

# TD écrit 2 Agrégation interne EPS

## Du traitement d'un sujet à la formulation d'une problématique

à partir de la thématique

« Le parcours de formation de l'élève et son évaluation »

# Objectifs du TD

- Progresser dans la méthodologie de l'écrit : analyser le sujet, analyser le dossier, formuler une problématique.
- Problématiser la 3<sup>ème</sup> thématique du concours « Le parcours de formation de l'élève et son évaluation ».

# Introduction

- Comprendre le sens de ce concours est fondamental !
  - Une préparation centrée sur vous :
    - votre positionnement professionnel
    - vos compétences en communication
- Comprendre l'épreuve d'écrit 2 :
  - Des constantes :
    - Un sujet, c'est d'abord une question à laquelle il faut répondre
    - Des propositions à portées générales (de l'épaisseur, de la hauteur de vue) et des propositions concrètes les opérationnalisant : l'objectif est de lier les deux !!
    - La méthodologie = 90% de l'épreuve !!

# Introduction

➤ Légère évolution de l'intitulé de l'épreuve au programme :

*« L'épreuve consiste en une composition. Les sujets portent sur l'activité des enseignants et des élèves en éducation physique et sportive. Il est attendu des candidats qu'ils mobilisent des connaissances scientifiques, techniques, institutionnelles et professionnelles en relation avec un dossier qui présente un contexte d'enseignement-apprentissage. Ce dossier comporte au minimum des données relatives à un ou plusieurs établissements scolaires du second degré et des données relatives à une ou plusieurs classes. Il peut être enrichi d'autres documents d'appui (données statistiques, extraits d'articles, extraits de textes officiels, **témoignages**, etc.) »*

# Introduction

Il faut donc se confronter à l'épreuve !

- Ecrire et encore écrire !
- Vous confronter à l'épreuve le plus possible !
- Analyser vos productions, les reprendre et en élever le niveau de traitement...

# Introduction

## Point sur le travail demandé

1- Lire le sujet et le dossier support.

2- Répondre aux questions suivantes :

> A quel type de question doit-on répondre pour ce sujet (pour cela, il faut chercher le ou les mots outils qui sont au centre du sujet) ? --> Répondez en 1 seule phrase courte.

> Quelle difficulté pose le sujet (il faut chercher la tension, dont le niveau de traitement sera organisateur des bandeaux) --> Répondez également en 1 seule phrase courte.

> Quelles idées de réponse au sujet vous viennent spontanément ? --> Faites un listing sans rédiger

3-A faire au choix :

- a. > Essayer de formuler une problématique (sans faire une analyse complète du sujet);
- b. > Ou, faire une analyse du sujet puis tenter de formuler une problématique;
- c. > Ou, comme précédemment, en rédigeant une introduction complète et un plan détaillé;
- d. > Ou enfin, faire le devoir complet.

4- Lire les ressources données avant l'été (sur le drive) autour des thématiques du parcours de formation et de l'évaluation des élèves

5- Problématiser les liens entre « Parcours de formation en EPS » et « Évaluation de l'élève » (Quelles continuités – oppositions, quels liens de causalité...? Pour quels partis pris pédagogiques et quelles propositions de mises en œuvre ?)

# 1- Méthodologie

**De l'analyse du sujet à la problématique**

# Analyse du sujet

Le sujet en lui-même puis le dossier... ou

... le dossier puis le sujet ?

