

Sujet TD Exercices littéraires pour RSE

Dans une inspiration toute voltairienne, Arthur Rimbaud consacre, parmi ses premiers poèmes, un sonnet anticlérical au problème du mal. Vous ferez le commentaire, linéaire ou composé, de ce texte.

Le Mal

Tandis que les crachats rouges de la mitraille
Sifflent tout le jour par l'infini du ciel bleu ;
Qu'écarlates ou verts, près du Roi qui les raille,
Croulent les bataillons en masse dans le feu ;

Tandis qu'une folie épouvantable, broie
Et fait de cent milliers d'hommes un tas fumant ;
— Pauvres morts ! dans l'été, dans l'herbe, dans ta joie,
Nature ! ô toi qui fis ces hommes saintement !...

— Il est un Dieu, qui rit aux nappes damassées¹
Des autels, à l'encens, aux grands calices² d'or ;
Qui dans le bercement des hosannah³ s'endort,

Et se réveille, quand des mères, ramassées
Dans l'angoisse, et pleurant sous leur vieux bonnet noir,
Lui donnent un gros sou lié dans leur mouchoir !

Arthur Rimbaud, *Poésies*, « Les Cahiers de Douai », 1870

¹ Qui a la façon du damas, c'est-à-dire de tout tissu dont les dessins brillants sur fond mat à l'endroit se retrouvent mats sur fond brillant à l'envers.

² Vase sacré présentant la forme d'une coupe évasée portée sur un pied élevé et employé dans la célébration eucharistique pour la consécration du vin.

³ Hymne d'action de grâce dans la liturgie catholique.