|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SÉQUENCE D'ARTS PLASTIQUES - pratique****- références artistiques** | **CYCLE 3** | **□ CM1 □ CM2 □** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |

|  |
| --- |
| CONSTRUIRE UNE SÉQUENCE |
| **Domaines du socle en lien avec les****compétences** | 1,2,4,5 | 2,3,5 | 1,3 | 1,3,5 | **Les notions** |
| Expérimenter, produire, créer | Mettre en œuvre un projet artistique | S'exprimer et s'ouvrir à l'altérité | Se repérer, être sensible aux questions de l'art | □ Forme □ Espace □ Lumière □ Couleur□ Matière □ Corps □ Support □ Outil □ Temps |
| *Items travaillés* | 1 2 3 4 | 1 2 3 | 1 2 3 |  |
| **Les 3 questions** | ***La représentation plastique et les dispositifs de présentation****□ La ressemblance** L'autonomie du geste graphique, pictural, sculptural
* Les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations
* La prise en compte du spectateur, de l'effet recherché
* La narration visuelle

*□ La mise en regard et en espace* | ***Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace****□ L'hétérogénéité et la cohérence plastiques*□ L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scènes des objets*□ L'espace en trois dimensions* | ***La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l’œuvre**** La réalité concrète d'une production ou d'une œuvre
* Les qualités physiques des matériaux
* Les effets du geste et de l'instrument
* La matérialité et la qualité de la couleur
 |
| **Pratiques** | ***□*** Bidimensionnelles (dessin, peinture, collage...).***□*** Tridimensionnelles (modelage, sculpture , assemblage, installation...)***□*** Image fixe et animée (photographie, vidéo, création numérique...) | **Outils : supports :** |
| **Demande** | ***Consigne :******Contrainte :*** | **Thématique ou question d’apprentissage : Vocabulaire :** |
| **Références artistiques** en lien avec la pratique des élèves | *-**-* |
| ***Organisation :*** | Déroulement : | Modalité de travail :* individuel
* à deux
* en groupe
 | **Organisation de l’espace :** |

Document Mélanie Bouron : source Nathalie Tamion Formatrice ESPE Caen 2017/2018