# Ours blanc

## Pour regarder la vidéo :

<http://www.musee-orsay.fr/fr/outils-transversaux/galerie-video/1-minute-au-musee/ours-blanc.html>

## Exercices :

<http://www.tv5monde.com/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/dossier-66-Musee_d_Orsay_Sculptures.htm>

## Transcription :

Mona

Waow… Regardez le gros nounours, il est pas tout jeune (1)… 1928.

Rafael

Vous avez vu ses pattes. Elles sont énormes !

Nabi

Et sa tête, elle est toute petite.

Mona

En tout cas, il fait pas du tout peur (1). On a même envie de le caresser tellement il est pataud.

Rafael

Et, faut pas y toucher (1), ça va l'abîmer.

Nabi

C'est pour ça qu'il a plus de poils (1) ?

Rafael

Non, c'est exprès. Ecoutez ça : François Pompon sculptait le moins de détails possibles pour ne garder que l'essentiel. Les traits qui, en un clin d'œil, caractérisent l'animal…

Nabi

Il avait pas plutôt un poil dans la main ton Pompon (1) ?

Rafael

Sûrement pas. Il a tellement sculpté d'animaux qu'il pourrait remplir un zoo à lui tout seul.

Mona

Oui dis donc, il y a de tout : panthère, lion, hippopotame, éléphant, cochon, poule, cygne.

Nabi

Tu parles, moi aussi je peux te faire un animal avec trois fois rien comme détail. Regardez, vous allez tout de suite deviner ce que c'est : « Cot, cot, cot »… Alors de quoi j'ai l'air ?

Mona

D'un vrai dindon. [Rires]

(1) Langue orale. Les formes grammaticalement correctes sont : « il n'est pas tout jeune », « il ne fait pas du tout peur », « il ne faut pas y toucher », « il n'a plus de poils », « il n'avait pas du tout un poil dans la main ».