

## LES USAGES PÉDAGOGIQUES DU MATÉRIEL DANS LES LEÇONS D'EPS

Recommandations du directoire lors de la réunion du 23.09.2021 :

- **Engagement plus personnel**
- **Faire apparaître son positionnement**
- Avoir des parties équilibrées et homogènes (introduction incluse)
- Transitions souvent lourdes et inutiles → doivent servir le devoir
- Aller à l'essentiel et rapidement dans les idées exposées

**S'appuyer sur son expérience professionnelle pour faire des choix de réponse qui vont être contextualisés dans un contexte inconnu (celui du dossier support). Faire parler votre expérience et votre expertise pour mettre en avant votre démarche d'enseignement.**

Il est IMPÉRATIF d'ancrer chacun de vos arguments et chacune des idées que vous souhaitez soutenir et démontrer DANS LE CONTEXTE du dossier support. Les généralités et les réponses formatées sont à proscrire. Chacune de vos réponses doit être CONTEXTUALISÉE au service de points d'appui et de points saillants que vous prélevez dans le dossier (caractéristiques liées aux éléments structurants en termes de caractéristiques d'élèves, de politique éducative...). S'appuyer sur la réalité professionnelle qui est imposée par le dossier support.

Exemple de déroulé d'une UD :

- Argument et intérêt de celui-ci avec une référence à l'appui
- Constat prélevé dans le dossier et mise en avant, de fait, de la pertinence de l'argument avancé
- Illustration
- Nuance

Méthodologique de construction d'une UD :

Cohérence entre l'idée annoncée et la démonstration – Ne défendre qu'une idée à la fois par UD – aller directement à la démonstration sans prendre de détours (et donc sans prendre du retard ou perdre le lecteur). Importance des zooms.

### **Les enjeux liés à la thématique**

Nouvel item qui répond à des enjeux professionnels, révélant des savoirs inscrits dans la professionnalité et qui peut être porteur de débats : jusqu'où va-t-on sur les aménagements ? (*retour Elise Jouan suite réunion des formateurs AI*)

### **CONTEXT°**

« Enseigner en EPS, c'est être confronté à l'enseignement d'une grande variété de pratiques physiques, sportives et artistiques, et par conséquent à de nombreuses manipulations de matériels. Il semble donc pertinent d'étudier le rôle des objets dans l'activité des enseignants d'EP, et plus particulièrement l'activité manipulatoire des objets » (David Adé, Carole Sève, Luc Ria, « Le rôle des objets dans le développement professionnel des enseignants stagiaires d'Éducation physique », Dans Savoirs 2006/1 (n° 10))

***Lien avec les enjeux de différenciation / inclusion / connaissance de soi, réussite, EDS, et persévérance scolaire...***

## DEFINITIONS

### USAGES

Dictionnaire Larousse : « fait de se servir de quelque chose, d'employer quelque chose » ; « fonction de quelque chose » ; « pratique habituellement observée dans un groupe ».

Outils : moyens, leviers, supports, aides ; différentes natures, pour différents objectifs, différentes fonctions.

Coté fonctionnel de l'outil. Notion d'efficacité.

Relever, utiliser, outiller → pour quelle exploitation ?

Toujours une plus-value ? Frein / déviance ? A quelles conditions ces usages sont-ils exploitables au service de... ?

David Adé, Carole Sève, Luc Ria, « *Le rôle des objets dans le développement professionnel des enseignants stagiaires d'Éducation physique* », Dans *Savoirs* 2006/1 (n° 10) :

Fonctions des objets du point de vue des enseignants :

- L'utilisation des objets pour faciliter le contrôle de la classe
- L'utilisation des objets pour favoriser l'engagement et stimuler l'activité des élèves : fiches (de travail, d'évaluation ou d'installation du matériel), objets spécialisés (chronomètres, plots, tapis), formes d'organisation du travail (ateliers, groupes de besoin).
- L'utilisation imprévisible des objets : la manipulation des objets peut s'accompagner d'effets non prévus, qui engendrent des déviances

### PEDAGOGIE

- A.HEBRARD (« *EPS, réflexion et perspective* », 1986) : « la pédagogie porte sur « les phénomènes relationnels qui unissent l'enseignant et l'élève dans l'action ».

**PÉDAGOGIE DIFFÉRENCIÉE** : Prise en compte des besoins et des possibilités de chaque élève (ou groupes d'élèves) par un organisation pédagogique appropriée.

