'expression des émotions***   * Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique * Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques * Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves | | | | ***La narration et le témoignage par les images***   * Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner * Transformer ou restructurer des images ou des objets * Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création |
| **Pratiques** | ***□*** Bidimensionnelles (dessin, peinture, collage...).  ***□*** Tridimensionnelles (modelage, sculpture, assemblage, installation...)  ***□*** Image fixe et animée (photographie, vidéo, création numérique...) | | | | | **Outils : supports :** | | |
| **Demande** | ***Consigne :*** | | | | | **Thématique ou question d’apprentissage :**  **Vocabulaire :** | | |
| **Références artistiques** en lien avec la  pratique des élèves | *-*  *-* | | | | | | | |
| **Organisation :** | Déroulement : | | | Modalité de travail :   * individuel * à deux * en groupe | **Organisation de l’espace :** | | | |

Document Mélanie Bouron : source Nathalie Tamion Formatrice ESPE Caen 2017/2018