



Construire des situations d'enseignements à l'école maternelle et élémentaire

Novembre 2025

Christine JACQUE, DEA





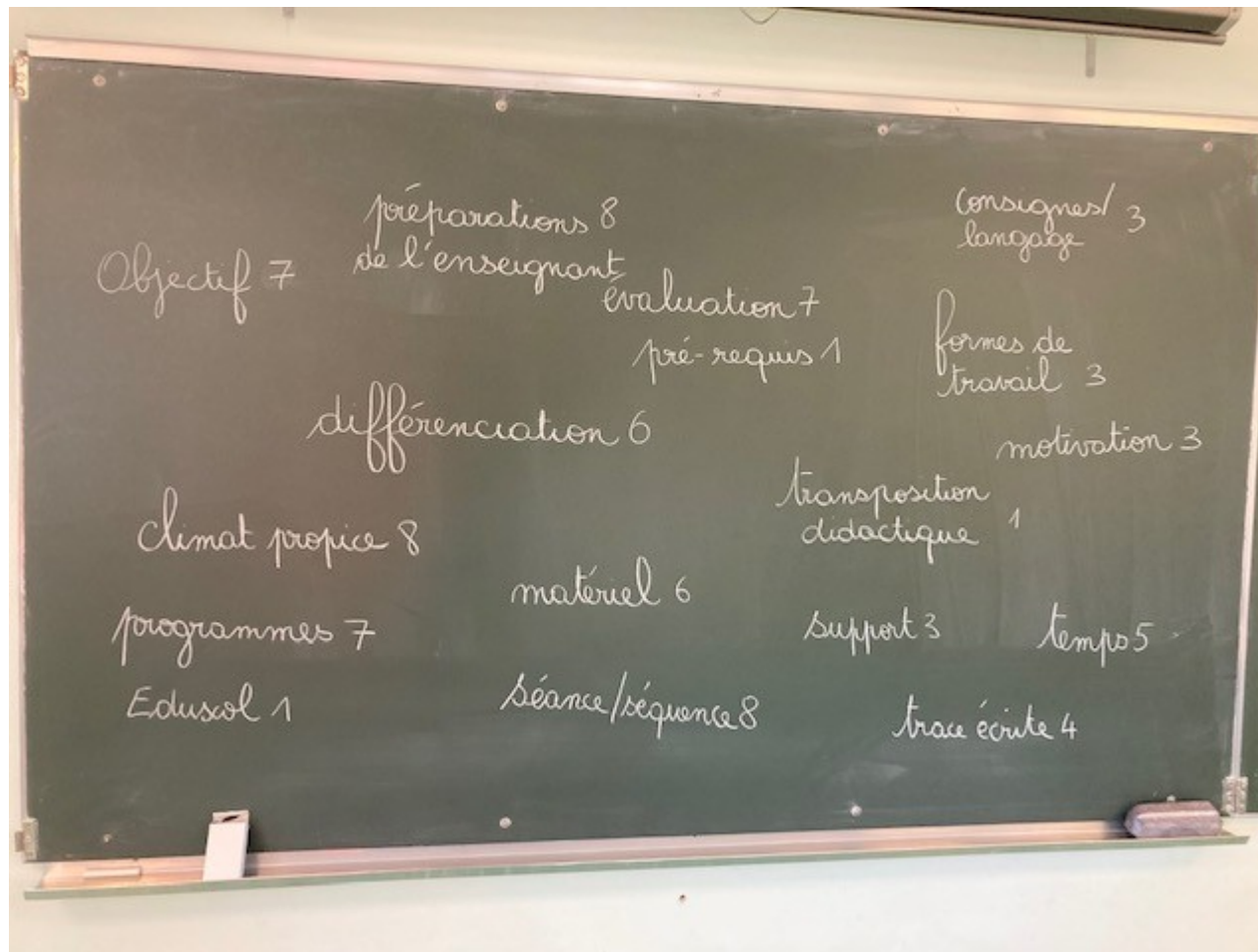
Qu'est ce qu'une situation
d'enseignement ?





Nuage de mots

Tout ce à quoi il faut penser pour concevoir une situation d'enseignement



Le cadre institutionnel



**P3 : Construire,
mettre en œuvre
et animer
des situations
d'enseignement et
d'apprentissage
prenant en compte
la diversité
des élèves**

Compétences communes
à tous les professeurs BO
n°13 du 26 mars 2015

- Savoir **préparer les séquences de classe** et, pour cela, définir **des programmations et des progressions** ; identifier **les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.**

- **Différencier** son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. Adapter son enseignement aux élèves à besoins éducatifs particuliers.

- Prendre en compte les préalables et les représentations sociales (genre, origine ethnique, socio- économique et culturelle) pour traiter les difficultés éventuelles dans l'accès aux connaissances.

- **Sélectionner des approches didactiques appropriées au développement des compétences visées.**

- Favoriser l'intégration de compétences transversales (créativité, responsabilité, collaboration) et le transfert des apprentissages par des démarches appropriées.

En particulier, à l'école

- **Tirer parti de l'importance du jeu** dans le processus d'apprentissage.

- **Maîtriser les approches didactiques et pédagogiques spécifiques aux élèves de maternelle**, en particulier dans les domaines de l'acquisition du langage et de la numération.