# A quoi répondre ? Que traiter ?

Sujets :	Question	Tension	Pistes
<p><i>Sujet 2007 : En matière de programmation d'activités athlétiques, au collège comme au lycée, les courses occupent une place importante. Cette place, au regard des objectifs de l'éducation physique et sportive, vous paraît-elle justifiable ou critiquable ?</i></p>			
<p><i>Sujet 2014 : « Promouvoir une école à la fois exigeante et bienveillante » constitue l'un des axes de la circulaire 20-05-2014 concernant la préparation de la rentrée 2014. En quoi et comment l'enseignant d'Education Physique et Sportive peut-il prendre en compte cet objectif ? Vous construirez et vous illustrerez vos propositions à partir de connaissances scientifiques, institutionnelles, professionnelles et en prenant en compte le contexte particulier du collège proposé en annexe.</i></p>			
<p><i>Sujet 2020 : Pourquoi et comment évaluer les élèves en éducation physique et sportive dans le contexte précis de l'établissement décrit en annexe ? Vous illustrerez vos propositions avec des exemples de mises en œuvre dans les classes présentées et en vous aidant des documents rassemblés dans l'annexe C.</i></p>			
<p><i>Sujet 2021 : Chloé, Lucas et les autres élèves du lycée présenté en annexe vivent différemment les leçons d'EPS. Dans quelle mesure, l'enseignant d'EPS peut-il agir sur les différents ressentis de ces élèves pour leur permettre d'atteindre, dans cet établissement, les objectifs de la discipline ? En vous appuyant sur vos connaissances scientifiques, techniques, institutionnelles et professionnelles, vous proposerez des illustrations dans au moins trois champs d'apprentissage différents.</i></p>			

# A quelle question faut-il répondre ?

*Sujet 2007 : En matière de programmation d'activités athlétiques, au collège comme au lycée, les courses occupent une place importante. Cette place, au regard des objectifs de l'éducation physique et sportive, vous paraît-elle justifiable ou critiquable ?*

*Sujet 2014 : « Promouvoir une école à la fois exigeante et bienveillante » constitue l'un des axes de la circulaire 20-05-2014 concernant la préparation de la rentrée 2014. En quoi et comment l'enseignant d'Education Physique et Sportive peut-il prendre en compte cet objectif ? Vous construirez et vous illustrerez vos propositions à partir de connaissances scientifiques, institutionnelles, professionnelles et en prenant en compte le contexte particulier du collège proposé en annexe.*

*Sujet 2020 : Pourquoi et comment évaluer les élèves en éducation physique et sportive dans le contexte précis de l'établissement décrit en annexe ?*

*Vous illustrerez vos propositions avec des exemples de mises en œuvre dans les classes présentées et en vous aidant des documents rassemblés dans l'annexe C.*

*Sujet 2021 : Chloé, Lucas et les autres élèves du lycée présenté en annexe vivent différemment les leçons d'EPS. Dans quelle mesure, l'enseignant d'EPS peut-il agir sur les différents ressentis de ces élèves pour leur permettre d'atteindre, dans cet établissement, les objectifs de la discipline ?*

*En vous appuyant sur vos connaissances scientifiques, techniques, institutionnelles et professionnelles, vous proposerez des illustrations dans au moins trois champs d'apprentissage différents.*

# Première approche du sujet

## Sujet du TD :

*Dans cet établissement, l'individualisation du parcours de formation semble une exigence forte. Comment et dans quelles limites, un enseignant d'EPS peut-il y contribuer tout en préservant une évaluation commune et juste à l'ensemble des élèves.*

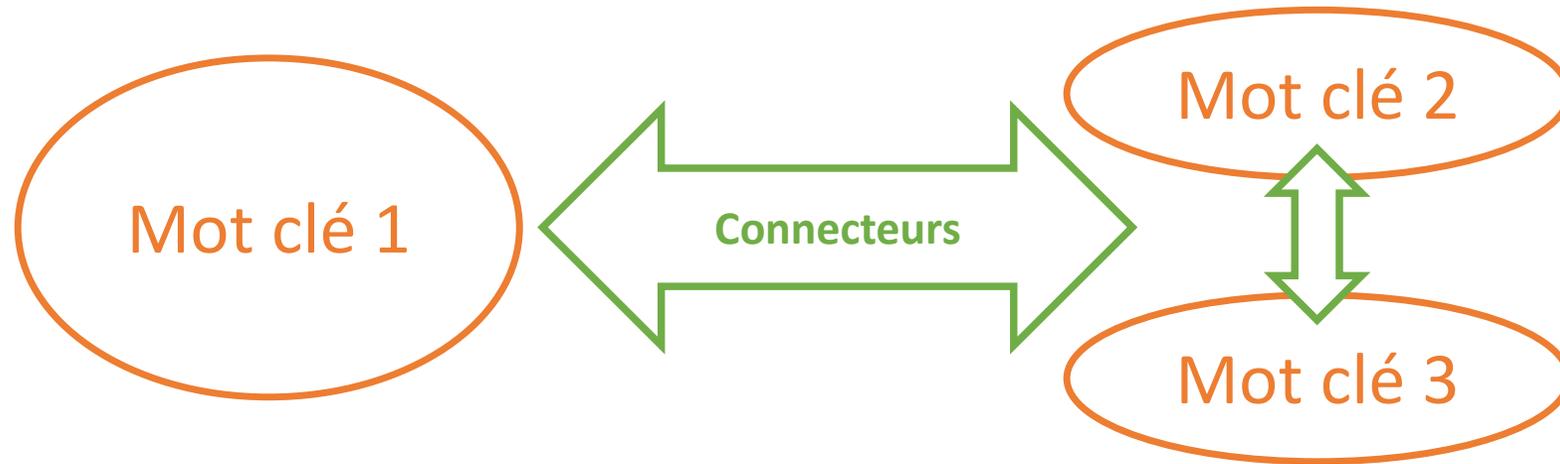
*Vous illustrerez vos propositions dans le cadre de différentes missions qui peuvent incomber à un professeur d'EPS.*

