|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SÉQUENCE D'ARTS PLASTIQUES****Développer les interactions entre l'action, les sensations, l'imaginaire, la sensibilité et la pensée** | **CYCLE 1** | **□ PS □ MS □ GS** |

|  |
| --- |
| Construire une séquence |
| **Domaine d'apprentissage** | **Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques** |
| **Objectifs visés** | Développer le goût pour les pratiques artistiques | Découvrir différentes formes d'expression artistique | Vivre et exprimer des émotions, formuler des émotions |
| **Les 4 axes****Proposition****Déroulement :** | ***□ Dessiner*** | **□ S'exercer au graphisme décoratif** | ***□ Réaliser des compositions plastiques planes et en volume*** | ***□* O*bserver, comprendre et transformer des images*** | **Pratiques****□** Peinture **□** Sculpture **□** Dessin* Photographie **□** Cinéma **□** Bande dessinée
* Collage **□** Modelage **□** Vidéo **□** Assemblage

**□** Installation **□** Création numérique |
| **Questionnement ou thématique : Consignes :** | **Organisation de l’espace :** | **Modalités d'apprentissage*****□*** Apprendre en jouant***□*** Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes***□*** Apprendre en s'exerçant***□*** Apprendre en se remémorant et en mémorisant**Modalités de travail**□ Activité individuelle□ Atelier de 2 élèves □ Atelier de … élèves□ Collectif |
| **Références culturelles et artistiques** |  | **Vocabulaire abordé** |

Document Mélanie Bouron : source Nathalie Tamion Formatrice ESPE Caen 2017/2018