- Traduit les **objectifs et les contenus** d'enseignement ainsi que les exigences du socle en **activités réalisables** pour les élèves.

- Établit une **planification à court et moyen terme** de ses séquences sur la base des contenus et de la nécessaire progressivité des apprentissages.

- Organise la mise en œuvre de la séance en dégageant clairement les étapes de déroulement de la séance et en étant attentif à leur rythme et à leur durée ;

- en formulant des objectifs, des consignes et des explicitations claires permettant aux élèves de s'engager dans les tâches d'apprentissage proposées.

- Utilise en complémentarité les supports de communication (tableau, vidéoprojecteur...).

- Est vigilant quant à la qualité du matériel servant à la réalisation des tâches.

- Prend conscience des écarts entre la conception et la mise en place effective de son enseignement et des activités d'apprentissage.

- Prévoit la **différenciation** pour répondre à la diversité des besoins des élèves.

- Veille à la **diversification des supports** proposés aux élèves.

- Adopte **des postures professionnelles diversifiées** en fonction des activités engagées.

- Fait acquérir aux élèves des méthodes de travail.

- Impulse de véritables **situations de questionnement** de nature à éveiller l'esprit critique des élèves et à favoriser la confrontation des points de vue.

- Favorise le plus souvent possible **l'autonomie et la créativité** des élèves.





- Quels écrits pour organiser la préparation de classe ?



Les écrits préparatoires et leurs fonctions



ÉCRITS	FONCTION
Progression de cycle (élaborée en conseil de cycle)	Faire des choix collectivement pour mettre en œuvre les programmes
Programmation	Organiser son enseignement sur une période donnée dans l'ensemble des domaines disciplinaires du programme
Plan de séquence	Déterminer une unité élémentaire d'apprentissage en référence aux programmes ; définir a priori l'enseignement des séances.
Emploi du temps	Prévoir précisément le déroulement de la séance
Cahier journal	Prévoir l'enchaînement des activités de la journée et garder la mémoire de ce qui a été réalisé

Le cahier journal



- Présente la trame des activités que vous proposerez aux élèves.
- Aide-mémoire, vous y noterez, outre le déroulé de la journée, les tâches assignées aux adultes, le matériel dont vous aurez besoin, les phrases et moments clés des séances, vos objectifs d'apprentissages, les compétences mises en jeu, l'organisation matérielle de la classe.
- Il renvoie à vos fiches de préparation.
- En fin de journée, le cahier-journal permet de faire un bilan des activités : ce qui a "marché" (au regard de l'objectif visé), ce qu'il faut améliorer, ce qu'il faut reprendre, les élèves qui présentent des difficultés pour telle activité...





Horaire	Domaine	Activité	Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3	Atelier 4
8h20 - 8h40	Devenir élève S'approprier le langage	Accueil dans la classe	Étiquettes de présence Piste graphique Coins jeux	Coin Bibliothèque Kapas Puzzles Rangement	} Échanges informels avec M.	
8h40 - 8h50	Devenir élève Découvrir le monde	Regroupement	Rituels : • Comptine "Bonjour" • Comptage des absents • Date			
9h00 - 9h30	Agir et s'exprimer avec son corps	EPS	<i>Objectif</i> : Sauter haut <i>Objectif langagier</i> : • Vocabulaire : haie, tapis, trampoline, banc, élan, sauter, haut • Syntaxe : décrire un atelier ou une action <i>Compétence</i> : Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés <i>Support</i> : Affiches des ateliers et consignes <i>Matériel</i> : cf. affiches <i>Consigne</i> : • Atelier 1 : Tu montes l'escalier en sautant les pieds joints • Atelier 2 : Tu montes sur le banc, tu sautes haut pour faire sonner la clochette • Atelier 3 : Tu cours et tu sautes haut pour toucher le ballon • Atelier 4 : tu sautes au moins 3 fois sur le trampoline • Atelier 5 : Tu cours et tu sautes par-dessus la haie			