**PÉDAGOGIE DU PROJET** : Méthode d'enseignement axée sur un engagement affectif en vue d'engager les élèves dans la conception et la réalisation d'un projet

Elle renvoie à la relation E/é ; é/é :

- Pour guider l'activité des élèves dans leurs progrès et dans la construction de nouveaux repères et compétences.
- Pour adapter.
- Pour donner des indicateurs (dossard de couleur selon groupe / compétences / niveau de difficulté...)

### USAGES PÉDAGOGIQUES

→ Au service des progrès des élèves, de leur avancée dans la construction de compétences motrices, MS. Sous-tend la notion d'**EXPLOITATION** (mettre en œuvre – utiliser, tester – analyser, traiter les données – retour en activité avec ajustements et adaptations).

- Par qui ? E / é / é entre eux.
- Pour qui ? E / é / groupes d'é.
- Pour quoi ? Relevés de données quantitatives – qualitatives (support d'observation et analyse des données recueillies) / FB / CR / % de réussite / Pas en avant / étapes restantes ultérieures / Critères de réalisation / Consignes / Démonstrations / Individuels ? – Collectifs ? (classe entière ; groupes...)
- Comment ? Co-observation ? / co-manipulation ? / imposé par E ? / choix par é ou les é ? Avec quel degré de liberté ? Pour quelles perspectives, quel but ?
- Nature ? Matériel sécuritaire / Types plots-ballons-tapis-palmes-haies... etc... pour différencier / TICE / Vidéo
- Formes, dispositifs : Travail ateliers ; groupes de niveaux/besoins ; classe entière ; dyades dissymétriques ou non ; classe inversée

## MATERIEL

Dictionnaire Larousse : « ensemble des objets, des instruments utilisés » ; « ensemble d'éléments susceptibles d'être exploités ».

## MATERIEL EN EPS

Ce qu'il y a à disposition. Ce qui peut être détourné. Organise l'activité de l'enseignant et des élèves.

Outils : moyens, leviers, supports, aides ; différentes natures, pour viser différentes perspectives.

Spécifique et différent selon les activités → palmes / plots / nombre et/ou épaisseur de tapis / nature des plinths-haies / types de balles / dossards...

Différencié selon les élèves / groupes d'élèves et les besoins de ces derniers ; ou bien commun → fiches de consignes / fiches de co-observation / illustration / fiches relevé de données / de co-observation / TICE

« Les objets d'une leçon d'EP constituent des artefacts cognitifs (délimiter des zones d'action ou des modalités de circulation des élèves) et le support à une cognition distribuée (Hutchins, 1995) en tant qu'interface entre les actions des élèves et de l'enseignant (e.g., rôle des fiches de travail dans la « distribution » des explications des exercices à réaliser) » (David Adé, Carole Sève, Luc Ria, « Le rôle des objets dans le développement professionnel des enseignants stagiaires d'Éducation physique », Dans Savoirs 2006/1 (n° 10)).

## DANS

Pendant + autour de la leçon

## LEÇON D'EPS

La leçon met en scène un enseignant, des élèves, et des contenus. Elle se déroule dans des espaces différents (gymnase, plateau, milieu naturel..), selon des conditions matérielles variables, et une durée déterminée.

- Quoi ? → qu'est ce qui est enseigné ? : contenus / savoirs
- Comment ?
- Par qui ? à qui ?
- Pourquoi ? → objectifs ; apprentissage visés ; finalités.

→ « **LES** » **LEÇONS** : lesquelles ? A quel(s) moment(s) de la séquence, pourquoi ? Dans une seule leçon (pourquoi) ? Dans plusieurs (pourquoi) ?

## LES USAGES PÉDAGOGIQUES DU MATÉRIEL DANS LES LEÇONS D'EPS

Quand ?

A quel(s) moments ? Y a-t-il des moments privilégiés (cf étapes de développement ; nature des apprentissages visés ; nature de l'activité ; selon les différents profils d'élèves) ?

Tout le monde en même temps ?

Quand l'E le décide ? quand l'é / les é les décide(nt) ? Selon quels repères (indicateurs de réussite ? donnés par E ? estimés par é ?) ?

Où (espaces balisés, délimités, d'échanges, de travail, de (co-)observation ?) ?

