

Des formules pédagogiques afin de rendre les étudiants actifs

« I Lecture only when I'm convinced it will do more good than harm » -Wilbert Mc Keachie (2002)-

L'exposé perd de son efficacité au bout de 20 minutes. Il faut donc prévoir des changements de rythme tout au long de la séance.

Faire une pause de 1 à deux minutes est très efficace...pourquoi ne pas en profiter afin de permettre aux étudiants de se mettre en action.

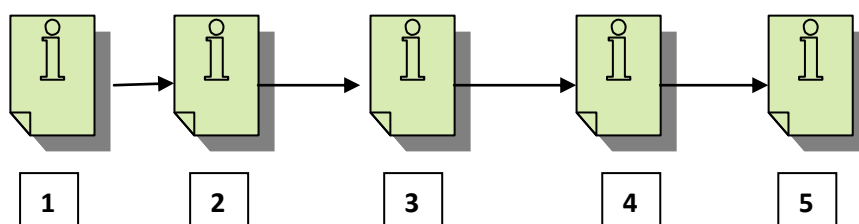
Voici quelques formules pédagogiques afin de rendre au savoir, sa saveur...

A choisir en fonction de :

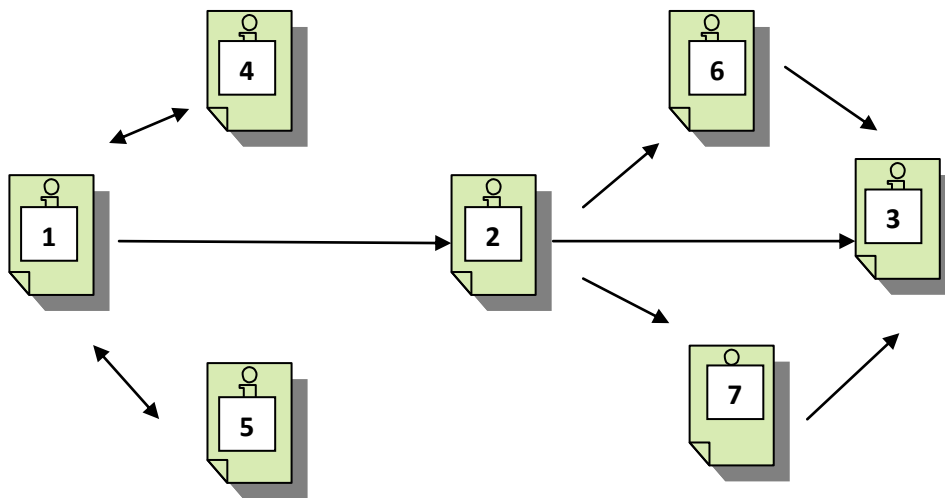
- L'apprenant
- L'enseignant
- Les objectifs et le contenu
- Les contraintes environnementales

1. L'enseignement programmé

- L'application directe de la séquence stimulus –réponse.
 - Un enseignement médiatisé, souvent sous la forme de documents écrits ou de programmes informatiques
 - L'information est découpée en très petites étapes qui se terminent par une question afin de vérifier si l'apprenant maîtrise l'information reçue
- Forme linéaire ou skinérienne : le cheminement est imposé et on ne peut y déroger



- Forme ramifiée ou crowderienne : il n'y a pas un cheminement unique mais un cheminement avec, à certains endroits, des ramifications. Selon la réponse fournie, l'apprenant peut être dirigé dans des zones supplémentaires si la réponse est erronée ou emprunter un autre cheminement



- Forme mixte : un cheminement avec des sections de formes linéaires et des sections ramifiées

2. L'enseignement modulaire

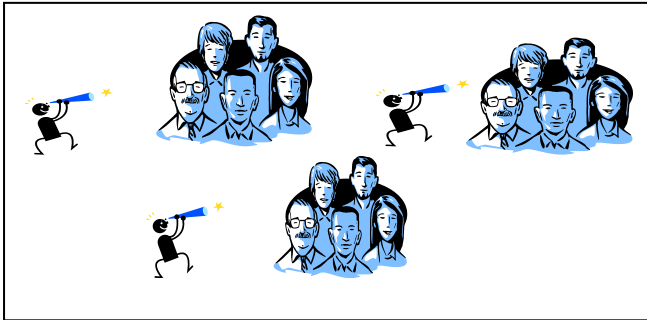
- Un ensemble de modules qui, réunis, forment un tout (une partie du cours ou un cours en entier)
- Quatre éléments constitutifs :
 - Un pré-test (évaluer le niveau de connaissance au préalable)
 - Des objectifs à atteindre
 - Des activités d'apprentissage
 - Un post-test (vérifier la maîtrise du contenu)
- Le module peut contenir une information écrite complète : les tâches à réaliser seul ou en groupe, les références à consulter, les thèmes à explorer,...

