**Les entrées culturelles des programmes d’anglais**

**CYCLE 3**

* La personne et la vie quotidienne
* Des repères géographiques, historiques et culturels
* L'imaginaire

**CYCLE 4**

* Langages
* École et société
* Voyages et migrations
* Rencontres avec d'autres cultures

**SECONDE**

* Vivre entre générations
* Les univers professionnels, le monde du travail
* Le village, le quartier, la ville
* Représentation de soi et rapport à autrui
* Sports et société
* La création et le rapport aux arts
* Sauver la planète, penser les futurs possibles
* Le passé dans le présent

**CYCLE TERMINAL**

* Identités et échanges
* Espace privé et espace public
* Art et pouvoir
* Citoyenneté et mondes virtuels
* Fictions et réalités
* Innovation scientifique et responsabilité
* Diversité et inclusion
* Territoire et mémoire

**SPÉCIALITÉS PREMIERE**

**Langues, Littératures et Cultures Etrangères**

Thématique « imaginaires »

Axe 1 : L’imagination créatrice et visionnaire

Axe 2 : Imaginaires effrayants

Axe 3 : Utopies et dystopies

Thématique « rencontres »

Axe 1 : L’amour et l’amitié

Axe 2 : Relation entre l’individu et le groupe

Axe 3 : La confrontation à la différence

**Anglais Monde Contemporain**

Thématique « Savoirs, création, innovation »

Axe d’étude 1 : Production et circulation des savoirs

Axe d’étude 2 : Sciences et techniques, promesses et défis

Thématique « Représentations »

Axe d’étude 1 : Faire entendre sa voix : représentation et participation

Axe d’étude 2 : Informer et s’informer

Axe d’étude 3 : Représenter le monde et se représenter

**SPÉCIALITÉS TERMINALE**

**Langues, Littératures et Cultures Etrangères**

Thématique « Arts et débats d’idées »

Axe d’étude 1 : Art et contestation

Axe d’étude 2 : L’art qui fait débat

Axe d’étude 3 : L’art du débat

Thématique « Expression et construction de soi »

Axe d’étude 1 : L’expression des émotions

Axe d’étude 2 : Mise en scène de soi

Axe d’étude 3 : Initiation, apprentissage

Thématique « Voyages, territoires, frontières »

Axe d’étude 1 : Exploration et aventure

Axe d’étude 2 : Ancrage et héritage

Axe d’étude 3 : Migration et exil

**Anglais Monde Contemporain**

Thématique 1 : « Faire société »

Axe d’étude 1 : Unité et pluralité

Axe d’étude 2 : Libertés publiques et libertés individuelles

Axe d’étude 3 : Égalités et inégalités

Thématique 2 : « Environnements en mutation »

Axe d’étude 1 : Frontière et espace

Axe d’étude 2 : De la protection de la nature à la transition écologique

Axe d’étude 3 : Repenser la ville

Thématique 3 : « Relation au monde »

Axe d’étude 1 : Puissance et influence

Axe d’étude 2 : Rivalités et interdépendances

Axe d’étude 3 : Héritage commun et diversité