**Pour quelle(s) finalité(s) ? → Au service des progrès des élèves, de leur avancée dans la construction de compétences motrices, MS ; AFC et AFL.**

**PRÉSENCE → MISE EN ŒUVRE → UTILISATION → EXPLOITATIONS DU MATÉRIEL POUR EN SORTIR DES USAGES PÉDAGOGIQUES**

## CITATIONS

Risques particuliers à l'enseignement de l'EPS et au sport scolaire (Circulaire 2004)

« Les causes des accidents font apparaître que les facteurs potentiels des accidents les plus graves relèvent de l'environnement, des matériels, mais aussi de la nature des exercices qui sont proposés aux élèves. Il en résulte des obligations particulières pour l'enseignant d'EPS en termes de vigilance vis-à-vis des équipements et matériels utilisés mais aussi dans la définition des tâches demandées aux élèves ainsi que dans les modalités d'organisation pédagogique de l'enseignement ».

Programmes collège (2016)

- « Par la confrontation à des problèmes moteurs variés et la rencontre avec les autres, dans différents jeux et activités physiques et sportives, les élèves poursuivent au cycle 3 l'exploration de leurs possibilités motrices et renforcent leurs premières compétences »
- « De manière plus générale au cycle 3, les élèves accèdent à une réflexion plus abstraite qui favorise le raisonnement et sa mise en œuvre dans des tâches complexes. Ils sont incités à agir de manière responsable et à coopérer à travers la réalisation de projets »
- « Les élèves, qui sont aussi des adolescentes et des adolescents en pleine évolution physique et psychique, vivent un nouveau rapport à eux-mêmes, en particulier à leur corps, et de nouvelles relations avec les autres »
- « La vie au sein de l'établissement et son prolongement en dehors de celui-ci est l'occasion de développer l'esprit de responsabilité et d'engagement de chacun et celui d'entreprendre et de coopérer avec les autres »
- « Filles et garçons ensemble et à égalité »
- « L'éducation physique et sportive aide tous les collégiens et collégiennes à acquérir de nouveaux repères sur soi, sur les autres, sur l'environnement, pour construire une image positive de soi dans le respect des différences. L'investissement dans des projets individuels et collectifs est un enjeu qui permet de mobiliser de nouvelles ressources d'observation, d'analyse, de mémorisation et d'argumentation »

Lien avec le S4C

- Cycle 3 - Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre : « Contribuer à faire acquérir la capacité de coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif à l'aide des outils numériques, ainsi que la capacité de réaliser des projets. Des projets interdisciplinaires sont réalisés chaque année du cycle, dont un en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle »
- Cycle 3 – Domaine 3 : Formation de la personne et du citoyen : « L'ensemble des enseignements doit contribuer à développer la confiance en soi et le respect des autres »
- Cycle 4 - Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer : « L'éducation physique et sportive apprend à élaborer des systèmes de communication dans et par l'action, à se doter de langages communs pour pouvoir mettre en œuvre des techniques efficaces, prendre des décisions, comprendre l'activité des autres dans le contexte de prestations sportives ou artistiques, individuelles ou collectives »
- Cycle 4 - Domaine 2 : « L'apprentissage du travail coopératif et collaboratif sous toutes ses formes, en classe, dans les EPI, dans les projets conduits par les élèves au sein de l'établissement »
- Cycle 4 - Domaine 3 : L'EPS « développe le sens critique, l'ouverture aux autres, le sens des responsabilités individuelles et collectives »

Extraits de David Adé, Carole Sève, Luc Ria, « *Le rôle des objets dans le développement professionnel des enseignants stagiaires d'Éducation physique* », Dans *Savoirs* 2006/1 (n° 10) :

- « il existe un « couplage structurel » entre l'acteur et son environnement qui se transforme en permanence au cours de l'activité et des interactions acteur-environnement » (Theureau, 1992, 2000). Afin d'appréhender la dynamique de ce couplage structurel, cette recherche fait référence à l'objet théorique du « cours d'action » qui est : « l'activité d'un acteur déterminé, engagé activement dans un environnement physique et social et appartenant à une culture déterminée, activité qui est significative pour ce dernier, c'est-à-dire montrable, racontable et commentable par lui à tout instant de son déroulement à un observateur-interlocuteur » (Theureau et Jeffroy, 1994, p. 19). La définition de cet objet théorique est fondée sur le postulat que ce niveau de l'activité montrable, racontable et commentable, peut donner lieu à des observations, descriptions et explications suffisamment valides et utiles (Theureau, 1992). Lorsqu'un acteur confronté à l'enregistrement de son activité est invité à l'explicitier *a posteriori*, il la découpe de manière spontanée en unités discrètes significatives de son point de vue qui constituent les unités significatives élémentaires du cours d'action. Par hypothèse, chaque unité significative élémentaire est la manifestation d'un signe. Restituer le cours d'action d'un acteur consiste à renseigner ces signes afin de rendre compte de la dynamique de l'activité de l'acteur en relation avec la situation dans laquelle il est engagé ».

