

LES USAGES PÉDAGOGIQUES DU MATÉRIEL DANS LES LEÇONS D'EPS

Recommandations d'écriture :

- Avoir des parties équilibrées et homogènes avec une introduction qui proportionnée.
- Aller à l'essentiel et rapidement dans les idées exposées
- Utiliser les caractéristiques précises du contexte, dépasser la citation du contexte → aller jusqu'à l'explication de pourquoi il est utilisé ainsi

S'appuyer sur le contexte et le traiter comme si les élèves présentés et l'établissement support étaient vos lieux de travail et humains avec lesquels vous travaillez. Votre expérience professionnelle sert alors à expliquer pourquoi vous interprétez les données de telle ou telle manière.

Il est IMPÉRATIF d'ancrer chacun de vos arguments et chacune des idées que vous souhaitez soutenir et démontrer DANS LE CONTEXTE du dossier support. Les généralités et les réponses formatées sont à proscrire. Chacune de vos réponses doit être CONTEXTUALISÉE au service de points d'appui et de points saillants que vous prélevez dans le dossier (caractéristiques liées au éléments structurants en termes de caractéristiques d'élèves, de politique éducative...). S'appuyer sur la réalité professionnelle qui est imposée par le dossier support.

Rappels importants d'une introduction :

- Accroche : une citation ou référence au contexte actuel
- Enjeux de la question dans notre quotidien (5 lignes maximum)
- Définitions courtes et précises de chaque terme de la vision générale et macroscopique en EPS à la vision précis et microscopique de ce que cela signifie au quotidien en EPS **et dans le contexte**
- Mise en lien de chaque définition avec le sujet, les autres termes du sujet

Exemple de déroulé d'une UD :

- Argument et intérêt de celui-ci avec une référence à l'appui
- Constat prélevé dans le dossier et mise en avant + **votre explication, interprétation, hypothèse d'existence et de traitement de ce constat** + **explication de la pertinence de l'argument avancé**
- **Illustration de terrain précise et centrée uniquement sur ce qui sert à démontrer votre idée.**
- Nuance car l'idée exposée reste toujours avec des contraintes existantes, que nous ne sous-estimons pas.

Méthodologique de construction d'une UD :

- Cohérence entre l'idée annoncée et la démonstration (on veut convaincre ! Ecrire en ce sens)
- Ne défendre qu'une idée à la fois par UD
- aller directement à la démonstration sans prendre de détours. Tout ce que vous proposez est forcément correct mais seul ce qui est utile pour l'UD ne doit être exposé.

CONTEXT°	<p>Les enjeux liés à la thématique</p> <p>L'utilisation des matériels est un réel indicateur de l'épaisseur professionnelle du professeur d'EPS. Il est source de dévolution, d'autonomie, de contraintes d'action, d'aides à l'action, d'orientation à la motricité, de différenciation, de prise en compte des particularité de manipulation des matériels par l'enseignant, par les élèves.</p> <p>Débats possibles : quelle plus-value des matériels ? Quelles contraintes ? jusqu'où allons-nous dans les aménagements de temps, d'espace, de densité de pratique ?</p> <p>« Enseigner en EPS, c'est être confronté à l'enseignement d'une grande variété de pratiques physiques, sportives et artistiques, et par conséquent à de nombreuses manipulations de matériels. Il semble donc pertinent d'étudier le rôle des objets dans l'activité des enseignants d'EP, et plus particulièrement l'activité manipulatoire des objets » (David Adé, Carole Sève, Luc Ria, « <u>Le rôle des objets dans le développement professionnel des enseignants stagiaires d'Éducation physique</u> », Dans <u>Savoirs</u> 2006/1 (n° 10))</p> <p>Lien avec les enjeux de travail par compétence / différenciation / inclusion / connaissance de soi, réussite, EDS, et persévérance scolaire...</p>
-----------------	--

