

Evaluation de l'UE 3.5 - projet professionnel

L'enseignement peut être considéré comme une profession attrayante de par les nombreuses possibilités qu'elle offre. L'une de mes principales motivations est la possibilité de transmettre un savoir tout en étant un pilier pour l'adolescent. A travers le climat de classe et la diversité des axes enseignés, l'enseignant accompagne l'adolescent.e dans son parcours et contribue à sa construction en tant qu'individu. A mon sens, l'opportunité de faire partie d'une équipe éducative me motive à devenir professeure d'anglais. En effet, en plus d'enseigner une langue parlée à l'internationale, j'aspire à donner des outils aux élèves, adaptés à leur profil, afin qu'ils puissent poursuivre leurs projets sans être limité par leurs performances scolaires, pouvant être expliquées par nombreux facteurs.

Dans le cadre de ce projet professionnel, j'ai intégré le master MEEF Anglais et suis actuellement en deuxième année. Actuellement en stage au collège André Malraux, j'observe les séances d'une classe de 6eme et prend actuellement en charge une classe de 3eme.

Il a été convenu de tenir un portfolio dans lequel figure l'évolution du professeur stagiaire, basé sur le référentiel de formation MEEF 2019. Selon le site devenirenseignant.gouv.fr, ce référentiel de formation précise les objectifs, axes de formation, les compétences travaillées, le niveau de maîtrise des attendus en fin de master MEEF. Cela permet au professeur stagiaire de se situer, de rendre compte de son expérience et de comment opérer pour améliorer sa pratique dans les trois axes.

Mon écrit réflexif se concentrera dans un premier temps sur la section “**.Le professeur, pilote de son enseignement, efficace dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages**” et finira par une analyse sur la section suivante : **Le professeur praticien réflexif, acteur de son développement professionnel**

1. Le professeur, pilote de son enseignement, efficace dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages

- → Assure la progression dans les apprentissages de tous les élèves au regard des objectifs fixés
- → Conduit un enseignement explicite, attentif aux besoins de chaque élève, en recourant à la coopération et à la différenciation

Je me situe en N1. Je dois revoir ma pratique pour que chacun puisse produire sans se sentir constamment lésé jusqu'à perdre l'intérêt de la matière.

Au début de ma pratique en M1, je me reposais uniquement sur les élèves levant la main. J'interrogeais rarement les élèves et je faisais seulement lors d'un blocage dans la progression de la séance. Cela résultait à un cours uniquement animé avec une petite partie de la classe, et seulement avec les élèves suffisamment à l'aise pour répondre instantanément. J'ai mis en application les conseils donnés par mes tutrices d'anciens stages et surtout ma tutrice actuelle dans ma classe de 3ème actuelle. J'ai donc pu intégrer une plus grande partie de la classe dans mes séances, mais toujours avec certaines difficultés persistantes.

Cela peut s'expliquer par le fait que les consignes peuvent manquer de clarté, et/ou le but de la consigne n'est pas clair. La préparation pour accomplir la consigne peut également être caduque. Ces raisons entraînent donc un blocage et un manque d'intérêt ou une non-possibilité d'appliquer la tâche si l'action demandée n'est pas comprise.

L'amélioration des consignes, les reformulations par les élèves ou encore les exemples donnés peuvent débloquent la situation. Cela a débouché vers une participation plus nombreuse de la part des élèves. Également, la sollicitation plus variée des élèves permet et encourage la production d'un maximum d'éléments.

Néanmoins, en me focalisant surtout sur les élèves ayant des difficultés, j'ai fini par négliger les élèves les plus à l'aise. Ils finissent rapidement les tâches demandées et se retrouvent souvent lassés : la frustration se fait sentir. Cela entraîne donc un désintérêt provoquant plusieurs soucis de gestion de classe.

Pour remédier à ce problème et ainsi atteindre le N2, je souhaite mettre en place une différenciation adaptée pouvant permettre la participation de tous, avec plusieurs chemins adaptés et une possibilité d'aller plus loin. Tout d'abord, la formation MEEF Anglais offre un détail précis des différentes stratégies du CECRL par activité langagière, permettant ainsi de cibler quel niveau peut faire quoi, et également des pistes pour faciliter la réalisation de celle-ci. Mes recherches m'ont également amenée vers le site de l'académie d'Amiens, dans lequel est proposé une manière d'aborder la différenciation.¹ En me basant sur le document des stratégies par activité langagière et cet article, j'aimerais produire des worksheets adaptées qui permettront à chaque élève d'arriver à la même destination. Pour finir, et pallier le problème d'ennui pour les élèves à l'aise, la possibilité d'aller plus loin dans les worksheets sera disponible. Ces approfondissements me permettront de maintenir en activité chaque élève tout en favorisant la production de chacun.