3. Le protocole

- L'enregistrement d'une situation réelle (oral, écrit ou visuel) pour fins d'analyse et de critiques
- Deux possibilités :
 - Proposer un enregistrement d'une performance quelconque qui servira de modèle à étudier, à analyser, à critiquer
 - Proposer un enregistrement de la performance de l'apprenant pour analyser, critiquer et corriger

4. Le jeu de rôle

- L'interprétation spontanée et libre du rôle d'un personnage en situation afin de mieux comprendre les comportements
- L'intervention de la subjectivité quant à l'interprétation
- Différentes formes :
 - Centralisée : Les apprenants sont répartis en groupes. Chaque groupe a un rôle à jouer. Il y a un observateur par groupe

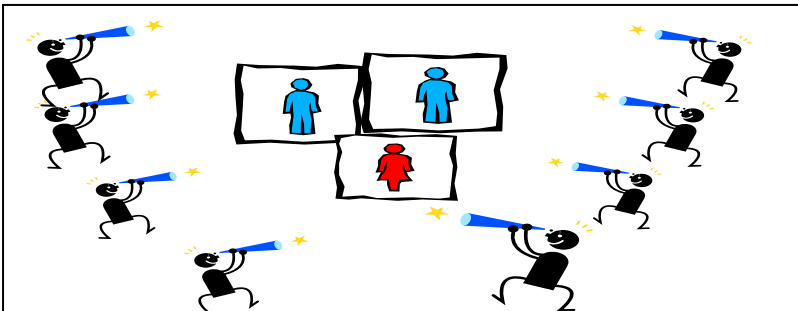


Protagoniste



Observateur

- Décentralisée : une variante de la centralisée mais chaque groupe interprète le même scénario de manière simultanée
- L'aquarium : les apprenants sont observés par d'autres apprenants placés autour d'eux pour une analyse critique de la scène



- Le théâtre-forum : une variante de l'aquarium dans laquelle un observateur peut interrompre le jeu et se substituer à un des personnages pour réinterpréter la situation

5. La simulation

- La simulation est une reproduction d'une situation, d'un modèle qui représente avec justesse une réalité dépouillée de ses éléments non essentiels
- La simulation permet une compréhension objective de la réalité
- La communication des objectifs est claire et accompagnée d'un horaire précis
- Le débriefing est une étape importante pour l'exploitation de la simulation

6. Le tournoi :

- Le contenu est vu au préalable par les apprenants
- Une compétition entre :
 - Deux groupes : deux chefs d'équipe choisissent les co-équipiers
 - Plusieurs petits groupes désignés par l'enseignant (afin d'équilibrer les équipes)
- Une variante : « le bumping » ou changement d'équipe pour certains apprenants après un laps de temps ou la réalisation d'une tâche

7. Etude de cas

- Le contenu est vu au préalable par les apprenants
- Un problème fictif ou réel est proposé afin de poser un diagnostic, de proposer des solutions et de déduire des règles ou principes applicables à des cas similaires
- La rédaction du cas (par l'enseignant ou par les étudiants) est une étape délicate
- L'analyse du cas se fait en plénière ou par groupe

8. Le tutorat

- Individualisé : un tuteur / un tutoré
- Groupal : un tuteur / deux ou plusieurs tutorés
- Collectif : plusieurs tuteurs/plusieurs tutorés
- Réciproque : deux apprenants de même niveau deviennent tour à tour tutoré et tuteur
- Tutorat spécifique : tutorat d'accueil, d'accompagnement, méthodologique,...
- A distance, en présentiel ou à distance et en présentiel (forme mixte)