DEFINITIONS	
USAGES	PEDAGOGIE
<p>Dictionnaire Larousse : « fait de se servir de quelque chose, d'employer quelque chose » ; « fonction de quelque chose » ; « pratique habituellement observée dans un groupe ».</p> <p>Outils : moyens, leviers, supports, aides ; différentes natures, pour différents objectifs, différentes fonctions.</p> <p>Coté fonctionnel de l'outil. Notion d'efficacité.</p> <p>Relever, utiliser, outiller ⑦ pour quelle exploitation ?</p> <p>Toujours une plus-value ? Frein / déviance ? A quelles conditions ces usages sont-ils exploitables au service de... ?</p> <p>David Adé, Carole Sève, Luc Ria, « <u>Le rôle des objets dans le développement professionnel des enseignants stagiaires d'Éducation physique</u> », Dans <u>Savoirs</u> 2006/1 (n° 10) :</p> <p>Fonctions des objets du point de vue des enseignants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'utilisation des objets pour faciliter le contrôle de la classe - L'utilisation des objets pour favoriser l'engagement et stimuler l'activité des élèves : fiches (de travail, d'évaluation ou d'installation du matériel), objets spécialisés (chronomètres, plots, tapis), formes d'organisation du travail (ateliers, groupes de besoin). - L'utilisation imprévisible des objets : la manipulation des objets peut s'accompagner d'effets non prévus, qui engendrent des déviances 	<p>- A.HEBRARD (« <u>EPS, réflexion et perspective</u> », 1986) : « la pédagogie porte sur « les phénomènes relationnels qui unissent l'enseignant et l'élève dans l'action ».</p> <p>PÉDAGOGIE DIFFÉRENCIÉE : Prise en compte des besoins et des possibilités de chaque élève (ou groupes d'élèves) par un organisation pédagogique appropriée.</p> <p>PÉDAGOGIE DU PROJET : Méthode d'enseignement axée sur un engagement affectif en vue d'engager les élèves dans la conception et la réalisation d'un projet</p> <p>Elle renvoie à la relation E/é ; é/é :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour guider l'activité des élèves dans leurs progrès et dans la construction de nouveaux repères et compétences. - Pour adapter. - Pour donner des indicateurs (dossard de couleur selon groupe / compétences / niveau de difficulté...)

USAGES PÉDAGOGIQUES

Au service des progrès des élèves, de leur avancée dans la construction de compétences motrices, MS. Sous-tend la notion d'**EXPLOITATION** (mettre en œuvre – utiliser, tester – analyser, traiter les données – retour en activité avec ajustements et adaptations). - Par qui ? E / é / é entre eux.

- Pour qui ? E / é / groupes d'é.
 - Pour quoi ? Relevés de données quantitatives – qualitatives (support d'observation et analyse des données recueillies) / FB / CR / % de réussite / Pas en avant / étapes restantes ultérieures / Critères de réalisation / Consignes / Démonstrations / Individuels ? – Collectifs ? (classe entière ; groupes...)
 - Comment ? Co-observation ? / co-manipulation ? / imposé par E ? / choix par é ou les é ? Avec quel degré de liberté ? Pour quelles perspectives, quel but ? - Nature ?
- Matériel sécuritaire / Types plots-ballons-tapis-palmes-haies... etc... pour différencier / TICE / Vidéo
- Formes, dispositifs : Travail ateliers ; groupes de niveaux/besoins ; classe entière ; dyades dissymétriques ou non ; classe inversée

MATERIEL

Dictionnaire Larousse : « ensemble des objets, des instruments utilisés » ; « ensemble d'éléments susceptibles d'être exploités ».

C'est donc palpable

c'est donc manipulable et/ou manipulé et/ou 1UD max dans la copie de l'enseignant comme élément pouvant être exploité par les élèves (alors ref à une démarche péda précise et personnelle)

MATERIEL EN EPS

Ce qu'il y a à disposition. Ce qui peut être détourné. Organise l'activité de l'enseignant et des élèves.

Outils : moyens, leviers, supports, aides ; différentes natures, pour viser différentes perspectives.

Spécifique et différent selon les activités : type de cartes en CO, placement des balises/ palmes / plots / nombre et/ou épaisseur de tapis / nature des plinths-haies / types de balles / dossards... et dans quel objectif

Différencié selon les élèves / groupes d'élèves et les besoins de ces-derniers ; ou bien commun fiches de consignes / fiches de co-observation / illustration / fiches relevé de données / de co-observation / TICE

« Les objets d'une leçon d'EP constituent des artefacts cognitifs (délimiter des zones d'action ou des modalités de circulation des élèves) et le support à une cognition distribuée (Hutchins, 1995) en tant qu'interface entre les actions des élèves et de l'enseignant (e.g., rôle des fiches de travail dans la « distribution » des explications des exercices à réaliser) » (David Adé, Carole Sève, Luc Ria, « *Le rôle des objets dans le développement professionnel des enseignants stagiaires d'Éducation physique* », Dans *Savoirs* 2006/1 (n° 10)).