Horaire	Domaine	Activité	Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3	Atelier 4
9h30 - 10h00	S'approprier le langage Découvrir l'écrit	Ateliers en libre choix	Atelier dirigé • Objectif : Élaborer des phrases sur le modèle de celles de la M. • Compétence : Produire des phrases correctes • Support : cf. fiche • Matériel : coin Magasin • Consigne : cf. fiche	• Objectif : Ranger les illustrations en suivant la chronologie de l'histoire • Objectif langagier : Identifier les personnages et les moments importants de l'histoire • Compétence : Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant • Support : sets individuels • Matériel : 20 séries d'images séquentielles tirées des albums étudiés • Consigne : Tu choisis un jeu de cartes. Tu les ranges dans l'ordre sur le set pour raconter l'histoire. Tu demandes, à moi ou à Nadine, de vérifier quand tu as fini.	• Objectif : Découper toutes les lettres de son prénom et les coller dans l'ordre et bien orientées. • Objectif langagier • Compétence : Distinguer les lettres des autres formes graphiques • Support : feuilles individuelles • Matériel : planche de lettres, formes et symboles à découper, ciseaux, colle • Consigne : Cherche les lettres pour écrire ton prénom. Découpe-les et colle-les dans l'ordre et dans le bon sens. Tu peux prendre ton étiquette pour t'aider. Tu demandes, à moi ou à Nadine, de vérifier quand tu as fini.	• Objectif : Nommer une représentation - reconnaître une représentation désignée • Objectif langagier : Enrichir le lexique • Compétence : Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent • Support : groupe 4 à 6 élèves • Matériel : jeu de loto • Consigne : Tu dois reconnaître l'image tirée par le maître du jeu. Quand tout le monde a gagné toutes les images de son plateau, le maître du jeu change.
	Percevoir, sentir, imaginer, créer		ATSEM • Objectif : Réaliser un fond à l'encre • Objectif langagier : nommer les couleurs • Compétence : Adapter son geste aux contraintes matérielles • Support : ½ feuille Canson • Matériel : encres bleu clair - bleu foncé - turquoise - vert clair - vert foncé, brosses plates n°20 • Consigne : Tu vas faire la	• Objectif : Peinture libre • Objectif langagier : Décrire ce qu'on a voulu représenter • Compétence : Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation • Support : ½ feuille Canson • Matériel : gouaches (6 couleurs), pinceaux n°18 • Consigne : Tu fais la peinture que tu veux. Pense à bien essuyer le pinceau au bord du pot. Ne	• Objectif : Décorer le poisson • Objectif langagier : Nommer les couleurs proposées. Décrire les différentes formes de poissons. • Compétence : Coller • Support : forme de poisson ou d'étoile de mer • Matériel : morceaux de papier rouge, orange, jaune..., colle • Consigne : Tu choisis un poisson. Tu colles des	

La progression



Compétences travaillées :	Domaines du socle
Chercher	2 - 4
Modéliser	1 - 2 - 4
Représenter	1 - 5
Raisonner	2 - 3 - 4
Calculer	4
Communiquer	1 - 3

Nombres et calculs	Grandeurs et Mesures	Espace et Géométrie
★ Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer. ★ Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers. ★ Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul. ★ Organisation et gestion de données. ★ Calculer avec des nombres entiers : - calcul mental - calcul en ligne - calcul posé	★ comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées. Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques à ces grandeurs. ★ Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.	★ (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des représentations. ★ Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides. ★ Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques. ★ Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.

Attendus en fin de cycle :

☉ Nombres et calculs

- Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.
- Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.
- Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.
- Calculer avec des nombres entiers.

☉ Grandeurs et mesures :

- Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.

- Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.
- Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.

☉ Espace et géométrie :

- (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations.
- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.
- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.
- Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité, de longueurs, de milieu, de symétrie.



PROGRESSION

	Nombres et calculs			Espace et géométrie	Grandeurs et mesures
	Nombres	Calculs	OGD		
Période 1	★ Dénombrer et constituer des collections avec des groupements en dizaines et centaines. ★ Lire et écrire les nombres jusqu'à 999. ★ Décomposer les nombres jusqu'à 999.	★ Additionner deux nombres entiers. ★ Additionner et soustraire en ligne. ★ Soustraire deux nombres entiers sans retenue. ★ Je résous des problèmes.	★ Lire et utiliser un tableau de données. ★ Lire et utiliser un tableau à double entrée.	★ Utiliser la règle graduée, l'équerre et le compas. ★ Utiliser le vocabulaire géométrique : côté, sommet, angle, milieu. ★ Reconnaître, décrire et nommer un carré, un rectangle, un losange.	★ Mesurer des capacités ★ Mesurer des masses
Période 2	★ Comparer et ranger les nombres jusqu'à 999. ★ Repérer le rang des nombres jusqu'à 999 dans une liste, les placer sur une droite numérique graduée.	★ Soustraire deux nombres entiers avec retenue. ★ Je résous des problèmes. ★ Réviser le sens de la multiplication.	★ Lire et interpréter un graphique ★ Lire et interpréter un diagramme.	★ Reproduire et tracer un carré, un rectangle, un losange. ★ Tracer un cercle avec un compas. ★ Utiliser un logiciel de géométrie.	★ Mesurer des longueurs ★ Connaître les relations entre les unités de longueur
Période 3	★ Encadrer et intercaler les nombres jusqu'à 999. ★ Lire et écrire les nombres jusqu'à 9 999.	★ Multiplier en ligne : distributivité, multiplication par 10, 100, 1 000. ★ Connaître et utiliser la technique opératoire de la multiplication : multiplicateur à un chiffre.		★ Représenter l'espace environnant et se repérer sur un plan. ★ Programmer des déplacements. ★ Reconnaître, décrire et nommer le triangle et ses cas particuliers. ★ Reproduire et tracer un triangle rectangle.	★ Calculer le périmètre d'un polygone ★ Connaître la relation entre euro et centime d'euros.
Période 4	★ Décomposer les nombres jusqu'à 9 999. ★ Comparer et ranger les nombres jusqu'à 9 999.	★ Connaître et utiliser la technique opératoire de la multiplication : multiplicateur à deux chiffres. ★ Utiliser les touches des opérations de la calculatrice ★ Je résous des problèmes		★ Reproduire des figures à partir d'un modèle. ★ Reconnaître et tracer des axes de symétrie. ★ Compléter une figure par symétrie	★ Lire l'heure. ★ Connaître les relations entre les unités de temps.
Période 5	★ Repérer le rang des nombres jusqu'à 9 999 dans une liste, les placer sur une droite numérique graduée. ★ Encadrer et intercaler les nombres jusqu'à 9 999. ★ Connaître le nombre 10 000.	★ Comprendre le sens de la division : groupements ★ Comprendre le sens de la division : partages. ★ Diviser en ligne ★ Je résous des problèmes		★ Reconnaître et nommer des solides : cube, pavé droit, pyramide, cylindre, boule, cône. ★ Reconnaître, décrire, nommer, représenter et construire un cube, un pavé droit. ★ Vers le cycle 3 : parallèles ou perpendiculaires ?	★ Vers le cycle 3 : le pavage (approche de la notion d'aire) ★ j'utilise les maths pour questionner le monde.

