



EVALUATION

Réussir son projet professionnel

Actuellement en stage en tant que contractuelle alternante dans le collège Montabuzard d'Ingré, ce choix est dans la continuité de mon projet professionnel de devenir professeure d'anglais.

En effet, j'ai depuis plusieurs années l'envie de transmettre ma connaissance et mon engouement pour cette langue et la culture anglophone. Le stage est donc une réelle opportunité pour moi de concrétiser cette envie en rentrant progressivement dans le métier. Il me permet ainsi de comprendre concrètement les compétences que j'ai acquise, et celles sur lesquels que je dois travailler, et d'agir sur celle-ci tout au long de l'année

Le portfolio permet donc de documenter ces compétences. Le format du portfolio est basé sur l'analyse de séances spécifiques, un choix personnel car il me permet d'avoir des exemples concrets.

L'extrait du portfolio fait apparaître principalement deux compétences que j'ai choisies d'analyser dans cet écrit

1. Le professeur, pilote de son enseignement, efficace dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages

Cette compétence est visible dans l'extrait du portfolio par la mise en évidence des objectifs de la séances et l'atteinte ou non de ces objectifs. L'idée est de se rendre compte de ce qui a fonctionné dans la séance et pourquoi. Une partie est consacrée à l'analyse des problèmes rencontrés.

Afin de me rendre compte du niveau atteint, il est indiqué si les problèmes rencontrés sont récurrents ou non.

- *Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée élémentaire*
- *Assure la progression dans les apprentissages de tous les élèves au regard des objectifs fixés*

Pour ces objectifs que j'ai regroupés, je pense me situer au niveau 1.

En effet, je connais la théorie des objectifs à atteindre mais éprouve des difficultés à savoir ce qui est attendu à quel niveau et à quel moment de l'année. J'ai tendance à faire trop simple ou trop ambitieux. Cependant, je remarque de plus en plus de connaissances sur les élèves, car je connais mes classes.

Ici les objectifs n'étaient pas assez ambitieux et l'apport de plus de connaissances de verbes n'était pas suffisant (trop de verbes qui deviennent "is"). Il fallait enrichir davantage. Une séance de remédiation a été prévue pour travailler de nouveaux verbes, en reprenant des phrases écrites avec « is ». Je remarque par ailleurs que ce problème n'est pas isolé et spécifique à cette séance.

EVALUATION

Réussir son projet professionnel

Voici les pistes envisagées pour atteindre le N2 :

La pratique  me permettra sans doute de mieux appréhender ces connaissances. Par ailleurs, le travail avec ma tutrice est un point essentiel pour mieux me rendre compte des attendus à ce moment de l'année, notamment en regardant ses mises en œuvre, en observation sur des classes de même niveau. Enfin **le site d'Eduscol propose des « repères de progressivité linguistique »** qui me permettent de mieux me repérer en me basant sur les attendus de la fin du cycle.

- *Conduit un enseignement explicite, attentif aux besoins de chaque élève, en recourant à la coopération et à la différenciation*

Pour cet objectif, je pense me situer au niveau 1.

Tandis que j'essaie d'être attentive aux besoins de mes 30 élèves, il m'est parfois difficile d'anticiper leurs difficultés personnelles. Une différenciation est proposée sur les évaluations avec un barème adapté pour ceux qui le choisissent (note maximale plus faible), en revanche, la mise en activité différenciée demeure parfois compliquée à mettre en place.

Ici, lors d'un exercice de compréhension écrite, les élèves n'avaient pas tous la même partie de texte, j'ai donc essayé de cibler la partie du texte la plus simple pour les élèves à besoins particuliers.

Une tentative de coopération a été mise en place avec un pair-work pour échanger les informations et pouvoir remplir un tableau sur différents aspects du texte. L'intention est donc d'activer la communication (objectif communicationnel). En revanche, après la séance, il m'a semblé qu'il **manquait probablement un objectif à la coopération**. C'est-à-dire que les élèves n'ont pas saisi l'utilité d'avoir les informations dans le tableau. Cela peut venir des consignes qui n'ont pas explicité l'utilité du tableau pour pouvoir faire la production écrite.

