

**Pistes de correction et barème indicatif de l'examen partiel M1-PE de mars 2018**

**1) PARTIE 3 : un problème par cycle, « tendance » actuelle des sujets au CRPE...**

PROBLEME 1 : cycle I, le jeu du Halli-Galli

- 1) Deux organisations possibles (note de PW : ce n'est pas le PE qui les impose : contre-sens !)
- Classification par « type de fruit », ou, idem « par couleur » ;
  - Classification par les valeurs exprimant des quantités ;
  - Moins plausible, mais pertinent : classification croisée par « fruit et nombre ».

Commentaire. Item facile, on ne peut pas ne pas répondre à cette consigne !

2) La décomposition «  $5 = 3 + 2$  » citrons est identique à «  $5 = 2 + 3$  » bananes qui sont aussi identiques à «  $5 = 2 + 3$  » fraises. Idem pour «  $5 = 4 + 1$  » et «  $5 = 1 + 4$  ». (*Commutativité de l'addition « en acte », bien avant l'heure !*).

Autres décompositions, avec plus de deux cartes du même fruit, on a : «  $5 = 1 + 1 + 1 + 1 + 1$  », «  $5 = 1 + 1 + 1 + 2$  », «  $5 = 1 + 1 + 3$  » et «  $5 = 1 + 2 + 2$  ».

3) Un point fort. Plusieurs réponses possibles. Emulation et apprentissages entre pairs ; les élèves en réussite peuvent expliquer, justifier les stratégies gagnantes ; ...

Un point faible. Plusieurs réponses possibles, là aussi. A contrario, démotivation (« ce sont toujours les mêmes qui gagnent ! ») ; désintérêt : une rapidité des réponses empêche les « moins rapides » de gagner ; ...

Problème 1	1)	2)	3)	Total
<b>Barème</b>	1 point	2 × 0,5 point	2 × 0,5 point	3 points

PROBLEME 2 : cycle II, angles au cycle II

Analyse rapide des deux énoncés proposés.

La définition proposée pour le mot « *angle* » s'appuie plutôt sur les objets lignes, traits, droites et point (*sommet*). On s'intéresse (*un peu*) moins à l'objet surface.

La définition proposée pour le mot « *secteur angulaire* » s'appuie plutôt sur les objets surfaces et sur une réelle matérialité : le gabarit. On s'intéresse moins aux lignes, aux côtés.

1) **Annexe 1.** On est plutôt dans la définition du « secteur angulaire » : le gabarit est un objet physique, on s'intéresse au (*bon*) « coin ». **Annexe 2.** Pas de surface représentée (*il y a des traits droits ayant un point commun et des représentations de solides (???)*). Les figures proposées sont donc plutôt des « angles ». Même s'il y a un gabarit et ça, c'est un souci : quelle est la cohérence de la tâche avec la définition qui semble prégnante dans cette activité ?

2) a) Gabarit transparent. Instrument plutôt pertinent lorsqu'on s'intéresse aux angles aigus : on « voit » ce qui manque. De façon plus formelle et opératoire, on a un artefact pour rentrer dans la problématique de la comparaison de deux angles...

b) Plutôt la notion d'angle telle qu'elle a été définie : on trace des traits rectilignes, cela suffit, et on ne s'intéresse pas vraiment à la surface.

c) Question délicate ! Plutôt à la notion de « secteur angulaire », puisqu'on trace des traits ; mais, la notion « d'angle » est aussi implicite, car on inclut une surface dans l'autre.

Note de PW. Ces éléments de solution, incomplets et insuffisants, montrent que le concept d'angle à l'école ne se construit pas comme ça, à la « one-again » et que certains manuels sont un peu confus, il manque des doubles analyses, mathématique et didactique, de l'objet « *angle* » ou « *secteur angulaire* ». On est encore bien loin de la mesure et des unités : degré d'angle, puis radian (*lycée*) !!!

3) Deux procédures. Item délicat, là aussi.

**P1.** Prolongement des traits « horizontaux » et utilisation deux fois du gabarit d'angle droit, puis comptage, à partir des petits carrés rouges (*à condition d'avoir compris ce codage !*).

**P2.** (*Pas de prolongement des traits*) Utilisation du gabarit quatre fois et idem ci-dessus pour terminer la tâche.

Problème 2	1)	2)	3)	Total
<b>Barème</b>	2 × 0,5 point	3 × 0,5 point	2 points	4,5 points

**PROBLEME 3 : cycle III, « problèmes ressemblants » et proportionnalité**

**1)** Grands en jeu : une longueur, en cm = la hauteur et une grandeur discrète : le nombre (*entier !*) de briques (*certain auteurs parlent de « grandeur scalaire »*). La hauteur est proportionnelle au nombre de briques.