La séquence



- Qu'est ce qu'une séquence ?
- Quelles différences avec la séance ?



Séquence d'apprentissage : définition et composantes



1

Une séquence vise un objectif pour atteindre une compétence du programme en vigueur.

2

Elle se décline autour de plusieurs séances d'apprentissage.

3

Chaque séance vise un objectif particulier et s'articule avec la suivante pour permettre d'atteindre progressivement l'objectif final.



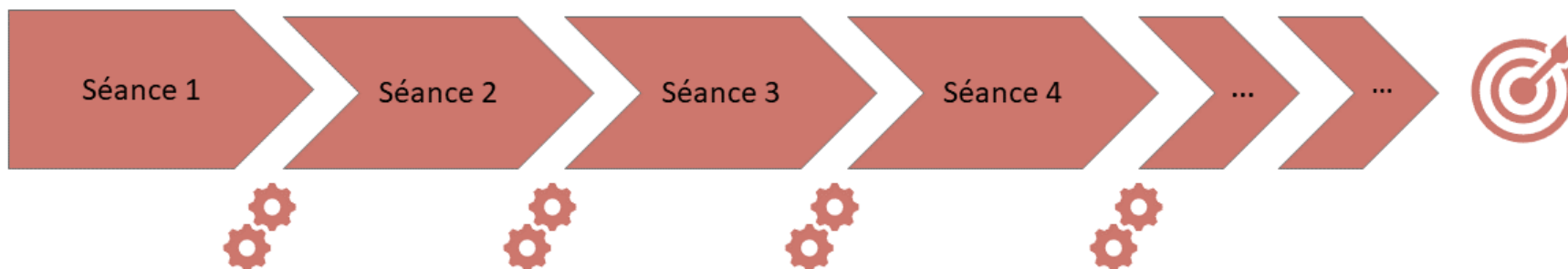


SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE



Que doivent apprendre les élèves ?

Quelles étapes (séances) pour atteindre mon objectif d'apprentissage ?



Les séances s'articulent entre elles et sont au service de l'objectif visé en fin de séquence.



Les phases de la séquence

- 1) Découverte, observation et formulation d'un questionnement
- 2) Recherche
- 3) Structuration, institutionnalisation du savoir
- 4) Entraînement, mémorisation, systématisation, consolidation
- 5) Évaluation et transfert dans un nouveau contexte



Découverte, observation et formulation d'un questionnement

- Une sortie (à la ferme, au musée, dans un château ...)
- Une situation déclenchante en EPS (ex : comment lancer divers objets le plus loin possible ?)
- La découverte d'un nouveau matériel sans consigne particulière (les petites voitures qui seront utilisées ensuite dans la séquence des parkings)
- Encoder un mot (c'est-à-dire l'écrire seul ou à plusieurs) sans l'aide de l'adulte
- La découverte d'un objet technique (un visualiseur, des aimants...)
- Résolution de problème
- Découverte d'albums
- Dictée négociée ...



Cette première phase peut s'étaler dans le temps.
Il est nécessaire de programmer les séquences pour organiser les apprentissages

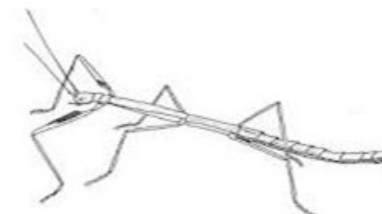
M
A
T
E
R
N
E
L
L
E



Séquence de vocabulaire sur le champ lexical de l'hygiène et du schéma corporel.

On va alors proposer aux élèves, sur un temps long, de laver les poupées.
Mise à disposition dans la classe d'un coin bain des poupées que les élèves pourront investir librement tout au long de la journée.

É
L
É
M
E
N
T
A
I
R
E



Séquence en sciences sur l'étude d'un être vivant.

On apporte des phasmes et on permet aux élèves de les observer pendant plusieurs jours avant de proposer des activités.



Recherche

- Production écrite ou orale pour recueillir ce que l'élève sait de l'apprentissage visé (évaluation diagnostique)
- Temps d'échanges collectifs autour de ces premières productions pour mettre en évidence les convergences et les divergences
- Situations spécifiques pour éclairer certains points de divergences
- Apport de documents (écrits, vidéos ...)
- Nouvelles productions (évaluation formative)



Structuration, institutionnalisation des savoirs

- Il s'agit de garder en mémoire ce qu'on a appris afin de pouvoir s'y référer. L'enseignant est présent avec tout ou partie de ses élèves lors de la phase d'institutionnalisation.
- C'est un moment où on se distance du « faire » pour mettre en mot ce qu'on sait (des connaissances, des procédures...).
- Cela peut prendre la forme d'une affiche ou d'une autre forme comme un écrit individuel, un texte à trous...