<p>DANS Pendant + autour de la leçon</p>	<p>LEÇON D'EPS La leçon met en scène un enseignant, des élèves, et des contenus. Elle se déroule dans des espaces différents (gymnase, plateau, milieu naturel..), selon des conditions matérielles variables, et une durée déterminée. - Quoi ? qu'est ce qui est enseigné ? : contenus / savoirs - Comment ? - Par qui ? à qui ? - Pourquoi ? objectifs ; apprentissages visés (AFC, AFL, AFLP, SAC) ; finalités.</p> <p>« LES » LEÇONS : lesquelles ? A quel(s) moment(s) de la séquence, pourquoi ? Dans une seule leçon (pourquoi) ? Dans plusieurs (pourquoi) ? dans différents temps de la leçon ? à l'AS ? Dans un dispositif particulier mené par l'EPS ?</p>
---	--

LES USAGES PÉDAGOGIQUES DU MATÉRIEL DANS LES LEÇONS D'EPS

Quand ?

A quel(s) moments ? Y a-t-il des moments privilégiés (cf étapes de développement ; nature des apprentissages visés ; nature de l'activité ; selon les différents profils d'élèves) ?
Tout le monde en même temps ?
Quand l'E le décide ? quand l'é / les é les décide(nt) ? Selon quels repères (indicateurs de réussite ? donnés par E ? estimés par é ?) ? Où (espaces balisés, délimités, d'échanges, de travail, de (co-)observation ?) ?

Pour quelle(s) finalité(s) ?

- **Au service des progrès des élèves, de leur avancée dans la construction de compétences motrices, méthodologiques, sociales, S4C, AFC, AFLP et AFL.**

A QUESTIONNER

PRÉSENCE / absence

MISE EN ŒUVRE

UTILISATION

EXPLOITATIONS DU MATÉRIEL POUR EN DEGAGER DES USAGES PÉDAGOGIQUES ET INTERETS AUX APPRENTISSAGES

CITATIONS

Risques particuliers à l'enseignement de l'EPS et au sport scolaire (Circulaire 2004)

« Les causes des accidents font apparaître que les facteurs potentiels des accidents les plus graves relèvent de l'environnement, des matériels, mais aussi de la nature des exercices qui sont proposés aux élèves. Il en résulte des obligations particulières pour l'enseignant d'EPS en termes de vigilance vis-à-vis des équipements et matériels utilisés mais aussi dans la définition des tâches demandées aux élèves ainsi que dans les modalités d'organisation pédagogique de l'enseignement ».

Programmes collège (2016)

- « Par la confrontation à des problèmes moteurs variés et la rencontre avec les autres, dans différents jeux et activités physiques et sportives, les élèves poursuivent au cycle 3 l'exploration de leurs possibilités motrices et renforcent leurs premières compétences »
- « De manière plus générale au cycle 3, les élèves accèdent à une réflexion plus abstraite qui favorise le raisonnement et sa mise en œuvre dans des tâches complexes. Ils sont incités à agir de manière responsable et à coopérer à travers la réalisation de projets »
- « Les élèves, qui sont aussi des adolescentes et des adolescents en pleine évolution physique et psychique, vivent un nouveau rapport à eux-mêmes, en particulier à leur corps, et de nouvelles relations avec les autres »
- « La vie au sein de l'établissement et son prolongement en dehors de celui-ci est l'occasion de développer l'esprit de responsabilité et d'engagement de chacun et celui d'entreprendre et de coopérer avec les autres »
- « Filles et garçons ensemble et à égalité »
- « L'éducation physique et sportive aide tous les collégiens et collégiennes à acquérir de nouveaux repères sur soi, sur les autres, sur l'environnement, pour construire une image positive de soi dans le respect des différences. L'investissement dans des projets individuels et collectifs est un enjeu qui permet de mobiliser de nouvelles ressources d'observation, d'analyse, de mémorisation et d'argumentation »