**2)** « Notion » mathématique : *la proportionnalité*. Cette « notion » embarque des mathématiques, certes, mais ce n'est pas un « objet » mathématique. Historiquement, dans le bon vieux temps, on enseignait la *Théorie des Proportions*, qui permet de justifier la fameuse propriété « fourre-tout » des égalités des produits en croix (*démonstration non évidente !*). Aujourd'hui, ce sont les *Fonctions Linéaires et Multi-Linéaires* qui modélisent toute situation de proportionnalité.

**3)** Item standard au CRPE. Revoir le CM sur les éléments fondamentaux de DdM. Rappel, deux points : (i) on demande trois variables, donc, on en donne trois et (ii) pas de soupe et pas de délayage sans saveur didactique !

- Les liens, ou mieux les relations arithmétiques, entre les nombres proposés : multiple ou pas, « coefficient(s) » simples ou pas, ... ; « taille » des nombres et nature des nombres ;
- Les couplages des grandeurs : deux grandeurs discrètes (*pbm de Colette*) ou une discrète et une non-discrète (*pbm de Léa*) ou deux grandeurs non-discrètes (*pas d'exemple dans ce sujet*) ;
- Le contexte sémantique du problème et le degré de familiarité très, voire trop, souvent supposé du contexte du problème ;
- Le registre de l'énoncé : type de « phrases », niveaux de langue ; tableaux ; dessins ; ...

**4) a)** Point fort et point faible : de fait, ils se correspondent...

Point fort. On garde les valeurs numériques et les relations qui en découlent ; on diversifie les contextes, les « habillages » en cherchant à les rendre « familiers », de façon à ne pas prioriser ce contexte, mais à focaliser sur la structure mathématique en jeu, qui est « identique » pour les problèmes ressemblants. Hypothèse : en étant capable de voir la « ressemblance » existante entre des problèmes (*du point de vue mathématique*), on doit être capable de transférer la solution à un autre problème possédant la même structure mathématique.

Point faible. Effet contrat : en ne travaillant que des problèmes ressemblants, on risque de conforter les élèves dans le fait que, indépendamment du contexte, ces problèmes se résolvent *toujours* de la même façon. Les éventuels « transferts » risquent alors une certaine automaticité dans la résolution : « *on fait toujours pareil* », avec les mêmes procédures.

Commentaires : cette modalité de travail en est une parmi d'autres !

Tout argument sérieux, pour chacun des deux points, bien écrit (*c'est à dire dont la compréhension est facile pour le correcteur !*) est accepté. Pas de soupe, ni de délayage, bis !

**b)** Linéarité additive (*image d'une somme = somme des images*) : procédure utilisée par Colétino (*image de 7, puis image de  $(7 + 7 = 14)$ , puis image de  $(7 + 7 + 7 = 21)$ , ...*) et Juliette (*image de 7, image de 7, image de 7, ... puis somme des images*). Linéarité multiplicative : procédure utilisée par Rosario et Lucho. Plus précisément, Rosario cherche un nombre de parts :  $(35 \div 5)$  (*division-quotition = nombre de parts*) donne le nombre par lequel il faut multiplier 12 pour obtenir le nombre de morceaux de sucre. Lucho, quant à lui, cherche la valeur de l'unité (*prix de un pain au chocolat : division-partition = valeur d'une part*), puis calcul du prix de 35 chocolats. Avec des erreurs, Cf. questions suivante.

**c)** Les boulettes de Lucho ! Division décimale « incomplète » et fausse (*reste décimal faux : « 1 » au lieu de « 2 »*), avec un quotient NON décimal, arrêt à la première décimale, égalité fautive et quotient faux (*valeur décimale arrondie*). Résultat qui va être encore plus faux, car l'erreur va se « multiplier ». Produit faux :  $35 \times 1,7 = 59,5 \neq 42$  ( $= 35 \times 1 + 7$  !). Hypothèse : la partie décimale : 7 (*faux, c'est 0,7 ou 7/10*) est considérée comme une retenue.