9. L'apprentissage coopératif

- Les apprenants apprennent des uns des autres, ainsi que de l'enseignant et de l'environnement
- L'interdépendance positive : chacun travaille à la réalisation de l'objectif commun en assumant ses propres responsabilités
- Une attention particulière est portée sur l'enseignement des habiletés de coopération : travail de groupe, réflexion sur l'expérience vécue, compréhension du travail en équipe par des activités organisées par l'enseignant
- L'évaluation du fonctionnement du groupe par les apprenants est indispensable

10. Le travail en équipe

- De 3 à 8 apprenants pour réaliser une tâche précise dans un temps imparti
- Chaque membre de l'équipe a le même statut
- Le travail en parallèle : chaque équipe réalise le même travail simultanément
- Le travail en complémentarité : chaque équipe doit réaliser une partie d'une tâche globale
- Le travail à la chaîne : variante de la précédente dans laquelle le travail d'une équipe ne peut démarrer que lorsque la précédente a terminé

11. Puzzle (ou jigsaw)

- Un problème ou concept est divisé en petites parties
- Des groupes sont créés et le nombre de participants est fonction du nombre de parties à explorer
- Chaque groupe reçoit une lettre et chaque membre un chiffre (Ex : N5)
- Les apprenants qui ont le même chiffre se regroupent pour travailler autour de la même thématique
- Chacun rejoint, ensuite, son groupe et chacun explique sa partie afin de former un tout, de réaliser une tâche globale...

12. Résolution de problème

- Un exposé magistral court démarre la séance
- Une présentation du problème est réalisée et les équipes sont créées
- Un numéro est attribué à chaque membre
- La résolution du problème peut être expliquée par n'importe quel membre de l'équipe
- Le professeur donne un numéro au hasard et l'apprenant doit expliquer
- Une variante : l'étudiant doit expliquer la solution à une seule autre équipe

13. Le projet

- La réalisation d'une œuvre et intégration de différentes matières
- Une activité de synthèse très efficace
- Une réalisation individuellement ou en équipe
- Un suivi balisé doit être prévu par l'enseignant
- La mise en commun des différents projets est une étape très importante

14. Le groupe de discussion

- Un échange entre les apprenants, sur un sujet donné, pendant un temps déterminé et sous la supervision de l'enseignant
- La parole est à l'apprenant qui doit avoir des ressources à disposition afin d'être documenté et préparé
- L'enseignant est le médiateur
- Différentes formes :
 - **La plénière :**
 - Tout le monde participe à la même discussion et obtient les mêmes infos
 - Une formule intéressante pour conclure ou résumer la situation
 - **Le buzz groupe (ou brouhaha) :**
 - Une discussion décentralisée pendant un temps très court
 - Les groupes de bourdonnement (de 4 à 10) sont créés
 - **Un/deux/tous (5 à 10 minutes) :**
 - Une question est posée et suivie d'une réflexion individuelle
 - L'apprenant discute de sa réflexion avec son voisin
 - On partage ses idées en grand groupe

- Une variante : Un/deux/quatre (10 à 15 minutes)
- Quescussion (de 5 à 10 minutes) :
 - Une discussion composée entièrement de questions
 - Au départ d'un problème, d'une question, d'un énoncé, d'un texte provocateur
 - Une formule qui permet aux apprenants de poser toutes les questions qu'ils ont à l'esprit
- La racine carrée :
 - Le groupe est divisé en autant d'équipes que la racine carrée du nombre total d'apprenants (ou le carré le plus proche)
 - Chaque apprenant a une lettre et un chiffre
 - 1^{ère} étape : les apprenants ayant la même lettre se rassemblent et discutent
 - 2^{ème} phase : les apprenants ayant le même chiffre se rassemblent pour résumer les conclusions
- Philipps 6/6 :
 - Une recherche, en temps limité, par groupe de 6
 - Le groupe est divisé en équipe de 6 personnes pour discuter autour d'une question précise pendant 6 minutes
 - Un rapporteur doit être désigné dans chaque groupe
- La tournante :
 - Des groupes de 4 à 6 sont composés
 - Après la première phase de discussion, on fait tourner un membre de chacun des groupes
 - Une formule qui oblige à faire le point et entamer une discussion avec un nouveau regard
 - Pendant les rotations, l'enseignant peut ajouter des infos ou des questions supplémentaires
- Le débat :
 - 2 groupes sont composés, avec des idées opposées à défendre
 - Chaque groupe prépare son argumentation au préalable
- Le panel :
 - Une variante du débat quand plusieurs point de vue sont à défendre
 - Un panel (quelques apprenants ou des personnes extérieures) doit défendre un point de vue (ils sont préparés et documentés)
 - Les autres apprenants posent des questions