- → Installe et entretient un cadre d'apprentissage dynamique et sécurisant, en traitant les tensions de manière appropriée lorsqu'elles surviennent

La classe que j'ai en charge actuellement souffre d'une dissipation assez facile. Également, un paramètre à prendre en compte est que les cours d'anglais ont souvent lieu de 16h45 à 17h45, les lundis et vendredis. Il n'est donc pas aisé de maintenir l'attention des élèves et de maintenir un cadre d'apprentissage sécurisant. A mon sens, je pense que le point développé précédemment pourra réduire en partie les dissipations des élèves en fin de journée.

Toutefois, plusieurs erreurs de pratique entravent le bon déroulement du cours et peuvent déboucher sur des situations de plus en plus complexes. Le paramètre de la fin de journée engendre une tolérance de ma part qui n'est finalement pas adaptée et génère un manque de cohérence. Assurément, l'alternance entre bienveillance et fermeté frontale ne permet pas aux élèves de se situer et d'agir en conséquence. Dans le pire des cas, cette alternance crée une faille dans laquelle des écarts peuvent voir le jour et ainsi rend la gestion de classe

¹ <http://lettres-anglais.ac-amiens.fr/380-comprehension-ecrite-differenciee-avec-le-numerique.html>

d'autant plus ardue. Il est intéressant de noter que le problème de perte d'intérêt ou de non compréhension peuvent complexifier la gestion de classe.

Pour y remédier et donc atteindre le N2, je souhaite intégrer dans mes nouvelles séances le système de gradation disponible dans la formation MEEF. Egalement, je souhaite me renseigner davantage sur le principe de discipline positive ²³, qui me paraît intéressant pour garantir un cadre éducatif adapté. Ce concept me permettra donc de trouver un équilibre entre fermeté et bienveillance en prenant en compte les paramètres extérieurs à la classe d'anglais. Cela permettra donc d'encadrer la classe de manière fluide et crédible, aboutissant donc sur un climat dynamique et sécurisant.

De plus, je pense intégrer aux moments opportuns des jeux pédagogiques en classe d'anglais, notamment en fin de semaine afin de varier les activités, alléger la contrainte sans pour autant sacrifier la qualité et la production de la langue. La formation MEEF Anglais propose différents jeux en classe d'anglais avec les avantages que ces derniers apportent.

2. Le professeur praticien réflexif, acteur de son développement professionnel

- → Mobilise des savoirs de recherche pour analyser des aspects précis de son enseignement et leur impact sur les élèves

Je pense me situer entre le N1 et N2 pour cet item. Effectivement, je remarque que mes lectures de différents documents pouvant améliorer ma pratique restent trop superficielles. La consommation est massive tandis que l'application reste inexistante. Je veux donc maintenant me focaliser sur une ou deux ressources et les expérimenter aussitôt afin de pouvoir concrétiser et ajuster ma pratique. Pour commencer, j'aimerais commencer par les ressources proposées par le site eduscol. Par exemple, il y est proposé le document suivant: "Ancrer l'apprentissage dans la culture de l'aire linguistique concernée" ⁴ Ce document présente des pistes pour

²<https://conservatoire.etab.ac-lille.fr/elaborer-et-ou-analyser-son-reglement-de-classe-2/>

³ <https://etreprof.fr/ressources/4318/construire-et-ajuster-son-reglement-de-classe>

⁴ <https://eduscol.education.fr/document/14644/download>

combiner étude de la langue culturelle et linguistique, mais aussi un développement de l'esprit critique.

- Percevoir les spécificités culturelles des pays et des régions de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés.
- Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore

Annexe :

Points observés	Solutions à court-terme	Solutions à long-terme
Différenciation : • Laurence et Hasnae frustrées car finissent trop vite (langage corporel, questions comme " on fait quoi quand on a tout fini ?" • Élèves n'osant pas participer car incertain → Climat n'encourage pas l'erreur → Consigne peu claire, ou explications non sécurisantes • Élèves ayant des difficultés et retard conséquent suite à des paramètres extérieurs (situation personnelle complexe)	- Valoriser leurs prises de paroles - Tenter de les inclure comme atouts de séance Danger : Risque d'utiliser l'élève seulement comme levier et non pas comme un apprenant → Montrer un exemple avant de lancer la tâche → Faire un petit debrief quand l'occasion se présente → Leur faire répéter des phrases → Les inclure en les faisant participer dans	Proposer des activités permettant d'aller plus loin sur la tâche demandée - Demander une reformulation en anglais par un pair → Proposer un rebrassage permettant à ces élèves d'avoir accès à l'essentiel des séances ratées par le biais d'autres élèves → Collaboration avec

	des questions plus libres si non disposés mentalement (ex : What's your favorite fiction subject ? Love, Thriller, Friendship... etc) Danger : Ne pas assez les inclure dans le contenu de la séquence	l'équipe pédagogique, eg. professeur principal, vie scolaire....
Stratégies d'aide à la compréhension non satisfaisantes → Difficulté à mettre les élèves au travail → Manque de sens entre les activités Cf : compte rendus tutrice		Conseil tutrice → Plus mobiliser le tableau et l'organiser de manière à aider à la production. X (En cours d'expérimentation) → Faire un powerpoint pour fluidifier la séance OK