<b>Problème 2</b>	1)	2)	3)	4)
<b>Barème</b>	1 point	0,5 point	1,5 point	3,5 points
<b>Problème 1</b> : 3 points	<b>Problème 2</b> : 4,5 points		<b>Problème 3</b> : 6,5 points	

## 2) PARTIE 2 : les exercices indépendants...

**Exercice 1.** Barème : 2 points (1 (réponse) + 1 (argumentation), sympa !)

Remarque : beaucoup de confusions « multiple » et « diviseur » dans les copies, inquiétant !!!

On appelle **W**, *non nul*, le nombre cherché. Une entrée possible, c'est de s'intéresser au nombre de chiffres de **W**.

- **W** ne peut pas contenir deux chiffres. Les nombres de deux chiffres possédant des « 0 » et des « 1 » sont : (0)1, 10, 11, stop (on omet le 0 = « 00 ») ! Les nombres 1 ; 10 et 11 ne sont pas multiples de 15 !

- Trois chiffres. Les nombres qu'on peut obtenir sont : 100 ; 101 ; 110 et 111. Aucun d'entre eux n'est multiple de 15.

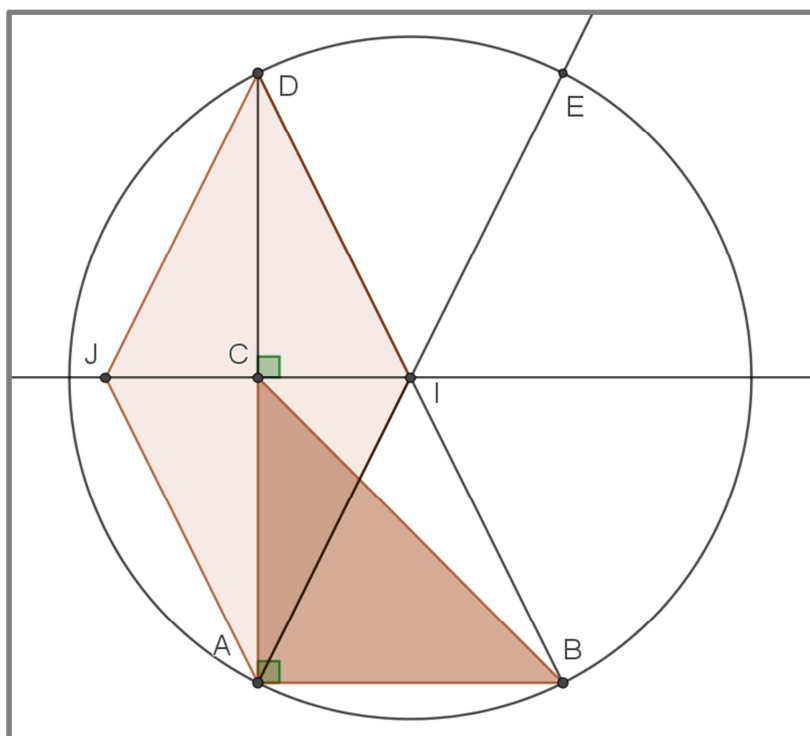
- On continue : quatre chiffres. (i) On peut, ici aussi, écrire la liste, sans en oublier. (ii) On peut raisonner. On a :  $15 = 3 \times 5$  (avec 3 et 5 premiers entre eux), donc un multiple de 15 est, à la fois, multiple de 3 et multiple de 5 ; **W** est à la fois multiple de 3 et de 5.

Rappel des critères de divisibilité. Multiple de 5 = chiffre des unités égal à « 0 » ou à « 5 » ; dans cet exercice, on élimine le « 5 ». Donc le chiffre des unités de **W** est « 0 ». Multiple de 3 = « somme des chiffres » = 3 ou 6 ou 9 ou (élément de la table de 3).

Pour cet exercice, on ajoute donc des « 1 », d'où la solution, on a :  $1 + 1 + 1 = 3$ , on n'oublie pas le « 0 » du chiffre des unités, on forme alors **W** = 1110 =  $3 \times 5 \times 73 = 15 \times 73$ .

**Exercice 2.** Géométrie plane : exercice standard...

Figure (*presque*) complète ci-dessous, *non à l'échelle* : il manque des codages d'égalité de longueurs, des codages d'angles et le dessin du rectangle **ADEB**, zut !



1) Construction pas à pas de la figure : c'est la figure « complète » qui est évaluée dans la copie.

2) Le point **I** est le milieu de **[BD]**. Plusieurs pistes de démonstration.

On a : **(CI)** droite des milieux dans le triangle **ABC**, donc par le « bon » théorème des milieux, on a : **(CI) // (AB)**. A bien rédiger...