**→ A quel type de question doit-on répondre ?**

**→ Quelle tension dans ce sujet ?**

# Analyse du sujet

- 1-Définir les termes
- 2-Mettre en relation les termes clés, c'est-à-dire questionner leurs relations :
  - Natures des liens (opposition, complémentarité, continuité, similitudes, différences...).



- Faire émerger des questionner professionnelles.
- Envisager des réponses possibles en commençant à vous positionner vers des choix personnels.

# Analyse du sujet



Et en pratique, ça donne quoi ?

On approfondit notre analyse du sujet.

# Analyse du dossier

- Le lire avec le filtre du sujet
- Relever des points d'appui et des contraintes (ne surtout pas en faire un relevé descriptif)
- Etre efficace :
  - une seule lecture
  - En notant les références (tel chapitre du dossier, telle page) pour ne pas avoir à rechercher à nouveau ces éléments dans le dossier



Et en pratique, ça donne quoi ?  
Quelle analyse du dossier ?

# Réponse au sujet

- De l'analyse du sujet et du dossier résulte surtout un questionnement : la question du sujet et les multiples questions qui en découlent
- Il s'agit d'apporter **VOS** éléments de réponses à celles-ci : cela peut prendre la forme d'un brainstorming ou toute autre forme
- L'enjeu ensuite est surtout de trier et de hiérarchiser ces réponses pour cheminer vers la formulation d'une problématique et d'un plan.



Et en pratique, ça donne quoi ? Quelles pistes de réponses pour ce sujet ?

# Vers la problématique

## ➤ Qu'est ce qu'une problématique :

- Votre façon de poser le problème : formulation du/des problèmes centraux, sous-jacents au sujet
- Votre hypothèse de réponse (qui doit répondre **directement** à la question posée)

## ➤ Remarques :

- La problématique doit être personnelle et refléter votre conception
- La problématique doit être « macro » et en mesure d'intégrer l'ensemble de vos propositions et non pas « micro » (cela vous enfermerait sur un nombre restreint de propositions, au risque d'avoir soit une vision étriquée du sujet, soit une partie de votre devoir en dehors de votre problématique).

# Vers la problématique

- Une organisation possible de la problématique :
  - Reformulation du sujet
  - Problème(s) central que vous percevez derrière le sujet
  - Hypothèse de réponse
  - Nuance



On tente de formuler une problématique avec ces 4 temps.

# Vers la problématique

Un exemple d'hypothèse à analyser :

C'est en proposant une **gradation** de ces attendus de formation et en **explicitant** ces derniers que l'enseignant d'EPS **peut à la fois permettre** des parcours de formation **individualisés**, tout en offrant un cadre d'évaluation commun et équitable.

- Réponse au comment
- Une réponse personnelle
- Prise en compte de la tension du tension
- Prise en compte de l'ensemble des élèves en lien avec une définition du parcours de formation
- Pas de réponse à « dans quelles limites ! »



# Vers la problématique

Un exemple d'hypothèse à analyser :

C'est en proposant **une évaluation équitable** aux élèves que l'enseignant d'EPS **peut permettre** des parcours de formation **individualisés tout offrant** un cadre d'évaluation commun et juste.