15. Les questions guidées (5 à 15 Minutes) :

- Une activité pour casser le rythme après 20 minutes d'exposé
- Types de questions (A. Kozanitis) :
 - Explique pourquoi... ?
 - Explique comment... ?
 - Que signifie... ?
 - Pourquoi est-ce que...se produit ?
 - Quelle est l'idée principale de ... ?
 - Quelle est la solution au problème... ?
 - Que se passerait-il si... ?
 - Quelle conclusion peut-on tirer de... ?
 - Quel est le meilleur...et pourquoi ?
 - Quelle est la cause de ... Pourquoi ?
 - Comment...influence... ?
 - Comment...est-il relié à ce que je connais déjà ?
 - Quelle est la différence entre... et.... ?
 - Quelles sont les similarités entre...et.... ?
 - Comment puis-je utiliser...pour... ?
 - Quelles sont les forces et limites de ... ?
 - Comment peut-on aborderdifféremment ?
 - Donne un autre exemple de ?
 - Qu'arrive-t-il si... ?
 - Quelles sont les conséquences de ?
 - Pourquoi...est-il important ?
 - Comment applique-t-on...dans la vie de tous les jours ?

16. L'interview

- Une personne est invitée
- Les questions de l'interview sont préparées par les apprenants

17. Les petits papiers (One minute paper)

- Une mini évaluation (créée par un professeur de physique de l'Université de Berkeley)
- Elle peut être nominative ou anonyme

18. Les techniques de rétroaction en classe (TRC) (de 1 à 10 minutes)

- Une formule qui permet de donner du feed-back aux étudiants (les aider à se positionner par rapport à leurs apprentissages ; éliminer l'illusion de comprendre)
- Une formule qui permet de recueillir du feed-back pour l'enseignant (connaître l'état de leurs apprentissages et réguler l'action si nécessaire)
- Une activité que l'on peut placer avant, pendant ou après la séance

- Exemples :
 - QCM
 - Réponses courtes
 - Appariement
 - Classement
 - Tableau à double entrée
 - Vrai/faux
 - Mots
 - Citations

19. Comparaison des notes personnelles (2 à 5 minutes)

- Une activité à placer après 20 minutes d'exposé
- Elle permet de développer la coopération entre étudiants

20. Lire et corriger le travail d'un pair

- Le travail est en premier lieu lu et corrigé par un autre apprenant
- Prévoir une période de 15 minutes en classe afin que l'apprenant et le correcteur discutent de la correction

Bibliographie :

G. CHAMBERLAND & al., « 20 Formules pédagogiques », Presses de l'Université du Québec, 2009

A. KOZANITIS, « Activités pour encourager l'apprentissage actif durant le cours », Bureau d'Appui Pédagogique, Ecole Polytechnique de Montréal

D. VANPEE, V. GODIN, M. LEBRUN, *Améliorer l'enseignement en grands groupes à la lumière de quelques principes de pédagogie active*. Pédagogie médicale, 2008

G. GIBBS, A. Jenkins, *A teaching large classes in higher education*, London: Kogan, 1992.

S. Mahler & al., *The class-size effect upon activity and cognitive dimensions of lessons in higher education*, Assessment and Evaluation in Higher Education, 1986; 11,43-59

M. Champagne, *L'enseignement aux grands groupes*, Réseau de Valorisation de l'Enseignement, Université LAVAL, 1996

L. DE ROTH, « 33 réflexions pour des exposés magistraux dynamiques », Enseigner en couleurs, Université de Montréal, 2005

A. BAUDRIT, « Le tutorat-Richesses d'une méthode pédagogique », De Boeck université, Pratiques pédagogiques, 2ème Edition, Bruxelles, 2007

BSQF 2009, AUSSOIS, France. *Techniques d'animation des ateliers de formation*

Les MEMOS de l'IPM : *Comment prendre la parole devant un groupe ?*

Les MEMOS de l'IPM : *Comment dynamiser un cours magistral ?*