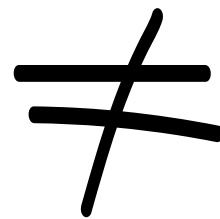


Texte de Alain, Propos sur l'éducation, 1932

Education familiale



- Dominée par les sentiments --> empêche les individus de penser
- La passion est incompatible avec l'exercice de l'intelligence
- La faute est pardonnée par les sentiments



Education à l'école



- enseignant qui ne laisse transparaître quasi aucune émotion
- La faute n'est pas pardonnée car l'instituteur n'est jamais vraiment offensé
- enseignement dans un cadre structuré
- enseignement dispensé par un professionnel
- intelligence et réflexion encouragées ≠ des émotions

Portrait du bon enseignant selon Alain : instituteur détaché de tout sentiment, indifférent des sentiments = distance émotionnelle, ne cherche pas à être aimé, cadre plutôt structuré

Avantages : autorité bien définie, impartialité, évite la confusion entre le rôle du parent et de l'enseignant

Dérives : distance émotionnelle excessive, oubli des besoins, déshumanisation du métier d'enseignant, autorité sans bienveillance = rigidité

Texte de Carl Rodgers, Freedmon to Learn for the 80s, 1983

Objectif de l'éducation : faciliter le progrès et l'apprentissage

-> associé à la modernité car nombreuses découvertes scientifiques à la fin du 20ème = évolution et adaptation aux nouvelles connaissances

Portrait du bon enseignant selon Alain : instituteur qui valorise l'apprenant, attitude positive dans la relation élève-enseignant, authenticité du professeur, expression émotionnelle de la part des instituteurs et des élèves, bienveillance, acceptation, confiance, se mettre à la place des élèves, faire preuve d'empathie.

Avantages : l'enfant se sent en confiance, cadre moins rigide donc enfant plus libre, place des émotions importante dans le développement de l'enfant

Dérives : manque de cadre, investissement émotionnel trop important