3) Plusieurs pistes de démonstration.

On a : **(ADB)** triangle rectangle en **A**, donc il est inscrit dans un cercle de diamètre l'hypoténuse ce **[BD]**. C'est-à-dire que le centre du cercle est le milieu **I** de l'hypoténuse et son rayon vaut **BD/2**.

Calcul du rayon du cercle : on applique le théorème de Pythagore dans **(ADB)**, rectangle en **A** :  $BD^2 = BA^2 + AD^2$ , c'est-à-dire :  $BD^2 = 6^2 + 12^2 = 36 + 144 = 180$ , d'où  $BD = (\pm) \sqrt{180} = (\pm) 6\sqrt{5} \approx 13,4(\text{cm})$ . On exclut la solution négative, car on calcule une longueur.

4) Plusieurs pistes de démonstration.

Le point **E** est le symétrique de **A** par rapport à **I**, donc  $AI = IE$ , or **[AI]** est une médiane du triangle **ADB**, rectangle en **A**, donc,  $AI = DI = IB$ , ce qui donne :  $DB = AE$ , avec **[DB]** diamètre du cercle, donc **[AE]** en est un autre, ce qui signifie que le point **E** appartient au cercle. (*Condition suffisante*).

5) Nature de **(AIDJ)**. Encore plusieurs pistes de démonstration...

Le point **C** est le milieu commun des diagonales **[IJ]** et **[AD]** (perpendiculaires, car **(CI) // (AB)** et **(DA) ⊥ (AB)**). Le quadrilatère **(AIDJ)** est donc un losange : diagonales perpendiculaires et de même milieu (*Condition suffisante, ici aussi*).

6) Conjecture :  $\widehat{ACB} = 2 \times \widehat{ADB}$  ? Conjecture fautive, pourtant « à l'œil », ça se pourrait !

On a :  $\widehat{ACB} = 45^\circ$  (triangle rectangle isocèle).

Si la conjecture est vraie, on doit avoir :  $\widehat{ADB} = 45^\circ/2$ .

Calcul de  $\widehat{ADB}$ . Dans le triangle **ADB**, rectangle en **A**, on a :  $\tan \widehat{ADB} = \frac{AB}{AD} = 6 \text{ (cm)}/12 \text{ (cm)} = 1/2$ , d'où  $\widehat{ADB} \approx 26,6^\circ$  (*calculatrice...*)  $\neq 45^\circ/2$ .

Exercice 2	1) Fig.	2)	3)	4)	5)	6)
Barème	1 point	0,5 point	1,5 point	1,5 point	1,5 point	1 point

### Exercice 3. Problème d'arithmétique...

1) Application de l'algorithme.

• Retourné(834) = ret(834) = 438 ;  $834 - \text{ret}(834) = 834 - 438 = 396$  ; on a :  $\text{ret}(396) = 693$  et :  $396 + 693 = 1089$ .

• Deuxième exemple : 123,  $\text{ret}(123) = 321$  ; calculs :  $321 - 123 = 198$  ;  $\text{ret}(198) = 891$  et  $198 + 891 = 1089$ .

2) a) On a :  $\mathbf{N} = (\mathbf{cdu})_{10} = 100\mathbf{c} + 10\mathbf{d} + \mathbf{u}$  (décomposition canonique). On pose  $\mathbf{M} = \text{ret}(\mathbf{N})$ , donc  $\mathbf{M} = (\mathbf{udc})_{10} = 100\mathbf{u} + 10\mathbf{d} + \mathbf{c}$ .

b) On pose :  $\mathbf{D} = \mathbf{N} - \mathbf{M} = (100\mathbf{c} + 10\mathbf{d} + \mathbf{u}) - (100\mathbf{u} + 10\mathbf{d} + \mathbf{c}) = 100\mathbf{c} + \mathbf{u} - 100\mathbf{u} - \mathbf{c} = 100\mathbf{c} - \mathbf{c} + \mathbf{u} - 100\mathbf{u} = 99\mathbf{c} - 99\mathbf{u} = 99 \times (\mathbf{c} - \mathbf{u})$ . Ce qui signifie, entre autre, que le nombre **D** est un multiple de 99, donc multiple de 9 et de 11, et en plus, pas n'importe lequel ! En effet, on sait que **u** est non nul et que  $(\mathbf{c} - \mathbf{u}) > 1$ . Donc les valeurs possibles de  $(\mathbf{c} - \mathbf{u})$  « vont » de 2 à 8, avec  $\mathbf{c} > \mathbf{u}$  : il y en a donc sept. Les valeurs possibles de **D** sont :  $99 \times 2 = 198$  ;  $99 \times 3 = 297$  ;  $99 \times 4 = 396$  ;  $99 \times 5 = 495$  ;  $99 \times 6 = 594$  ;  $99 \times 7 = 693$  et  $99 \times 8 = 792$ . Deux remarques : le nombre **D** possède trois chiffres, il est donc retournable ; en plus, dans la liste des nombres **D** possibles, il y a des nombres et leur retourné. Cela va peut-être servir dans la question suivante !