Lien avec le S4C

- Cycle 3 - Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre : « Contribuer à faire acquérir la capacité de coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif à l'aide des outils numériques, ainsi que la capacité de réaliser des projets. Des projets interdisciplinaires sont réalisés chaque année du cycle, dont un en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle »
- Cycle 3 – Domaine 3 : Formation de la personne et du citoyen : « L'ensemble des enseignements doit contribuer à développer la confiance en soi et le respect des autres » - Cycle 4 - Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer : « L'éducation physique et sportive apprend à élaborer des systèmes de communication dans et par l'action, à se doter de langages communs pour pouvoir mettre en œuvre des techniques efficaces, prendre des décisions, comprendre l'activité des autres dans le contexte de prestations sportives ou artistiques, individuelles ou collectives »
- Cycle 4 - Domaine 2 : « L'apprentissage du travail coopératif et collaboratif sous toutes ses formes, en classe, dans les EPI, dans les projets conduits par les élèves au sein de l'établissement »
- Cycle 4 - Domaine 3 : L'EPS « développe le sens critique, l'ouverture aux autres, le sens des responsabilités individuelles et collectives »

Extraits de David Adé, Carole Sève, Luc Ria, « Le rôle des objets dans le développement professionnel des enseignants stagiaires d'Éducation physique », Dans Savoirs 2006/1 (n° 10) :

- « il existe un « couplage structurel » entre l'acteur et son environnement qui se transforme en permanence au cours de l'activité et des interactions acteur-environnement » (Theureau, 1992, 2000). Afin d'appréhender la dynamique de ce couplage structurel, cette recherche fait référence à l'objet théorique du « cours d'action » qui est : « l'activité d'un acteur déterminé, engagé activement dans un environnement physique et social et appartenant à une culture déterminée, activité qui est significative pour ce dernier, c'est-à-dire montrable, racontable et commentable par lui à tout instant de son déroulement à un observateur-interlocuteur » (Theureau et Jeffroy, 1994, p. 19). La définition de cet objet théorique est fondée sur le postulat que ce niveau de l'activité montrable, racontable et commentable, peut donner lieu à des observations, descriptions et explications suffisamment valides et utiles (Theureau, 1992). Lorsqu'un acteur confronté à l'enregistrement de son activité est invité à l'expliquer *a posteriori*, il la découpe de manière spontanée en unités discrètes significatives de son point de vue qui constituent les unités significatives élémentaires du cours d'action. Par hypothèse, chaque unité significative élémentaire est la manifestation d'un signe. Restituer le cours d'action d'un acteur consiste à renseigner ces signes afin de rendre compte de la dynamique de l'activité de l'acteur en relation avec la situation dans laquelle il est engagé ».

BIBLIOGRAPHIE COMPLEMENTAIRE

<https://www.aeeeps.org/productions/1076-les-usages-de-lorganisation-materielles-au-service-descontenus-denseignement.html>

« **Les usages de l'organisation matérielle au service des contenus d'enseignement** », **VORS OLIVIER**, [Analyse des pratiques en EPS](#), **GAL-PETITFAUX NATHALIE**, [Analyse des pratiques en EPS](#), Revue « Enseigner l'EPS », 2010, vol. 248

Bilan étude : le contexte spatio-temporel est à prendre au sérieux car il a une influence directe sur l'enseignement et l'apprentissage. Dans le cas d'un dispositif de travail par ateliers en gymnastique, il a été mis en évidence l'importance de l'espacement et de la répartition des ateliers pour la mise au travail des élèves et le contrôle de l'enseignant. De même, la disposition matériel et humaine ouvre aux élèves certaines possibilités d'actions et en ferme d'autres. Il peut contraindre le comportement des élèves en les faisant raccrocher au travail demandé. « L'enseignant réussissant » observe et intervient en fonction des usages que font les élèves du matériel et de l'espace. Il organise les ateliers afin que ceux-ci soient porteurs intrinsèquement des contenus à apprendre.