Une séquence ne doit pas s'arrêter là !

Il faut ensuite permettre aux élèves de s'entraîner, de refaire, de consolider leurs connaissances...

Certains élèves auront de besoin de s'entraîner plus que d'autres. Il est important de le leur permettre.



Ce n'est pas grave si les élèves n'ont pas les mêmes exercices ou traces des apprentissages dans leur cahier.



Certains élèves peuvent faire des choses que d'autres ne font pas en fonction de leurs besoins
On parle de différenciation et d'individualisation des parcours.



Entrainement, mémorisation, systématisation, consolidation

En maternelle : pas de fiche mais des jeux où les élèves manipulent (Kim, memory, tris, classements, jeux d'imitation, symboliques, de construction).



4 modalités d'apprentissage à la maternelle : en jouant, en résolvant des problèmes, en mémorisant, en s'entraînant.

En élémentaire : Proposer aux élèves de manipuler (manipuler, verbaliser, abstraire).



Le jeu a toute sa place même au cycle 3 (en mathématiques, langues vivantes...)

Les exercices d'entraînement prennent des formes variées et des modalités diverses (individuel, petit groupe, collectif...).





Evaluation, transfert en contexte inconnu

Quelques exemples :

- On reprend la situation de découverte et on évalue les élèves selon des observables ou des critères de réussites bien définis.
- On propose un autre contexte que celui de départ

L'évaluation a sa place tout au long de la séquence.

En maternelle, on privilégie l'évaluation tout au long de la séquence.





TITRE DE LA SÉQUENCE		Domaine
		Niveau
<u>Attendus de fin de cycle (BO) :</u> - -	Compétences : <i>A la fin de la séquence, les élèves seront capables de...</i> - -	

N° de la séance	Objectif général de la séance	Matériel & organisation	Déroulement (rôle de l'élève et de la maîtresse, consignes)
1			
2			
3			
4			
5			
6			



A vous !

En groupe, remettre dans l'ordre les
séance de la séquence



Cycle 3 CM2

Titre de la séquence : Maîtriser un temps composé de l'indicatif : le passé composé

Numéroter chacune des séances (de 1 à 7) afin de retrouver la cohérence et la progressivité des séances de la séquence.



7 PHASE DE REMEDIATION / groupes homogènes
Constitution des groupes en fonction des résultats obtenus à l'évaluation sommative.

5 PHASES D'ENTRAINEMENT
Objectif : maîtriser la règle de l'accord du participe passé avec le sujet du verbe.

6 EVALUATION SOMMATIVE
Objectifs :
- Repérer le verbe conjugué dans la phrase au passé composé
Utiliser le bon auxiliaire.
Accorder correctement le participe passé

1 EVALUATION DIAGNOSTIQUE
Repérer le verbe conjugué dans la phrase
Repérer le verbe conjugué dans la phrase à un temps composé
Repérer le verbe conjugué dans la phrase au passé composé

4 PHASES DE RECHERCHE/MANIPULATION
Classer les verbes conjugués au passé composé en fonction de leur auxiliaire

2 SITUATION DE RECHERCHE/DECOUVERTE
Repérer les verbes conjugués dans la phrase
Trier les verbes conjugués dans la phrase – Réponse attendue : temps simple/temps composé
Commencer à construire la conjugaison du verbe au passé composé

3 PHASES D'ENTRAINEMENT
Etre capable de choisir le bon auxiliaire pour conjuguer au passé composé

Exemple de séquence



SÉQUENCE 1 : PASSER D'UN TEMPS RESSENTI À UN TEMPS MESURÉ.		
Séances	Attendus de fin de cycle Compétences visées, éléments de progressivité	Situations d'apprentissage, activités des élèves
Séance 1	Se repérer dans le temps et mesurer des durées <i>Estimer, mesurer des durées :</i> Passer d'un temps ressenti à un temps mesuré. Passer d'une durée intuitive à une durée mesurée : comprendre que le temps se déroule.	Lecture d'un album de littérature jeunesse : <i>François et le temps</i> , Christine Naumann-Villemin, éd. Kaléidoscope, octobre 2010.
Séance 2	Se repérer dans le temps et mesurer des durées. <i>Situer les événements les uns par rapport aux autres : continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité.</i> Estimer, mesurer des durées : estimer une durée et la confronter à des outils réels de mesure.	Jeux de langage en ateliers en lien avec l'album : <i>Le petit voleur de temps</i> , Nathalie Minne, éd. Casterman, septembre 2014. Mise en réseau des connaissances acquises depuis la maternelle pour saisir le concept de temps mesurable.
Séance 3	Se repérer dans le temps et mesurer des durées. Estimer, mesurer des durées : Passer d'un temps ressenti à un temps mesuré. Passer d'une durée intuitive à une durée mesurée. Identifier la nécessité de mesurer le temps. <i>Identifier le rythme cyclique du temps : le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons.</i> Situer les événements hebdomadaires de l'histoire les uns par rapport aux autres.	Lecture de l'album <i>Le petit voleur de temps</i> Nathalie Minne, éd. Casterman septembre 2014. Lecture à l'appui d'outils de repérage dans le temps et complétée par l'identification aux deux personnages. Repérage sur le chemin du temps par les deux personnages.