c) Pour tout nombre **N**, on « tombe » sur **D**. il reste à montrer que  $\mathbf{D} + \text{ret}(\mathbf{D}) = 1089$ .

(i) Démonstration par étude exhaustive de tous les cas : on va se servir de la question précédente ! Résultat dans le tableau ci-dessous.

<b>D</b>	198	297	396	495	693	792
Ret( <b>D</b> )	891	792	693	594	396	297
Somme	1089	1089	1089	1089	1089	1089

Remarque : on a fait trop de calculs, car il y a parmi les nombres **D** de la première ligne du tableau leur retourné dans la même ligne ; idem pour la deuxième ligne.

(ii) Un peu plus délicat : démonstration un peu plus formelle. On a :  $\mathbf{D} = 99 \times (\mathbf{c} - \mathbf{u}) = 11 \times (9 \times (\mathbf{c} - \mathbf{u})) = 11 \times \mathbf{A}$ , où **A** désigne un nombre à deux chiffres, car  $(9 \times (\mathbf{c} - \mathbf{u}))$  est un nombre de la table de neuf (de  $9 \times 2 = 18$  à  $9 \times 8 = 72$ ). Donc  $\mathbf{A} = (\mathbf{pw})_{10} = 10\mathbf{p} + \mathbf{w}$ , avec  $(\mathbf{p} + \mathbf{w})$  multiple de 9, c'est-à-dire  $(\mathbf{p} + \mathbf{w}) = 9$  ou 18 ou 27 ou... Un seul cas possible :  $(\mathbf{p} + \mathbf{w}) = 9$ .

On a alors :  $\mathbf{D} = 99 \times (\mathbf{c} - \mathbf{u}) = 11 \times (9 \times (\mathbf{c} - \mathbf{u})) = 11 \times \mathbf{A} = 11 \times (10\mathbf{p} + \mathbf{w}) = 110\mathbf{p} + 11\mathbf{w} =$  (on décompose)  $100\mathbf{p} + 10\mathbf{p} + 10\mathbf{w} + \mathbf{w} = 100\mathbf{p} + 10(\mathbf{p} + \mathbf{w}) + \mathbf{w} = 100\mathbf{p} + 90 + \mathbf{w} = 100\mathbf{p} + 90 + (9 - \mathbf{p}) = \underline{[(\mathbf{p}9(9 - \mathbf{p}))_{10}]}$ . D'où  $\text{ret}(\mathbf{D}) = \underline{[(9 - \mathbf{p})9\mathbf{p}]_{10}} = 100(9 - \mathbf{p}) + 90 + \mathbf{p}$ . Il ne reste plus qu'à ajouter **D** et  $\text{ret}(\mathbf{D})$  :  $100\mathbf{p} + 90 + (9 - \mathbf{p}) + 100(9 - \mathbf{p}) + 90 + \mathbf{p} = 100\mathbf{p} + 90 + 9 - \mathbf{p} + 900 - 100\mathbf{p} + 90 + \mathbf{p} = 90 + 90 + 900 + 9 = 900 + 180 + 9 = 1000 + 80 + 9 = 1089$ . Yes, yes !!!

<b>Exercice 3</b>	1)	2)
<b>Barème</b>	1 point	3 points

<b>Problème 1</b> : 2 points	<b>Problème 2</b> : 7 points	<b>Problème 3</b> : 4 points
------------------------------	------------------------------	------------------------------

### 3) PARTIE 1 : « Viva el Tennis »

#### Partie A de la PARTIE 1 : dimensions du terrain de Tennis

Quelques précautions de lecture : dans la partie **A**, dimensions du terrain, ceux qui ont lu un « / » à la deuxième ligne doivent assez vite changer de lunettes, il s'agit d'un « *l* » italiqué, désignant une « largeur » (*c'est écrit dans l'énoncé !*) ; grandeur dont on parle tout au long de ce premier paragraphe !!! Ensuite, l'énoncé donne un exemple d'égalités, ce ne sont donc pas TOUTES les égalités qui donnent la largeur « *l* » !!! Un codage bien marqué donne les bonnes informations. Beaucoup d'entre vous se sont noyés dans un dé à coudre... Of course, cela dépend du diamètre du dé à coudre, hihhi...