1. Des configurations spatiales et matérielles récurrentes en EPS

Travail par ateliers

- Cizeron M., et Gal-Petitfaux N. (2006). Le travail en "vagues" et en "ateliers" : deux façons d'enseigner et d'apprendre au cours de leçons de gymnastique. Dans G. Carlier, D. Bouthier, et G. Bui-Xuan (coord), Intervenir en Éducation physique et en sport. Louvain-la-Neuve (Belgique), Presses Universitaires de Louvain, (p. 344-351).

Cette recherche compare deux dispositifs de travail, en vague et en ateliers. Les résultats montrent que dispositifs par ateliers creusent les différences entre les élèves, c'est-à-dire que le temps de pratique est proportionnel au niveau d'habileté des élèves. En revanche, dans le dispositif par vagues le temps de déviance pour les élèves forts est beaucoup plus important que dans le dispositif par ateliers.

- Durand, M. (2001). Chronomètre et survêtement. Reflets de l'expérience quotidienne des enseignants d'Éducation Physique. Paris : Editions Revue EPS.

Dans le chapitre 1 intitulé « L'espace de la leçon » (pp. 33 à 49), l'auteur compare deux formats pédagogiques de travail par ateliers, l'un avec des ateliers disposés en carré, l'autre en ligne. On apprend par exemple que dans ces formats pédagogiques que les élèves ont travaillé en l'absence de supervision directe et rapprochée de l'enseignant environ les trois quarts du temps de la leçon.

- Gal-Petitfaux, N., & Cizeron, M. (2005). Le travail par ateliers en Education Physique : activité de l'enseignant et activité des élèves. Actes du Colloque International Recherche (s) et Formation « former des enseignants - professionnels, savoirs et compétences », Février, IUFM, Nantes.

Dans ces actes, les auteurs en mis en évidence le décalage entre les visées d'autonomie et de coopération du travail par ateliers et les mises en œuvre réelles par les élèves.

- Vors, O. & Gal-Petitfaux, N. (2008). *Mettre une classe au travail en Réseau Ambition Réussite : des formes typiques d'interaction enseignant-élèves lors de leçons d'EPS*. Travail et formation en éducation, 2. [En ligne], mis en ligne le 18 décembre 2008. URL : <http://tfe.revues.org/index724.html>. Consulté le 28 avril 2009.

Dans un dispositif de travail par atelier, l'étude vise à comprendre comment des enseignants d'EPS expérimentés parviennent à installer et maintenir, au cours d'une leçon, une activité collective de travail dans la classe avec des élèves de RAR non enclins à s'engager dans une activité d'étude.

- Gal-Petitfaux, N. & Vors, O. (sous presse). *Le rôle des objets dans l'articulation d'activités publiques et masquées participant à la viabilité d'une situation d'enseignement : une étude en gymnastique scolaire*. In D. Adé & I. de Saint-Georges (Eds.), *Les objets dans la formation et l'apprentissage : usages, rôles et significations dans des contextes variés*. Paris : Octarès.

Cette étude montre comment l'enseignant et les élèves, engagés dans une configuration spatiale et matérielle particulière en gymnastique, le "travail par ateliers", réussissent à coordonner leurs activités pour produire une activité collective de travail viable dans la classe.

2. Les usages des élèves

L'organisation matérielle spatiale, ainsi que le matériel utilisé, vont contraindre le comportement des élèves et induire certaines leur actions (apprentissages, opportunités de transgressions, comportements déviants...). La mise en place du matériel n'est pas anodine, elle cadre les comportements des élèves, plus exactement elle ferme ou elle ouvre un potentiel de possible pour les élèves (a) soit vers les apprentissages car elle peut être intrinsèquement porteuse des contenus d'enseignement, (b) soit vers des activités déviantes.

3. Adaptation de l'enseignant pour recentrer sur les contenus visés Remise en place - réajustements – recadrage – évolution

.....
<https://journals.openedition.org/rechercheseducations/3099>

.....
<https://www.cairn.info/revue-savoirs-2006-1-page-77.htm>

« Le rôle des objets dans le développement professionnel des enseignants stagiaires d'Éducation physique » [David Adé, Carole Sève, Luc Ria](#)

Dans [Savoirs 2006/1 \(n° 10\)](#), pages 77 à 93

Etude portant sur l'activité professionnelle d'enseignants stagiaires d'EPS en relation avec les objets de la leçon. Elle décrit le rôle des objets et plus particulièrement celui de leur manipulation sur l'organisation de l'activité d'enseignants stagiaires. À partir de l'analyse de l'activité de trois enseignants stagiaires dans trois activités sportives différentes, elle

pointe le rôle de **support des objets** dans la structuration de l'activité des enseignants stagiaires, **le caractère imprévisible et anxiogène de leur utilisation**. Il ressort que les objets participent à la construction d'habitudes professionnelles et à l'émergence d'une mise en expérience professionnelle.