La séance



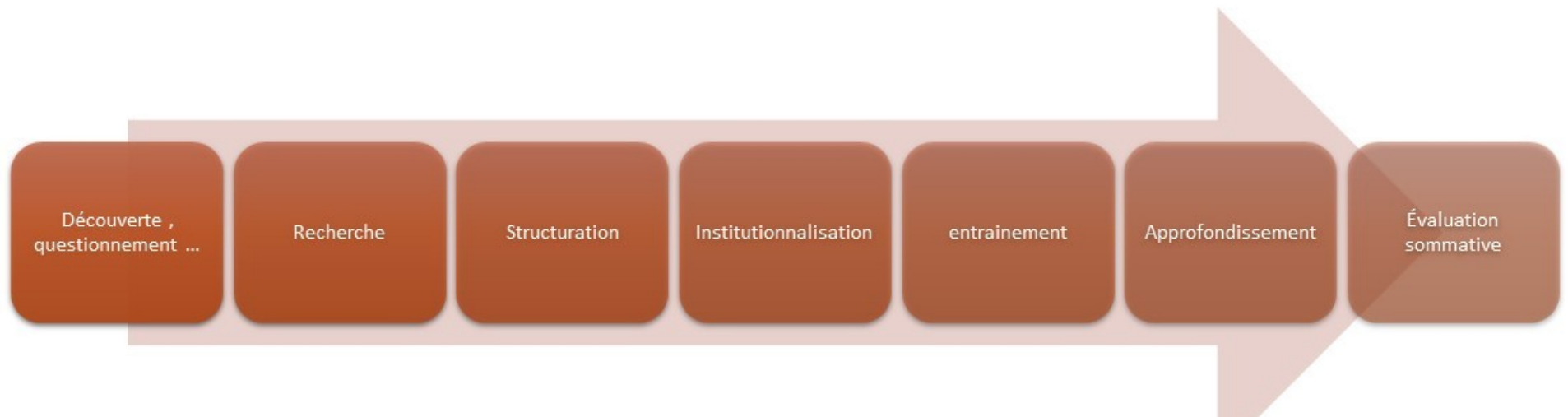
- Quels sont les éléments constitutifs de la séance ?



Préparer une séance en maternelle ou en élémentaire



Les différents types de séances dans une séquence



Les étapes clés de la séance



- 1 Explicitation, enrôlement
- 2 Mise en activité
- 3 Étayage en cours d'activité, observation, régulation
- 4 Clôture de l'activité, bilan, évaluation.





Les invariants d'une séance



Objectifs



Et objectif langagier



Durée



Supports de travail



Compétences



Place dans la séquence



Organisation



Matériel

Déroulé des activités y compris :

- Consigne précise contextualisée
- Introduction et clôture de l'activité
- Tâches des élèves
- Rôle de l'enseignant, rôle de l'ATSEM, de l'AESH...



Différenciation



Remédiation



Évaluation



Comment construire des séances ?

En débutant vous construirez progressivement vos outils et vos préparations s'étofferont, voici des points d'appui :

1

Des manuels sont très souvent présents dans les écoles.

Ceux-ci sont accompagnés d'un guide du maître qui contient les propositions de séances associées, contextualisées.

Appuyez-vous sur ces guides.

Si les manuels sont anciens il faudra s'assurer de la conformité avec les programmes



Des éditeurs diffusent ces guides en ligne contre inscription

2

Les ressources Eduscol dans les différents domaines d'enseignements contiennent des propositions de séquences et de séances.

3

Des acteurs divers diffusent aussi des ressources fiables.

- Les sites académiques et départementaux
- CANOPE
- Primabord



Si vous utilisez d'autres sources il faut vous assurer de leur adéquation avec les programmes et préconisations officielles (modalités, apprentissages)



L'évaluation



- Quelles sont les différents types d'évaluation ?
-



L'évaluation



En classe le professeur mène classiquement trois sortes d'évaluations :

Évaluation diagnostique : moyen d'identification des acquis et d'analyse des besoins. Support d'aide à la construction des stratégies pédagogiques.

Évaluation formative : mise en œuvre en situation au cours d'activités aux objectifs identifiés et en appui sur des critères de réussite appropriés.

Évaluation sommative : en fin de processus de formation et en cohérence avec l'évaluation formative. Elle permet la mesure des acquis