1) Dimensions des quatre rectangles, sachant que les rectangles **DCHE** et **GBAF** sont superposables, « égaux » (*plus simplement*) ; de même pour les rectangles **NKFE** et **MHGL**.  
 Pour la commodité des écritures, on va « oublier » d'écrire les unités de longueur...

- Dimensions du rectangle **DCHE**. Largeur = **DE** = **CH** = *l* ; longueur = **DC** = **EH** = **EN** + 23,77 + **MH**, avec **EN** = **MH** = *l*, d'où longueur :  $l + 23,77 + l = 2l + 23,77$ .
- Dimensions du rectangle **NKFE**. Largeur = **EN** = **FK** = *l* ; longueur = **EF** = **NK** = 8,23.

2) Calculs d'aires. Un bon vieux principe : avant de se lancer tel un frelon sur une innocente abeille, on va d'abord spécifier, sans les calculs, l'aire de la partie grisée, notée **G**. on a : **G** = somme des aires des quatre rectangles =  $2 \times \text{aire}(\mathbf{DCHE}) + 2 \times \text{aire}(\mathbf{NKFE})$ .

On a :  $\text{aire}(\mathbf{DCHE}) = l \times (2l + 23,77) = 2l^2 + 23,77l$  ;  $\text{aire}(\mathbf{NKFE}) = l \times 8,23 = 8,23l$ .

D'où  $G = 2 \times (2l^2 + 23,77l) + 2 \times 8,23l = 2 \times (2l^2 + 23,77l + 8,23l) = 4l^2 + 64l$ . L'énoncé précise que l'aire du terrain est égale à 528 ; donc on a :  $G = 4l^2 + 64l = 528$ . Ce qui prouve que la largeur *l* est solution de l'équation en *x* :  $4x^2 + 64x = 528$ . Est-ce si compliqué se « voir » que les deux membres de l'équation en *x* se factorisent par 4 ?

Ce qui donne alors :  $x^2 + 16x = 132$ . On va s'en servir dans la question suivante !

3) On a :  $(x + 8)^2 = (\text{identité remarquable : produit à transformer en somme...}) = x^2 + 16x + 64$  ; Or,  $x^2 + 16x = 132$ , donc  $x^2 + 16x + 64 = 132 + 64 = 196$  !

4) Puisque les deux équations (celle de la question 2) et celle de la question 3) sont « algébriquement » équivalentes) ; on peut se servir indifféremment de n'importe laquelle des deux pour trouver la valeur de *l*. Quel choix ?

Soit on « sait » des mathématiques du lycée et on calcule par réflexe le discriminant (*le fameux*  $(b^2 - 4ac)$  !) de l'équation  $x^2 + 16x - 132 = 0$ . On a le droit si on sait ! Soit alors, beaucoup moins direct, voire brutal, que le discriminant, on doit alors résoudre l'équation :  $(x + 8)^2 = 196 = 14^2$  (*Et oui, un minimum de connaissances sur les carrés élémentaires est indispensable :  $14^2 = 196$  ; sinon, caltosss, pour les brutosss...*).

Formellement, on a deux carrés égaux, donc, on a :  $(x + 8) = \pm 14$ . On rejette la solution négative (*longueur négative : new concept about !*), d'où  $x + 8 = 14$ , c'est-à-dire  $x = 6$ (m).

Ce qui donne les dimensions du terrain de tennis :

- Longueur =  $2l + 23,77 = 2 \times 6 + 23,77 = 35,77$ (m)
- Largeur =  $2l + 8,23 = 2 \times 6 + 8,23 = 20,23$  (m).

#### Partie B de la PARTIE 1 : trajectoire d'une balle

Partie plutôt facile et allégée ; de fait, lecture graphique et interprétations sont des compétences à maîtriser pour le futur métier de PE ! D'autant plus qu'il n'y a pas de calculs algébriques tarabiscotés justifiant les lectures graphiques, cool !

1) Point de coordonnées (22 ; 0) : abscisse = 22 et ordonnée = 0. *Interprétation.* Après un déplacement horizontal de 22m ; la balle touche le sol, car sa hauteur est égale à 0.