« Les objets ont intéressé de nombreuses études qui ont mis en avant leur rôle d'**artefact** (Norman, 1993), leurs fonctions d'outil et d'instrument (Rabardel, 1995) et leurs usages dans « l'arène » de l'action (Dodier, 1993 ; Thèvenot, 1993). En Éducation physique (EP), les objets principalement utilisés correspondent à du matériel spécialisé pour la pratique des activités sportives (agrès de gymnastique, chronomètres, tapis de réception de saut en hauteur) et du matériel non spécialisé pour ces pratiques (fiches de travail ou d'évaluation pour les élèves) (Durand, 2001). Ils occupent une place importante en contribuant à organiser au cours de la leçon, l'activité des élèves et de l'enseignant.

.....
L'EPS du dedans – Pour un enseignement inclusif, citoyen et ouvert vers le futur. Carole Sève, Nicolas Terré, dossier EPS 84, revue EPS, 2016

« Les programmes 2015 [...] reconnaissent des espaces d'initiatives et de responsabilité aux équipes enseignantes pour la mise en œuvre des programmes. »

« Ils ouvrent le champ des possibles pour les enseignants »

« Ils exigent un travail de conception plus important pour construire et proposer une EPS adaptée à la singularité des établissements et des élèves ».

« Proposer des dispositifs d'enseignement-apprentissage qui facilite une convergence entre les intentions de l'enseignant et l'engagement des élèves dans la situation [...] développant [...] des outils et des procédures d'enseignement en EPS »

« la conception de l'activité humaine [autonome, orientée sur le vécu et autour d'une culture] impacte la manière de penser l'inclusion, la citoyenneté et l'ouverture vers le futur ».

« ambition d'appréhender dans le même mouvement le « penser global » et « l'agir localement » ee l'enseignement

Matérialité et formes d'interaction entre élèves : une étude empirique lors de leçons d'EPS en course d'orientation, C Jourand, D Adé, C Sève, R Thouvarecq, CETAPS, EA 3832, Université de Rouen, France, eJRIEPS 37, janvier 2016

⇒ pointe la relation d'interdépendance entre la matérialité du dispositif d'apprentissage et les formes de travail de l'enseignant et de l'élève.

Cette étude montre

- 3 modes d'utilisation de la carte de CO en relation avec ses propriétés physiques et fonctionnelles
- 3 formes typiques d'interaction entre les élèves en dyades
- 1 dynamique de formes d'interaction entre élèves indexée à des propriétés de la carte

Questionner la place et le rôle de la matérialité dans l'activité des acteurs de la classe (Gal-Petitfaux, Sève, Cizeron&Adé, 2010 / Saury, Adé, Gal-Petitfaux, Huet, Sève1Trohel, 2013)

- Selon l'aménagement matériel, les préoccupations, les formes d'action et d'interactions changent chez les élèves
- Idem avec les fiches d'observation et dispositifs de co-observation

Adé, 2010 / Adé, Veyrunes 1 Poizat, 2009

« Les objets matériels constituent des médiateurs de l'activité collective en classe »

« Ils participent notamment à des négociations et à la mise en place de rituels implicites entre les élèves et l'enseignants quant au travail à réaliser.

« De nombreux travaux convergent sur l'importance de la matérialité de la situation dans la structuration de l'activité des acteurs de la classe et leurs formes d'interaction »

« des études ont dévoilé l'importance des propriétés physiques et fonctionnelles des objets matérielles » cf NORMAN 1993

NORMAN 1993v : il y a intervention des objets matériels dans les processus mentaux

- Les propriétés physiques des objets facilitent l'accès à l'information et allègent ainsi la charge cognitive dans l'action
- Ex : « le bon design d'un objet est celui qui est rendu visible par les propriétés physiques (forme, couleur, texture) de l'objet rendant visible les utilisations possibles ». « Le mauvais design est celui qui génère des difficultés d'utilisation ou de manipulation de l'objet ».