Afin de pouvoir accéder au niveau 2 de cette compétence, un travail sur la communication des objectifs aux élèves devra être fait. Il m'est pour l'instant difficile de réussir à expliciter ces objectifs sans produire des énoncés/consignes trop longs, pour une classe de 5^{ème}. **A cause d'une impression que faire le travail étape par étape sera plus clair pour les élèves, il m'est parfois compliqué de leur transmettre l'intérêt porté à l'activité, puisqu'elle ne s'inscrit pas dans une globalité. (être capable de faire ça pour....)** 

Voici les pistes de réflexions envisagées :

Le travail sur la coopération m'intéresse pourtant particulièrement et s'inscrit dans ma vision de l'enseignement. **Les écrits de Sylvain Connac sur la coopération et la personnalisation des apprentissages** sont des ouvrages que j'aimerais utiliser afin d'améliorer cette compétence, en m'inspirant des activités proposées par exemple.

EVALUATION

Réussir son projet professionnel

- *Installe et entretient un cadre d'apprentissage dynamique et sécurisant, en traitant les tensions de manière appropriée lorsqu'elles surviennent*

Pour cet axe, je pense me situer entre les niveaux 1 et 2 :

La gestion de classe a été un point compliqué de mon début d'année, sur lequel j'ai du beaucoup travailler pour créer une ambiance propice au travail. Les postures et les gestes professionnels sont connus, ainsi que les solutions à certains des problèmes (bruits, élèves qui perturbent le cours). Ici j'ai pu déplacer un élève qui perturbait le cours en se retournant et en parlant fort dans le fond de la salle, ce qui a réglé le problème. Un autre élève a été sanctionné par une observation sur pronote après que je lui ai demandé plusieurs fois d'arrêter d'intervenir sans lever la main pour faire rire la classe.

Lorsque cela arrive, je prends le temps de discuter avec l'élève à la fin du cours, pour lui faire comprendre pourquoi ces actions ont un impact sur la classe. Cependant, il semble que les élèves qui perturbent le cours soient souvent les mêmes, et il semble donc que ces discussions ne soient pas d'un réel effet. Je sais par ailleurs qu'il faut que j'arrive à être plus ferme sur les sanctions et que j'aie au bout des choses dites (action, mise en place de sanctions).

Pour m'aider à retrouver le calme plus facilement après une activité, j'utilise l'outil de « Classroom Screen » qui met un chronomètre, cela permet aux élèves de savoir quand ils doivent se préparer à revenir au calme. Afin de mieux gérer le niveau sonore de la classe, j'aimerais mettre en place un système pour mesurer le son, mais les classes n'étant pas équipée de microphone, une solution reste à trouver. Encore une fois, l'observation de ma tutrice dans ses classes, et celles de plusieurs collègues du collège me permettront de trouver des idées pour continuer d'évoluer sur ma gestion de classe et sur la résolution de problème. Il semble aussi que l'expérience influe sur la prise en main des classes et j'espère pouvoir trouver un équilibre dans les mois, années à venir.

2. Le professeur praticien réflexif, acteur de son développement professionnel.

- *Formule ses besoins de formation pour actualiser ses savoirs, conforter ou faire évoluer ses pratiques*
- *Prend en compte les conseils ou recommandations qui lui sont donnés (autopositionnement, entretiens)*
- *Sait rendre compte de son travail (L'enseignant, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale)*



EVALUATION

Réussir son projet professionnel

J'ai choisi de regrouper ces compétences parce que je pense qu'elles sont liées entre elles et dans les problèmes que rencontre lors de ma pratique. Je pense en effet me situer au niveau 1.

Comme il l'a été mentionné sur le rapport de la visite, il est parfois difficile pour moi de formuler mes besoins, surtout à l'oral et immédiatement après une séance. Je peux sentir ce qui a fonctionné ou non, mais identifier les raisons de ces problèmes peut parfois être un obstacle. Une meilleure méthodologie dans la remise en question de mon travail serait bénéfique. J'ai pris en compte les étapes énoncées par ma formatrice pendant la visite, pour être plus efficace sur l'identification des problèmes.