Différentes formes d'évaluations

	Evaluation diagnostique (= test)	Evaluation formative (= entraînement)	Evaluation sommative (= acquis)
Evaluer Pourquoi ?	→ Pour identifier les représentations des élèves → Pour situer le niveau de leurs connaissances (prendre en compte et valoriser les acquis de la vie courante) → Pour ajuster son enseignement au niveau des élèves	→ Pour donner droit aux essais, aux erreurs → Pour que l'élève se situe par rapport à son apprentissage → Pour repérer les obstacles et les difficultés individuelles, adapter des stratégies pédagogiques à la diversité des élèves et donc pour apporter une aide individualisée → Pour valoriser les productions des élèves, les encourager, les faire tous progresser à leur rythme	→ Car c'est une obligation légale → Pour rendre compte à l'administration et aux parents → Pour pouvoir donner des arguments lors de l'orientation → Pour ajuster la suite de son enseignement en fonction du niveau atteint → Pour les « récompenser » de leur travail
Evaluer Quoi ?	→ Les représentations initiales : acquis cognitifs ou méthodologiques (si 80% de réussite évaluation formative inutile)	→ Le plus souvent des compétences méthodologiques (dont l'oral) → On peut aussi « apprendre à apprendre » !	→ une notion ou un ensemble de notions cognitives → une ou des compétences méthodologiques ponctuelles
Evaluer Quand ?	→ au début ou au cours d'une séance avant d'aborder une nouvelle notion ou une compétence méthodologique	→ au cours ou à la fin d'une activité faisant intervenir une nouvelle compétence ou une compétence testée précédemment avec moins de 80% de réussite	→ après avoir acquis de nouvelle(s) notion(s) → au cours ou à la fin d'une activité après plusieurs entraînements pour cette compétence et 80% de réussite en formatif
Evaluer Comment ?	→ Cibler les objectifs notionnels et méthodologiques à atteindre au cours des séances → Opérationnaliser ces objectifs (= se donner les moyens de vérifier si l'élève est capable de...) → Formuler les consignes par des verbes d'action traduisant les productions attendues (classer, rédiger, concevoir un protocole...) → Préciser la compétence testée (I, Ra, C, Re, S), les critères de réussite et le temps accordé	→ Individuellement → oralement ou par écrit	→ Individuellement(ou non), mais toujours par une note (préciser le barème de notation). → Distinguer les notes de connaissances(S) et celles des savoir-faire(I+C+Ra+Re) (chacune devant représenter globalement ≈50% de la moyenne trimestrielle mais pas 50% de chaque évaluation)
A quelle fréquence ?	Le plus souvent possible !!!		→ Pendant 10% de notre temps d'enseignement = 30 min. par mois - correction comprise (≈ 1 note par mois)



Pour évaluer les élèves :

On définit des **critères** : Ils sont invariables (« complétude, pertinence, ... »)

Pour mettre en œuvre les critères d'évaluation, il est souvent utile de les décliner en **indicateurs** : qui décrivent ce qui était attendu (signes observables ou mesurables propres à chaque situation). Ils servent à l'évaluation et à la correction

Ces critères peuvent être déclinés, pour les élèves, en **critères de réussite** (« tu as réussi si ... ») pour une éventuelle auto-évaluation

Le temps dédié aux évaluations sommatives ne doit pas excéder 10 à 15% du temps d'enseignement.



Exemples évaluation diagnostique



Evaluation diagnostique de début d'année

MATHEMATIQUES

Domaine des nombres

Prénom NOM

Consignes	Observations à noter
1/ Demander à l'élève : → Récite la suite des nombres :	- A quel nombre s'arrête l'élève ? - Jusqu'où la suite est-elle conventionnelle ?
2/ Montrer 3 objets → Combien de jetons ? Réussit : OUI / NON Reconnait globalement Compte	- Est-ce que l'élève procède par reconnaissance globale ou par comptage ?
3/ Montrer 4 objets → Combien de jetons ? Réussit : OUI / NON Reconnait globalement Compte	
4/ Mettre 15 jetons dans une boîte → Donne-moi 3 jetons. Réussit : OUI/NON ✓ Reconnaissance globale : o Les pose ensemble o 2 puis 1 o 1 par 1 ✓ Compte : o Les pose un par un en les comptant	- Est-ce que l'élève procède par reconnaissance globale ou par comptage ?
5/ Montrer une collection non organisée de 6 jetons → Combien de jetons ? Réussit : OUI/NON Noter la procédure :	- Comment procède l'élève ? - Comment organise-t-il son comptage ? - Répond-il à la question ?
6/ Mettre 15 jetons dans une boîte → Donne-moi 7 jetons. Réussit : OUI/NON	- Comment procède l'élève ? - Comment organise-t-il son comptage ?
7/ Montrer une collection de 10 jetons alignés → Combien de jetons ? Réussit : OUI/NON	- Comment procède l'élève ? - Comment organise-t-il son comptage ? - Répond-il à la question ?

Cycle 3 Niveau CM2

Date : 31/03/23

Séquence : Appareil digestif de l'homme

Type d'évaluation : Evaluation diagnostique

COMPETENCES EVALUEES

N°	Nom	Prénom	Légende le schéma de l'appareil digestif	Différencier Digestion mécanique ET Digestion chimique	Zones d'échange
1	AFIDI	Hana	B	B	C
2	AZOUAGH	Zakarya	B	C	C
3	BADIN	Lucas	A	B	C
4	BAJJOU	Medhi	B	B	C
5	BALOG	Nemanja	C	C	C
6	BOUCHET	Arthur	A	A	B
7	DAGHRI	Bilal	A	B	C
8	FROGE	Ysaline	B	B	C
9	GRADEL	Jahyade	A	B	C
10	GRAVINA	Nunzia	B	C	C
11	GUILL	Chloé	B	C	C
12	HERGAULT	Romane	A	B	C
13	JANVIER	Abby	B	B	C
14	MADER	Kael	C	C	C
15	MENARD	Adam	A	B	C
16	MESSE	Paul	A	A	B
17	MOLIE JIT	Tyssem	B	B	C
18	NODOT	Rachel	B	C	C
19	PORTEVIN	Léo	A	B	C
20	RODRIGUES COSTA	Mélina	B	C	C
21	SEN	Nisanur	C	C	C
22	SIDOISNE	Clara	A	B	C
23	SIMAKHA	Elhadji	A	B	A
24	TAHA	Mariam	B	C	C

Groupe de besoin :

La consigne



- Comment élaborer une consigne compréhensible par le plus grand nombre ?