.....
https://www.revue-eps.com/fr/les-equipements-et-materiels-sportifs-pour-enseigner-l-eps-aux-élèves-des-écoles-colleges-et-lycees_n-53.html

LIMITES - DILEMMES PROFESSIONNELS

- Matériel et motivation extrinsèque/intrinsèque
- Usage pédagogique collectif du matériel et différenciation individuelle
- La coopération au service des apprentissages individuels et l'individu au service des apprentissages collectifs.
- Lien matériel et interactions entre élèves : Les interactions dans la classe constituent une réalité de la leçon d'EPS. Comment l'enseignant peut-il les concevoir et les organiser au service de... ?
- Estime de soi / adaptation : si un élève reste « bloqué » ? si la difficulté est mise en exergue par le matériel (ex : ceinture en natation, « gêne » de l'élève).
- Matériel et équité / inclusion : y-a-t-il des limites ? Obstacles ? élève à BEP - matériel adapté : pour qui (é handicapé ? pour tout le monde ? ...)
- Degré de liberté accordé aux élèves ? Guidage ?
- L'utilisation imprévisible des objets : la manipulation des objets peut s'accompagner d'effets non prévus, qui engendrent des déviances pouvant nuire aux apprentissages, ou au contraire de nouvelles utilisations (ex arts du cirque et créativité).

« L'analyse et la comparaison des cours d'action ont mis en évidence (a) le rôle de support des objets pour l'activité de l'enseignant, (b) l'imprévisibilité de l'usage des objets et (c) le caractère anxigène de la relation aux objets » (David Adé, Carole Sève, Luc Ria, « *Le rôle des objets dans le développement professionnel des enseignants stagiaires d'Éducation physique* », Dans *Savoirs* 2006/1 (n° 10))

- difficultés à concilier l'équité, l'objectivité, l'opérationnalité et la fiabilité de leurs évaluations par les enseignants (David, « *La certification en EPS* », 2003).

⑦ Il existe des obstacles au développement des compétences que les élèves ne peuvent construire qu'à la condition d'être placés sur le long terme dans des conditions consistantes d'une pratique pédagogique garante d'équité.

- Nécessité de confronter l'élève à une situation authentique dans l'APSA en adéquation avec le choix du dispositif et la compétence à valider.

- Inscrire son intervention dans une **perspective temporelle** à l'échelle de la leçon, du cycle et du cursus en articulant les formes de travail et d'utilisation du matériel, et en les inscrivant dans un curriculum de formation au service de l'implication de chaque élève dans ses apprentissages.