En revanche, je sais prendre note des conseils apportés par mes formateurs et ma tutrice et essaie de me les approprier. Dans l'extrait du portfolio, on peut voir une case intitulée « conseils de la tutrice », que je rempli après les visites. Pour cette séance ma tutrice n'était pas présente. Après chaque entretien, je retravaille la séance suivante pour essayer d'inclure le conseil dans la mise en œuvre. Cela est parfois efficace, et parfois non, ce qui est sans doute lié à un problème de compréhension de ma part. Il m'arrive en effet de comprendre ce qui m'est demandé, mais d'avoir du mal à le mettre en place concrètement. Ce travail pourra aussi être facilité par une plus forte communication avec ma tutrice, sur laquelle je fournis des efforts en me donnant des échéances afin de transmettre le travail plus tôt, même s'il n'est pas finalisé.

Conclusion :

La forme de mon portfolio ayant varier au fur et à mesure que je formulais mes besoins, et que j'identifiais mes difficultés, le tableau que j'ai mis en place me sert à noter les compétences que j'ai besoin de travailler, et celles qui me paraissent en voie d'acquisition. Ce portfolio me sert donc à poser mes idées concrètement et à en garder une trace. En revanche, son utilisation n'est pas toujours adaptée à l'instantanée, car j'ai parfois besoin de prendre du recul pour mieux comprendre ce qui s'est passé et pourquoi.



EVALUATION

Réussir son projet professionnel

ANNEXE : EXTRAIT DU PORTFOLIO

LE 5/12 de 9h à 10h – 5F	Ce qui s'est passé	Pourquoi ?	Ce que j'ai fait	Ce que je pourrais faire / réflexions
Gestion de classe	Classe agitée au début du cours Kenny interpelle ses voisins Remarques à haute voix constante de la part de Crystal.	? > compliqué dans tous les cours pour cette classe. S'ennuie ? Activité qu'il ne comprend pas ?	Attendre que cela se calme, rappeler les élèves les plus dissipés par leurs prénoms. Le déplacer au fond Plusieurs remarques, prise de carnet. Observation mise sur pronote à la fin du cours. (elle ne comprend pas ce qu'elle fait de mal, je lui fait remarquer que ca perturbe les autres)	Trouver une technique pour les installer plus rapidement. > essaie avec chronomètre, leur faire battre leur record. (fonctionne bien mais pour combien de temps ?) Etre plus ferme avec lui. Faire en sorte qu'elle comprenne par elle-même que son comportement n'est pas approprié au cours d'anglais.
Mise en œuvre	Les élèves ne font pas le lien entre l'activité de réception et l'activité de production	Consignes pas claires. Besoin de voir l'objectif final.	distribué le texte en donnant les consignes de lecture. (You don't have the same text, find the main subject of your text, and highlight the words to justify)	➤ Expliquer que le but est de comprendre comment construire des phrases. ➤ Expliquer que ces informations sont importante



EVALUATION

Réussir son projet professionnel

		Ne voient pas l'intérêt sur le long terme car ne connaissent par l'activité suivante.	-highlight the verbs and their subjects. Echange d'infos. Echange en français ? You need to write a description of the character using the informations.	pour la transcription (comment faire en anglais) Comment amener les élèves à comprendre qu'il est important de communiquer en anglais. (certains essaient quand je passe dans les rangs) ?
Objectifs atteints ou non ?	Beaucoup d'écrits utilisent « is » comme seul verbe ou presque	Je n'ai pas précisé qu'il fallait vraiment utiliser les verbes Pas de manipulation avant d'écrire le texte ramassé.	Now you need to write the description of Ricky using the text as an exemple. You have the information in the copybook.	Définir une consigne plus précise et peut-être plus contraignante pour guider davantage les élèves.
Remarques tutrice :				

Remédiation sur la manipulation des verbes avant le contrôle > brainstorming des verbes connus et reprendre les phrases faites avec is et essayer de retrouver un autre verbe.