2) Le graphique propose, à la lecture, deux points dont l'ordonnée est égale à 1,80m. Ce qui signifie que la balle est à cette hauteur pour deux valeurs de son déplacement : 3,5 et 12,5, environ (à la précision de la lecture).

*Commentaires.* (i) Le joueur de Tennis devait être un « défenseur-lifteur », avec des hauteurs de balle culminant à plus de 1,80m, il y a moins de risque de faire une faute dans le filet. Et oui, il n'y a pas que des attaquants dans le tennis ! (ii) Dans la première mouture du sujet, il y avait l'équation de la trajectoire parabolique de la balle :  $y = x^2/100 + 43x/275 + 1,4$ . On demandait de confirmer la lecture graphique et de déterminer le déplacement horizontal et la hauteur de la balle lorsque celle-ci passe au-dessus du centre du filet. Ouf et bonjour les calculs !

**Partie C de la PARTIE 1 : trajectoire d'une balle**

Là aussi, partie assez facile et surtout indépendante des autres parties, donc, le jour du Concours, il faut aller chercher les points là où ils se trouvent !

1) Hauteur de la boîte. Diamètre de la boîte = diamètre d'une balle, à *epsilon près* ! Donc, les quatre balles sont empilées verticalement, d'où hauteur (boîte) =  $4 \times 6,5\text{cm} = 26\text{cm}$ .

2) a) Volume d'une balle =  $4/3 \times \pi \times \text{rayon}^3$ . Application numérique :  $4/3 \times \pi \times (3,25\text{cm})^3 \approx 143,793\text{cm}^3 \approx 144\text{cm}^3$ .

2) b) Volume d'une boîte = volume d'un cylindre droit = Aire (disque de base)  $\times$  hauteur (cylindre) =  $\pi \times (3,25\text{cm})^2 \times 26\text{cm} \approx 862,760\text{cm}^3$ .

3) Pourcentage du volume occupé : quotient = volume (quatre balles)/volume (boîte). Calculs avec les formules, sachant que pour les deux formules les rayons sont identiques :  $(4 \times 4/3 \times \pi \times \text{rayon}^3) / (\pi \times \text{rayon}^2 \times \text{hauteur}) = (16/3 \times \pi \times \text{rayon}^3) / (\pi \times \text{rayon}^2 \times 8 \times \text{rayon}) = (16/3)/8 = 16/24 = 2/3 \approx 67\%$ .

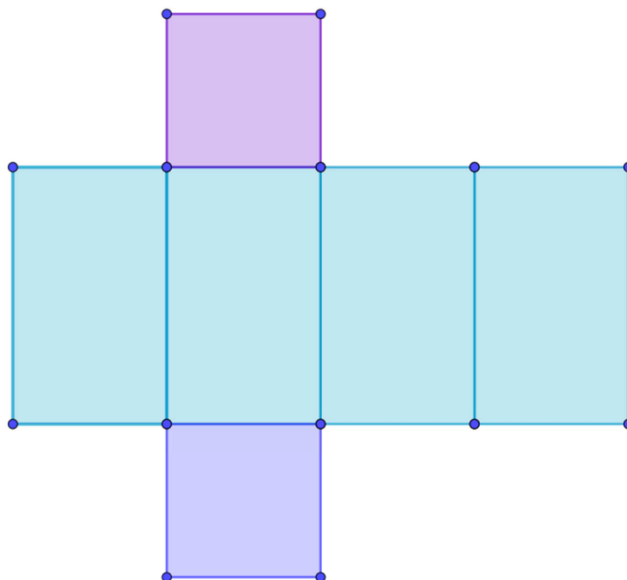
Calculs avec les valeurs calculées :  $4 \times 144/862,76 = 576/862,76 \approx 0,667 \approx 66,7\%$ .

4) Patron à l'échelle 1/10 : on divise les dimensions par 10 !

Le patron, surface d'un seul tenant, est donc constitué de deux carrés de côté 2,7cm et de quatre rectangles de dimensions 2,7cm et 4cm. Rappel : on ne focalise pas trop sur le vocabulaire, on rend synonyme les mots « patron », « surface développée » et autres...

Cf. image ci-contre, non à l'échelle de l'échelle !

Marquer les dimensions sur le patron et marquer des codages significatifs.



