

Nouveau programme : CYCLE TERMINAL

Classe:Première

AXE 1: Identités et échanges

Objet d'étude 1_ Migrations et politique d'accueil: le cas du Canada
Objet d'étude 2_ La Windrush Generation et sa contribution à la société du RU
Objet d'étude 3_ Les frontières, lieux d'échanges?
Objet d'étude 4_ La construction de l'identité

AXE 2: Diversité et inclusion

Objet d'étude 1_ Le logement: miroir des discriminations
Objet d'étude 2_ La cour suprême des E.U: matrice d'inclusion et d'exclusion
Objet d'étude 3_ Mobilité sociale et discrimination positive dans les aires anglophones
Objet d'étude 4_ Représentation politique des Peuples premiers: intégration ou appropriation?

AXE 3: Art et pouvoir

Objet d'étude 1_ L'art, les artistes et le pouvoir
Objet d'étude 2_ L'art comme vecteur de résistance ou de reconnaissance
Objet d'étude 3_ S'engager dans la presse et les médias: dessins, caricatures et photojournalisme
Objet d'étude 4_ Mise en scène et représentation du pouvoir politique dans le cinéma et les séries de fiction

AXE 4: Innovations scientifiques et responsabilité

Objet d'étude 1_ A qui appartient l'espace?
Objet d'étude 2_ Énergies d'hier et de demain: l'exemple de l'Écosse
Objet d'étude 3_ La science et la quête de l'homme parfait
Objet d'étude 4_ Révolutions et contre-révolutions

AXE 5: L'être humain et la nature

Objet d'étude 1_ Les Parcs Nationaux, outils de préservation de la nature
Objet d'étude 2_ Vivre avec et vivre de la nature
Objet d'étude 3_ L'homme face à la nature
Objet d'étude 4_ La sacralisation de la nature

AXE 6: Les aires anglophones américaines

Objet d'étude 1_ Les Caraïbes dans les Amériques et le monde
Objet d'étude 2_ Porto-Rico: le 51e état?
Objet d'étude 3_ Le pôle d'attraction nord-américain
Objet d'étude 4_ Vancouver et Seattle: regards croisés