1) Prends ton équerre.

2) Repère la droite perpendiculaire à la droite (a).

3) Repasse en vert la droite perpendiculaire à la droite (a).





A vous !

Trame de fiche de séance

- Par groupe, vous allez concevoir une trame de fiche de préparation de séance en y indiquant tous les éléments qui vous semblent indispensables



Mise en commun







Niveau de classe :		Domaine :		Nombre de séances :	
Compétence :					
Objectif principal :					
Type de séance :		☐ Découverte	☐ Structuration	☐ Entraînement	☐ Évaluation
Dispositif	Matériel Outils de référence	Consignes Attitude du maître	Contenu		Activités différenciées
Pistes de remédiation					
Dispositif	Matériel Outils de référence	Consignes Attitude du maître	Contenu		
Retour en temps différé – Réinvestissement :					
Remarques :					



DISCIPLINE/DOMAIN : Comprendre le fonctionnement de la langue CE1

Compétence(s) de la séquence (B.O) :

- Passer de l'oral à l'écrit
- Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part, entre le verbe et son sujet d'autre part
- Orthographier les mots les plus fréquents

TITRE : dictée négociée

Objectif(s) de la séance (ce que que je veux que les élèves apprennent) :

- accorder le GN en nombre
- ajouter la terminaison _nt à la fin du verbe lorsqu'il est conjugué avec un sujet pluriel (P6)
- maîtriser les valeurs de la lettre s

Activité (~~Lancement~~ - ~~Structuration~~ - Entraînement - ~~Remédiation~~ - ~~Evaluation~~ - ~~Transfert~~) :

Préparation/anticipation : différenciation / outils / supports / pré requis / obstacles / réponses et stratégies possibles

Temps prévu	Tâches du maître	Tâches des élèves et organisation individuel, collectif, groupe	Matériel	Evaluation Différenciation Critères de réussite
5'	Phase d'explicitation : Donner du sens à la tâche <i>- Pourquoi fait-on des dictées ? A quoi ça sert ?</i> <i>- Lorsqu'on écrit un texte, à quoi doit-on faire attention ?</i> Phase de tissage : Rappeler les connaissances antérieures à convoquer <i>- Aujourd'hui, nous allons continuer de travailler sur les valeurs de la lettre s, qui peut me rappeler ce que l'on sait sur la lettre s ? Où sont les outils à disposition dans la classe pour se souvenir ?</i>	COLLECTIF Les élèves répondent aux questions de l'enseignante pour donner du sens à l'activité → pour apprendre à écrire sans erreur → ponctuation / segmentation des mots / accords GN / conjugaison verbe (cf. affichages) → font référence aux valeurs et à l'affichage collectif et au lutin d'étude du code	affichages collectifs dictée	
5'	Phase de préparation : <i>Je vais vous lire une première fois le texte de la dictée. Vous pouvez fermer les yeux pour vous faire le film dans la tête. On discutera ensemble de ce que vous avez compris.</i>	COLLECTIF Les élèves écoutent	texte de la dictée	



	Sabrina et ses copines dégustent trois savoureux gâteaux sur la terrasse de sa maison. <i>Qui est sur la terrasse ? Que font-elles ? Elles dégustent quoi ?</i> <i>Combien y a-t-il de mots dans cette phrase ? (tracer un trait par mot identifié)</i> Phase de rappel des points de vigilance	→ elles sont plusieurs, c'est du pluriel. → elles dégustent, dégustent c'est le verbe. → trois gâteaux savoureux, ils sont plusieurs c'est du pluriel → les élèves segmentent la phrase en mots d'abord individuellement puis collectivement	tableau	
10'	Phase d'écriture sous la dictée Phase de relecture : entourer les déterminants pour vérifier qu'on a respecté les chaînes d'accord, vérifier l'orthographe des mots qui contiennent la lettre s	INDIVIDUEL Les élèves écrivent le texte sous la dictée de l'enseignante.	Cahiers du jour	Vitesse d'écriture des élèves
15'	Phase de préparation de la négociation orthographique : <i>Maintenant, vous allez comparer dans chaque groupe vos dictées, quand il y aura des différences, il faudra expliquer aux autres élèves du groupe pourquoi vous avez écrit ainsi puis il faudra arriver à se mettre d'accord sur une écriture en justifiant systématiquement votre choix car à la fin, vous rendrez une seule dictée, écrite sur une nouvelle feuille par le secrétaire ; Avant de rendre votre dictée, vous la relirez ensemble une dernière fois. Comment allez-vous vous y prendre ?</i> Phase de négociation orthographique : L'enseignante observe un groupe d'élève pour écouter leurs échanges.	COLLECTIF → Les élèves expliquent la planification : comparer mot à mot, si un mot n'est pas écrit de la même manière, on essaie de trouver la bonne orthographe en utilisant : ses connaissances, les outils de la classe. Quand on s'est mis d'accord, le secrétaire écrit le mot sur la bande. On est secrétaire chacun son tour. GROUPES DE 3 HETEROGENES → les élèves discutent de l'orthographe des mots	bandes de papier A3 feutres	