|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SÉQUENCE D'ARTS PLASTIQUES - pratique**  **- références artistiques** | **CYCLE 3** | **□ CM1 □ CM2 □** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONSTRUIRE UNE SÉQUENCE | | | | | | | | | |
| **Domaines du socle en lien avec les**  **compétences** | | 1,2,4,5 | 2,3,5 | 1,3 | | 1,3,5 | | **Les notions** | |
| Expérimenter, produire, créer | Mettre en œuvre un projet artistique | S'exprimer et s'ouvrir à l'altérité | | Se repérer, être sensible aux questions de l'art | | □ Forme □ Espace □ Lumière □ Couleur  □ Matière □ Corps □ Support □ Outil □ Temps | |
| *Items travaillés* | | 1 2 3 4 | 1 2 3 | 1 2 3 | |  | |
| **Les 3 questions** | ***La représentation plastique et les dispositifs de présentation***  *□ La ressemblance*   * L'autonomie du geste graphique, pictural, sculptural * Les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations * La prise en compte du spectateur, de l'effet recherché * La narration visuelle   *□ La mise en regard et en espace* | | | | ***Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace***  *□ L'hétérogénéité et la cohérence plastiques*  □ L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scènes des objets  *□ L'espace en trois dimensions* | | | | ***La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l’œuvre***   * La réalité concrète d'une production ou d'une œuvre * Les qualités physiques des matériaux * Les effets du geste et de l'instrument * La matérialité et la qualité de la couleur |
| **Pratiques** | ***□*** Bidimensionnelles (dessin, peinture, collage...).  ***□*** Tridimensionnelles (modelage, sculpture , assemblage, installation...)  ***□*** Image fixe et animée (photographie, vidéo, création numérique...) | | | | | **Outils : supports :** | | | |
| **Demande** | ***Consigne :***  ***Contrainte :*** | | | | | **Thématique ou question d’apprentissage : Vocabulaire :** | | | |
| **Références artistiques** en lien avec la pratique des élèves | *-*  *-* | | | | | | | | |
| ***Organisation :*** | Déroulement : | | | | Modalité de travail :   * individuel * à deux * en groupe | | **Organisation de l’espace :** | | |

Document Mélanie Bouron : source Nathalie Tamion Formatrice ESPE Caen 2017/2018