

**OFFRE D’EMPLOI**

« Assistant de régie des collections de la Cité internationale de la tapisserie »

|  |  |
| --- | --- |
| ***Organisme*** | Syndicat mixte de la Cité internationale de la tapisserie et de l’art tissé, à Aubusson (23), chargé de la mise en valeur de la tapisserie d’Aubusson inscrite au patrimoine culturel immatériel par l’UNESCO. Le Syndicat mixte est composé du Conseil Régional Nouvelle Aquitaine, du Conseil départemental de la Creuse et de la Communauté de Communes Creuse Grand Sud. L’Etat et les professionnels de la tapisserie sont étroitement associés à son développement. Le Syndicat mixte a repris depuis 2011 la gestion du Musée départemental de la tapisserie et gère les collections « Musée de France » appartenant au Conseil Départemental. La Cité internationale de la tapisserie a été inaugurée, sur le site restructuré de l’ancienne Ecole Nationale d’Art Décoratif (ENAD) d’Aubusson, par le Président de la République le 10 juillet 2016. L’objectif de fréquentation de 40 000 visiteurs par an est atteint et cet objectif sera porté à 50 000 visiteurs avec l’ouverture de la deuxième tranche du projet immobilier en 2025. La collection Musée de France bénéficie du dépôt des œuvres de l’ENAD par l’Etat. |
| ***Contexte*** | Les collections de la Cité internationale de la tapisserie se composent essentiellement de pièces textiles et graphiques dont la fragilité est à souligner et qui nécessitent par conséquent une plus grande fréquence de rotation. Elle enrichit ses fonds d’une collection d’œuvres contemporaines à fort potentiel communicant. De ce fait, ces œuvres bénéficient d’une forte visibilité auprès d’institutions variées et font l’objet d’un nombre important de demandes de prêt. La Cité met ainsi en œuvre une politique de prêt particulièrement active avec une trentaine d’œuvres prêtées en moyenne par an à une dizaine d’emprunteurs.  Enfin, la remise à niveau de la gestion de certaines parties de la collection est toujours en cours : collections en dépôt de l’ENAD, Fonds de cartons de tapisseries de plusieurs manufactures et artistes. Les missions s’inscrivent dans le contexte particulier de la réalisation de la 2ème tranche du projet immobilier de la Cité dont l’ouverture est programmée en 2025.  Dans ce cadre, le service de régie des collections aura à assumer le suivi des opérations suivantes :  1/ Suivi de la réception du chantier de la tranche 2, en particulier des espaces de réserve et de traitement des collections  2/ Transfert d’une réserve existante dans le nouveau bâtiment  3/ Transfert de collections de cartons de tapisserie conservés dans des sites externalisés, organisation et suivi d’un chantier de collections (environ 14 000 œuvres) |
| ***Missions*** | En lien avec la régisseuse des collections et la conservatrice :  1/ Suivi des collections et inventaire. Suivi de la base Webmuséo. Intégration des acquisitions.: Récolement, Assistance à la Conservatrice pour l’élaboration des dossiers pour la Commission scientifique de restauration, Suivi des restaurations.  2/ Gestion des réserves. Suivi des paramètres climatiques de l’installation et de conservation préventive et pilotage de l’entreprise de maintenance. Actualisation du plan de sauvegarde des oeuvres.  3/ Mouvement des œuvres : prêts, retours, dépôts. Organisation des transports d’œuvres par marchés publics. Suivi administratif et logistique (procédure, autorisations de sortie du territoire, lettres de prêts, constats d’état).Assurances des collections et expositions. Accrochage, logistique complète des expositions sous l’autorité de la Conservatrice  4/ Participation fréquente à des convoiements et montages d’exposition hors les murs en lien avec les partenaires de la Cité.  *L’attention des candidats est attirée sur le fait que ces missions impliquent port de charges, travail en hauteur, déplacements fréquents et conduite de véhicules allant jusqu’à 20m3.* |
| ***Profil*** | Diplômé en gestion du patrimoine avec spécialisation régie des œuvres et conservation préventive -. Permis B exigé. |
| ***Positionnement*** | Rattaché à la Régisseuse des collections et à la Conservatrice, CDD 1 an |
| ***Qualités requises*** | Rigueur ; forte capacité d’organisation et sens des priorités ; prises d’initiatives et recherche d’informations ; maîtrise des logiciels spécialisés ; sens du contact et esprit d’équipe ; polyvalence |
| ***Durée*** | CDD 1 an |
| ***Affectation*** | Cité internationale de la tapisserie à Aubusson |
| ***Candidature*** | Candidature à adresser à Madame la Présidente de la Cité internationale de la tapisserie avant le 21 avril 2025, à [contact@cite-tapisserie.fr](mailto:contact@cite-tapisserie.fr)  **Renseignements auprès de : Alice BERNADAC,** Conservatrice / **Christophe JAMOT,** Chargé de mission  Tél : 05 55 66 66 66 / Courriel : [contact@cite-tapisserie.fr](mailto:contact@cite-tapisserie.fr) / [www.citetapisserie.fr](http://www.citetapisserie.fr) |