- Réponse au comment
- Mais un axe de réponse peu concret (équitable ???)
- Prise en compte de la tension du tension
- Prise en compte de l'ensemble des élèves en lien avec une définition du parcours de formation
- Pas de réponse à « dans quelles limites!

# Vers la problématique

C'est en proposant une **gradation** de ces attendus de formation et en **explicitant** ces derniers que l'enseignant d'EPS **peut à la fois permettre** des parcours de formation **individualisés**, tout en offrant un cadre d'évaluation commun et équitable. **Néanmoins**, cet objectif ne pourra selon être atteint que **dans la limite où** l'individualisation résidera davantage dans le cheminement que dans les ambitions visées pour chacun.

- Réponse au comment
- Réponse à « dans quelles limites! »
- Une réponse personnelle
- Prise en compte de la tension du tension
- Prise en compte de l'ensemble des élèves en lien avec une définition du parcours de formation



## **2- Thématique**

**« Le parcours de formation de l'élève et son évaluation »**

# Remarque méthodologique

- Les thématiques du programme sont à traiter comme un sujet, c'est-à-dire à problématiser :
  - Des mises en relation (entre les termes s'il y en a plusieurs; avec les autres items; avec vos propres préoccupations professionnelles...) pour questionner et problématiser.
  - Des connaissances (les vôtres et quelques nouvelles si besoin).
  - Des propositions professionnelles et personnelles pour y répondre.
- Vers la construction d'UD préfabriquées mais adaptables ( = établir des liens possibles : Problématiques professionnelles – Connaissances – Propositions personnelles).

# Le parcours de formation - Éléments de définition

Thérèse Perez-Roux (2016) :

- Intérêt porté à l'expérience vécue, aux épreuves rencontrées comme :
    - Révélateurs de capacités
    - Vecteurs d'apprentissage
- *Quelles connexions à la thématique de l'évaluation ?*

Carole Sève (2018) :

- Différence de logique entre « projet » et « parcours »
  - Double entrée :
    - point de vue interne (l'élève)
    - Point de vue externe (l'enseignant)
- *Quelles connexions à l'épreuve d'écrit 2 ?*

# Le parcours de formation - Éléments de problématisation

- Quelques axes de problématisation possibles :
    - Comment mettre en cohérence les différents enseignements ?
    - Comment prendre en compte le vécu « réel » de l'élève ?
    - Comment individualiser le parcours de formation de l'élève ?
    - Comment organiser la progressivité de ce parcours ?
    - Comment contribuer à la réussite du projet d'orientation qui finalise ce parcours ?
- A vous d'apporter vos éléments de réponse...

# Le parcours de formation - Éléments de connaissance

- Suite à la réforme, il faut bien comprendre les choix de parcours de l'élève au lycée :

## Enseignements communs

	Première	Terminale
FRANÇAIS / PHILOSOPHIE	4 h / -	- / 4 h
HISTOIRE GÉOGRAPHIE	3 h	3 h
ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE	18 h / an	18 h / an
LANGUE VIVANTE A ET LANGUE VIVANTE B	4 h 30	4 h
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	2 h	2 h
ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE	2 h	2 h
	<b>16 h</b>	<b>15 h 30</b>

## Enseignements optionnels

➤ Un enseignement en première  
Deux enseignements possibles  
en terminale

➤ Libre choix

➤ Durée **3 h**

Dès la première :

LANGUE VIVANTE C

ARTS

EPS

LANGUES ET  
CULTURES DE  
L'ANTIQUITÉ

En terminale uniquement :

MATHÉMATIQUES  
EXPERTES

MATHÉMATIQUES  
COMPLÉMENTAIRES

DROIT ET GRANDS  
ENJEUX DU MONDE  
CONTEMPORAIN

## Enseignements de spécialité

	Au choix 3 spécialités	Au choix 2 spécialités
	Première	Terminale
ARTS	4 h	6 h
BIOLOGIE, ÉCOLOGIE *	4 h	6 h
HISTOIRE GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES	4 h	6 h
HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE	4 h	6 h
LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES	4 h	6 h
LITTÉRATURE, LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ	4 h	6 h
MATHÉMATIQUES	4 h	6 h
NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	4 h	6 h
PHYSIQUE CHIMIE	4 h	6 h
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	4 h	6 h
SCIENCES DE L'INGÉNIEUR	4 h	6 h**
SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES	4 h	6 h
	<b>12 h</b>	<b>12 h</b>