## LIMITES - DILEMMES PROFESSIONNELS

- Matériel et motivation extrinsèque/intrinsèque
- Usage pédagogique collectif du matériel et différenciation individuelle
- La coopération au service des apprentissages individuels et l'individu au service des apprentissages collectifs.
- Lien matériel et interactions entre élèves : Les interactions dans la classe constituent une réalité de la leçon d'EPS. Comment l'enseignant peut-il les concevoir et les organiser au service de... ?
- Estime de soi / adaptation : si un élève reste « bloqué » ? si la difficulté est mise en exergue par le matériel (ex : ceinture en natation, « gêne » de l'élève).
- Matériel et équité / inclusion : y-a-t-il des limites ? Obstacles ? élève à BEP - matériel adapté : pour qui (é handicapé ? pour tout le monde ? ...)
- Degré de liberté accordé aux élèves ? Guidage ?
- L'utilisation imprévisible des objets : la manipulation des objets peut s'accompagner d'effets non prévus, qui engendrent des déviances pouvant nuire aux apprentissages, ou au contraire de nouvelles utilisations (ex arts du cirque et créativité).

« L'analyse et la comparaison des cours d'action ont mis en évidence (a) le rôle de support des objets pour l'activité de l'enseignant, (b) l'imprévisibilité de l'usage des objets et (c) le **caractère anxigène** de la relation aux objets » (David Adé, Carole Sève, Luc Ria, « *Le rôle des objets dans le développement professionnel des enseignants stagiaires d'Éducation physique* », Dans *Savoirs* 2006/1 (n° 10))

- difficultés à concilier l'équité, l'objectivité, l'opérationnalité et la fiabilité de leurs évaluations par les enseignants (David, « *La certification en EPS* », 2003).

→ Il existe des obstacles au développement des compétences que les élèves ne peuvent construire qu'à la condition d'être placés sur le long terme dans des conditions consistantes d'une pratique pédagogique garante d'équité.

- Nécessité de confronter l'élève à une situation authentique dans l'APSA en adéquation avec le choix du dispositif et la compétence à valider.

- Inscrire son intervention dans une **perspective temporelle** à l'échelle de la leçon, du cycle et du cursus en articulant les formes de travail et d'utilisation du matériel, et en les inscrivant dans un curriculum de formation au service de l'implication de chaque élève dans ses apprentissages.