**Partie C de la PARTIE 1 : trajectoire d'une balle**

Partie très facile ! Attention à ceux qui n'ont pas bien décrit les événements. Il y a trois lancers de balle successifs, avec deux directions possibles ; ce n'est pas un lancer de trois balles en une fois, avec deux directions possibles ! Du coup, cela produit des erreurs dans le dessin de l'arbre, zut !!!

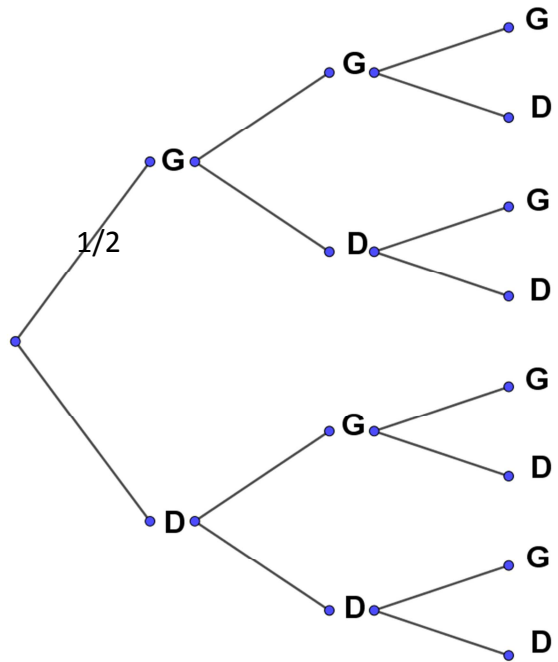
1) Arbre de choix et arbre probabilisé.

Arbre de choix : le nombre de feuilles (ici : huit) donne le nombre des possibilités.

Arbre probabilisé : les valeurs des probabilités sont écrites sur chaque branche. Ici, *hyper facile*, toutes les probabilités valent 1/2.

Arbre à compléter : écrire alors 1/2 sur toutes les branches...

On est prêt pour les calculs !



2) a) L'évènement « trois fois à gauche » peut se noter sous la forme d'un triplet de caractères (G,G,G). Il n'y qu'un chemin qui balise cet évènement, d'où :

$$\text{prob}(G,G,G) = 1/8 = 0,125 = 12,5\%.$$

Autre technique : les évènements élémentaires qui constituent l'évènement (G,G,G) sont « indépendants » et donc la probabilité de l'évènement(G,G,G) est égale au produit des probabilités élémentaires, c'est-à-dire :  $(1/2)^3 = 1/2 \times 1/2 \times 1/2 = 1/8$ .

b) L'évènement « exactement deux fois à gauche » se traduit par (G,G,D) ou par (G,D,G) ou par (D,G,G) : il y a trois cas, d'où  $\text{prob}(\text{« exactement deux G »}) = 3/8 = 0,375 = 37,5\%$ .

c) L'évènement « une seule fois à gauche » se traduit par (G,D,D) ou par (D,G,D) ou par (D,D,G) : il y a aussi trois cas, d'où  $\text{prob}(\text{« une seule fois G »}) = 3/8 = 0,375 = 37,5\%$ .

Autre technique : l'évènement « une seule fois à gauche » est l'évènement contraire à « pas du tout à gauche », « exactement deux fois à gauche » et « trois fois à gauche », donc :  $\text{prob}(\text{« une seule fois G »}) = 1 - 1/8 (\text{prob}(\text{pas du tout G})) - 3/8 (\text{item b}) - 1/8 (\text{item a}) = 1 - 1/8 - 3/8 - 1/8 = 1 - 5/8 = 3/8$ .

<b>Partie A</b>	1)	2)	3)	4)
<b>Barème</b>	2 points	2 points	0,5 point	1,5 point

<b>Partie B</b>	1)	2)	<b>Partie D</b>	1)	2)
<b>Barème</b>	1 point	1 point	<b>Barème</b>	0,5 point	1,5 point

<b>Partie C</b>	1)	2)	3)	4)
<b>Barème</b>	0,5 point	1,5 point	0,5 point	0,5 point

<b>Partie A</b> : 6 points	<b>Partie B</b> : 2 points	<b>Partie C</b> : 3 points	<b>Partie D</b> : 2 points
----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

L'orthographe, la présentation, le soin et les autres critères qui invitent à produire une copie de qualité sont pris en compte dans le barème de chaque partie.

Résumé...

<b>Première partie</b> : 13 points	<b>Deuxième partie</b> : 13 points	<b>Troisième partie</b> : 14 points
------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------