\* Dans les lycées d'enseignement général et technologique agricole  
avec des enseignements optionnels spécifiques

\*\* Avec un complément de 2 h en physique

# L'évaluation de l'élève- Eléments de définition

Stéphane Brau-Antony (2019) :

- Logique de contrôle VS logique de régulation
- Evaluation de l'apprentissage VS Evaluation pour l'apprentissage

L'évaluation « désigne l'acte par lequel, à propos d'un évènement, d'un individu ou d'un objet, on émet un jugement en se référant à un ou plusieurs critères » (Noizet et Caverni, 1978).

« Evaluer consiste à émettre un jugement de valeur, à estimer la valeur de quelque chose ou de quelqu'un (Ardoino et Berger, 1986) ».

→ RMQ méthodologique : le choix d'une définition n'est pas neutre

# L'évaluation de l'élève - Éléments de problématisation

- Quelques axes de problématisation possibles :
  - Quelle fonction doit jouer l'évaluation ?
  - Quelles modalités de mise en œuvre ?
    - Comment évaluer des compétences ?
    - Quel usage de la note ?
    - Quand faut-il évaluer ? Quelle(s) place(s) dans la séquence ?
  - Quel type de tâche pour évaluer ?
    - Tâches complexes uniquement ? Tâches simples et complexes ?
    - Tâche nouvelle ou tâche connue ?

→ A vous d'apporter vos éléments de réponse...

# Le parcours de formation - Éléments de connaissance

- Suite à la réforme, quelle évaluation de l'élève au lycée :

# L'évaluation de l'élève - **Éléments de connaissance**

L'évaluation formative instituée par les nouveaux programmes : « Au cours des situations d'apprentissage et au fil des leçons, les enseignants veilleront à identifier les modes d'engagement des élèves et à les renseigner régulièrement sur leur degré d'acquisition. » (programme EPS LGT 2019)

L'évaluation sommative qui atteste du niveau d'apprentissage en fin de période (Attention : enjeu de plus en plus fort des bulletins dans parcoursup!)

## L'évaluation certificative

### > L'évaluation continue (40 %) :

- Bulletins scolaires de 1<sup>ère</sup> et terminale (sauf EPS et Français)
- EPS : CCF en terminales (3 épreuves de CA différents) → coef 5 ou 6 ?

### > L'évaluation terminale (60 %) :

- Français : épreuves ponctuelles anticipées en fin de 1<sup>ère</sup>
- 4 épreuves ponctuelles passées en fin d'année de terminale (Philosophie, Grand oral, 2 spécialités choisies en terminale)

# LES ÉPREUVES DU NOUVEAU BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

## ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU

40%  
de la note finale

Enseignement scientifique  
COEFF. 5

Histoire-géographie  
COEFF. 5

Langue vivante A  
COEFF. 5

Langue vivante B  
COEFF. 5

EPS  
COEFF. 5

Enseignement de spécialité  
suivi uniquement en première  
COEFF. 5

## BULLETINS SCOLAIRES

Bulletins scolaires  
de première  
et de terminale  
COEFF. 10

En CCF en  
terminale

Plus de prise en  
compte de l'EPS

Philosophie  
COEFF. 8

Grand oral  
COEFF. 10

Enseignement  
de spécialité  
COEFF. 16

## ÉPREUVES TERMINALES

60%  
de la note finale

Enseignement  
de spécialité  
COEFF. 16

Français  
(épreuve  
anticipée  
en première)  
COEFF. 10

# L'évaluation de l'élève - **Éléments de connaissance**

- Des connaissances scientifiques possibles (théories de l'apprentissage et théories de la motivation)
- Des connaissances pédagogiques
  - La constante macabre
  - Des positions argumentées par rapport au débats sur l'évaluation
    - Effets pervers liés à la note (A. Van de kerkhove, 2016)
    - Rapport IGEN (2013) sur la comparaison entre systèmes éducatifs sélectifs et non sélectifs
    - Etc...

# Confrontation des deux thématiques

« Le parcours de formation de l'élève »  
ET  
« L'évaluation de l'élève »

→ Le travail a été avancé en traitant le sujet du TD et est à prolonger...