## QUESTIONNEMENTS

- Comment l'usage pédagogique du matériel peut-il accélérer le processus d'acquisition des élèves et/ou favoriser des acquisitions plus durables ?
  - Pour intégrer les usages pédagogiques du matériel au processus d'apprentissage, quelles sont les différentes démarches possibles ?
  - Progresser c'est aussi confronter à l'échec : quelle place conférer à cet échec ? Comment alors adapter la conception et la mise en œuvre du matériel ?
  - Y a-t-il des types d'usages pédagogiques du matériel plus propices que d'autres pour produire des effets sur les acquisitions ? Diffèrent-ils selon les profils d'élèves et/ou moments d'apprentissages et/ou besoins des élèves ?
  - Quels impacts sur l'estime de soi et sur le sentiment de compétence ces usages peuvent-ils avoir ? Quels enjeux ?
  - Comment dépasser la simple mise en place matérielle pour en faire de réels outils de progrès ?
  - Comment lier/intégrer les usages pédagogiques du matériel aux niveaux moteur, méthodologique et social afin de favoriser au mieux les apprentissages des élèves ? (= un même usage au service des différentes dimensions de l'apprentissage)
  - Comment l'usage du matériel peut-il favoriser la prise en compte de chacun et la réussite de tous ? Est-ce parfois un frein ? Y a-t-il des limites ? Quelles conditions ?
  - Comment faire cohabiter une nécessaire différenciation des apprentissages et pourtant une nécessaire forme commune d'usage du matériel ?
  - De quels moyens/outils l'enseignant d'EPS dispose-t-il pour faire du matériel un levier/une base/un support à la construction par les élèves de CA/CMS/CS4C à court, moyen, long terme ?
  - Quelles mises en œuvre enseignantes permettront que ces outils, au-delà de leur fonction de cadrage, dépassent la simple utilisation ? Comment alors les exploiter pour en faire un tremplin pour la construction de nouvelles compétences au sein de la leçon, du cycle d'EPS, du cursus scolaire, et réinvestissables à long terme, hors du cadre de l'école ?
  - Quelles conditions sine-qua-non pour que les usages pédagogiques du matériel permettent de favoriser la réussite de tous / le développement de compétences de différentes natures par tous les élèves ?
  - Comment l'articulation entre travail individuel et collectif proposé par l'enseignant à travers les usages pédagogiques du matériel, peut-elle favoriser pour tous les élèves, l'acquisition à la fois des compétences communes ainsi que le développement de son identité et de sa motricité ?
  - Comment gérer le travail de groupe et la différenciation pour chacun ?
  - Comment un même dispositif / outil peut-il à la fois être source d'apprentissages collectifs et individuels ? D'apprentissages d'ordre moteur, méthodologique, social ? Quels intérêts sur les apprentissages de chacun ?
  - Quelles modalités de suivi des élèves ?
  - Quid de la place accordée aux CHOIX des élèves dans les usages du matériel au cours de leur PF ? Quel degré de liberté dans le choix ? Les élèves ont-ils VRAIMENT le choix ? Choisissent-ils par défaut ? Quelle latitude ont-ils dans leur choix d'activité ? Et dans la formation proposée dans chaque activité ?
- renvoie à des critères : d'évaluation (auto et co-évaluation), de réussite ; de compétences ; des paliers de positionnement des élèves par rapport à la réussite
- différenciation, adaptation, régulation : quand ? par qui ? pour qui ? comment ? selon quels repères/critères ?
- question du SENS
- équité, inclusion
- connaissance de soi, estime de soi, sentiment de compétence, persévérance scolaire
- formes de travail : individuel ; ateliers ; groupes de besoin ; dyades ; co-observation ; rôles sociaux...

- Avec certains élèves isolés dans une classe, comment faire du matériel un levier pour leur permettre d'être reconnu dans le groupe ?
- Certains élèves peuvent avoir des influences positives sur le travail collectif, comment faire du matériel un levier pour les utiliser ?
- Dans un travail de groupes, comment faire du matériel un levier pour que tous participent ?
- Quels effets négatifs l'activité collective peut-elle avoir sur un élève ayant une faible estime de lui-même ? Sur un élève fournissant peu d'efforts ?
- Dans une activité collective en dyades dissymétriques, comment faire du matériel un levier pour permettre au tuteur de réaliser son rôle ?
- Dans un exemple d'activité coopérative, comment faire du matériel un levier pour réussir ensemble ?
- Il ne suffit pas de mettre les élèves ensemble pour qu'ils échangent... Quels dispositifs et utilisations du matériel permettent de favoriser les interactions au service des apprentissages ?
- Quels déterminants à l'usage de matériel (taille du groupe, organisation spatiale...) pouvant jouer sur le climat d'apprentissage ?

**AXES DE RÉPONSE**

L'enseignant, dans sa démarche de conception et sa procédure d'intervention, peut amener les élèves à s'emparer de ces outils pour les accompagner progressivement tout au long d'une activité d'enseignement-apprentissage conçue pour et avec eux.

**Enjeu de rendre les progrès atteignables et signifiants pour l'élève, afin de lui permettre de percevoir ses réussites individuelles/collectives en référence à des niveaux de compétence reconnus en EPS et en dehors de l'école. Dans l'objectif de maintenir ainsi son engagement, et favoriser ses progrès.**

Les usages pédagogiques du matériel, dans leurs différentes formes et fonctions, peuvent être un support et favoriser la construction de compétences motrices, CMS et S4C à court, moyen termes à l'échelle de l'Ecole, et réinvestissables à long terme hors cadre scolaire.

Cela passe par une démarche de projets du professeur d'EPS, au sein de sa classe, dans le cadre de son équipe disciplinaire, et plus largement en lien, en relation avec les autres disciplines et partenaires de son établissement.