|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SÉQUENCE D'ARTS PLASTIQUES**  **Développer les interactions entre l'action, les sensations, l'imaginaire, la sensibilité et la pensée** | **CYCLE 1** | **□ PS □ MS □ GS** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Construire une séquence | | | | | | | |
| **Domaine d'apprentissage** | | **Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques** | | | | | |
| **Objectifs visés** | | Développer le goût pour les pratiques artistiques | | | Découvrir différentes formes d'expression artistique | | Vivre et exprimer des émotions, formuler des émotions |
| **Les 4 axes**  **Proposition**  **Déroulement :** | ***□ Dessiner*** | | **□ S'exercer au graphisme décoratif** | ***□ Réaliser des compositions plastiques planes et en volume*** | | ***□* O*bserver, comprendre et transformer des images*** | **Pratiques**  **□** Peinture **□** Sculpture **□** Dessin   * Photographie **□** Cinéma **□** Bande dessinée * Collage **□** Modelage **□** Vidéo **□** Assemblage   **□** Installation **□** Création numérique |
| **Questionnement ou thématique : Consignes :** | | | **Organisation de l’espace :** | | | **Modalités d'apprentissage**  ***□*** Apprendre en jouant  ***□*** Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes  ***□*** Apprendre en s'exerçant  ***□*** Apprendre en se remémorant et en mémorisant  **Modalités de travail**  □ Activité individuelle  □ Atelier de 2 élèves □ Atelier de … élèves  □ Collectif |
| **Références culturelles et artistiques** |  | | | | | | **Vocabulaire abordé** |

Document Mélanie Bouron : source Nathalie Tamion Formatrice ESPE Caen 2017/2018