QUESTIONNEMENTS

- Comment l'usage pédagogique du matériel peut-il accélérer le processus d'acquisition des élèves et/ou favoriser des acquisitions plus durables ?
- Pour intégrer les usages pédagogiques du matériel au processus d'apprentissage, quelles sont les différentes démarches possibles ?
- Progresser c'est aussi confronter à l'échec : quelle place conférer à cet échec ? Comment alors adapter la conception et la mise en œuvre du matériel ?
- Y a-t-il des types d'usages pédagogiques du matériel plus propices que d'autres pour produire des effets sur les acquisitions ? Diffèrent-ils selon les profils d'élèves et/ou moments d'apprentissages et/ou besoins des élèves ?
- Quels impacts sur l'estime de soi et sur le sentiment de compétence ces usages peuvent-ils avoir ? Quels enjeux ?
- Comment dépasser la simple mise en place matérielle pour en faire de réels outils de progrès ?
- Comment lier/intégrer les usages pédagogiques du matériel aux niveaux moteur, méthodologique et social afin de favoriser au mieux les apprentissages des élèves ? (= un même usage au service des différentes dimensions de l'apprentissage)
- Comment l'usage du matériel peut-il favoriser la prise en compte de chacun et la réussite de tous ? Est-ce parfois un frein ? Y a-t-il des limites ? Quelles conditions ?
- Comment faire cohabiter une nécessaire différenciation des apprentissages et pourtant une nécessaire forme commune d'usage du matériel ?
- De quels moyens/outils l'enseignant d'EPS dispose-t-il pour faire du matériel un levier/une base/un support à la construction par les élèves de CA/CMS/CS4C à court, moyen, long terme ?
- Quelles mises en œuvre enseignantes permettront que ces outils, au-delà de leur fonction de cadrage, dépassent la simple utilisation ? Comment alors les exploiter pour en faire un tremplin pour la construction de nouvelles compétences au sein de la leçon, du cycle d'EPS, du cursus scolaire, et réinvestissables à long terme, hors du cadre de l'école ?
- Quelles conditions sine-qua-non pour que les usages pédagogiques du matériel permettent de favoriser la réussite de tous / le développement de compétences de différentes natures par tous les élèves ?
- Comment l'articulation entre travail individuel et collectif proposé par l'enseignant à travers les usages pédagogiques du matériel, peut-elle favoriser pour tous les élèves, l'acquisition à la fois des compétences communes ainsi que le développement de son identité et de sa motricité ? - Comment gérer le travail de groupe et la différenciation pour chacun ?
- Comment un même dispositif / outil peut-il à la fois être source d'apprentissages collectifs et individuels ? D'apprentissages d'ordre moteur, méthodologique, social ? Quels intérêts sur les apprentissages de chacun ?
- Quelles modalités de suivi des élèves ?
- Quid de la place accordée aux CHOIX des élèves dans les usages du matériel au cours de leur PF ? Quel degré de liberté dans le choix ? Les élèves ont-ils VRAIMENT le choix ? Choisissent-ils par défaut ? Quelle latitude ont-ils dans leur choix d'activité ? Et dans la formation proposée dans chaque activité ?
- renvoie à des critères : d'évaluation (auto et co-évaluation), de réussite ; de compétences ; des paliers de positionnement des élèves par rapport à la réussite, différenciation, adaptation, régulation : quand ? par qui ? pour qui ? comment ? selon quels repères/critères ?
- question du SENS
- équité, inclusion
- connaissance de soi, estime de soi, sentiment de compétence, persévérance scolaire
- formes de travail : individuel ; ateliers ; groupes de besoin ; dyades ; co-observation ; rôles sociaux...

- Avec certains élèves isolés dans une classe, comment faire du matériel un levier pour leur permettre d'être reconnu dans le groupe ?
- Certains élèves peuvent avoir des influences positives sur le travail collectif, comment faire du matériel un levier pour les utiliser ?
- Dans un travail de groupes, comment faire du matériel un levier pour que tous participent ?
- Quels effets négatifs l'activité collective peut-elle avoir sur un élève ayant une faible estime de lui-même ? Sur un élève fournissant peu d'efforts ?
- Dans une activité collective en dyades dissymétriques, comment faire du matériel un levier pour permettre au tuteur de réaliser son rôle ?
- Dans un exemple d'activité coopérative, comment faire du matériel un levier pour réussir ensemble ?
- Il ne suffit pas de mettre les élèves ensemble pour qu'ils échangent... Quels dispositifs et utilisations du matériel permettent de favoriser les interactions au service des apprentissages ?
- Quels déterminants à l'usage de matériel (taille du groupe, organisation spatiale...) pouvant jouer sur le climat d'apprentissage ?

AXES DE RÉPONSE

L'enseignant, dans sa démarche de conception et sa procédure d'intervention, peut amener les élèves à s'emparer de ces outils pour les accompagner progressivement tout au long d'une activité d'enseignement-apprentissage conçue pour et avec eux.

Enjeu de rendre les progrès atteignables et signifiants pour l'élève, afin de lui permettre de percevoir ses réussites individuelles/collectives en référence à des niveaux de compétence reconnus en EPS et en dehors de l'école. Dans l'objectif de maintenir ainsi son engagement, et favoriser ses progrès.

Les usages pédagogiques du matériel, dans leurs différentes formes et fonctions, peuvent être un support et favoriser la construction de compétences motrices, CMS et S4C à court, moyen termes à l'échelle de l'École, et réinvestissables à long terme hors cadre scolaire.

Cela passe par une démarche de projets du professeur d'EPS, au sein de sa classe, dans le cadre de son équipe disciplinaire, et plus largement en lien, en relation avec les autres disciplines et partenaires de son établissement.

ET VOUS ?

Quelle utilisation des matériels faites-vous et dans quels objectifs ?

