

*TD EI*

**LES JEUNES ET LES  
PRATIQUES SPORTIVES....**

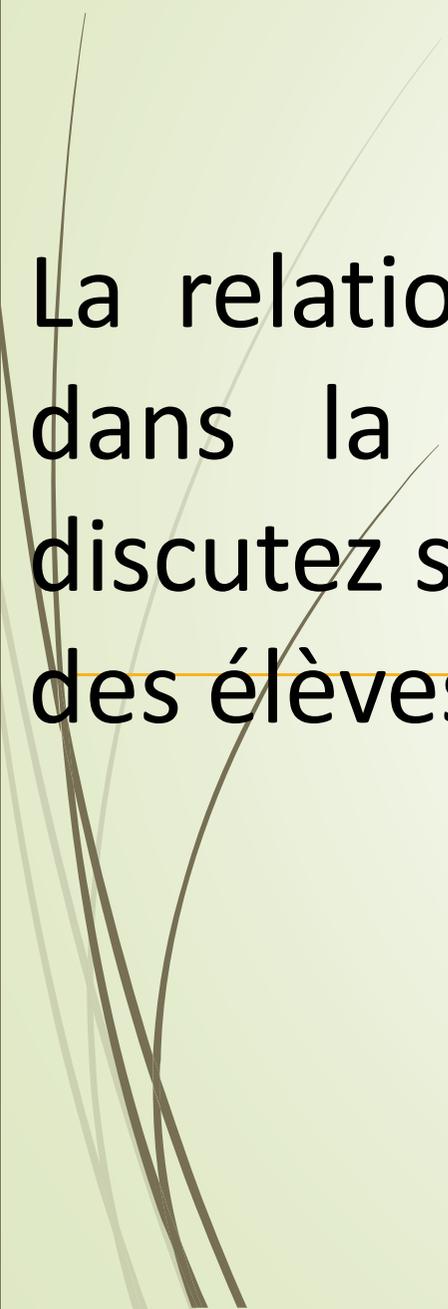
**METHODOLOGIE** autour d'un  
sujet



# SUJET À TRAITER

La relation des jeunes à la culture sportive dans la société française depuis 1967 : discutez son incidence sur la réussite scolaire des élèves et sur la leçon d'EPS.

---



# COMMANDE A FAIRE :

Chacun à son rythme, en groupe de préférence ou en solo :

**Analyse du sujet** : enjeux, définition et mise en relation des termes du sujet....

**Proposer une problématique**

**Rédiger l'introduction** dans son intégralité

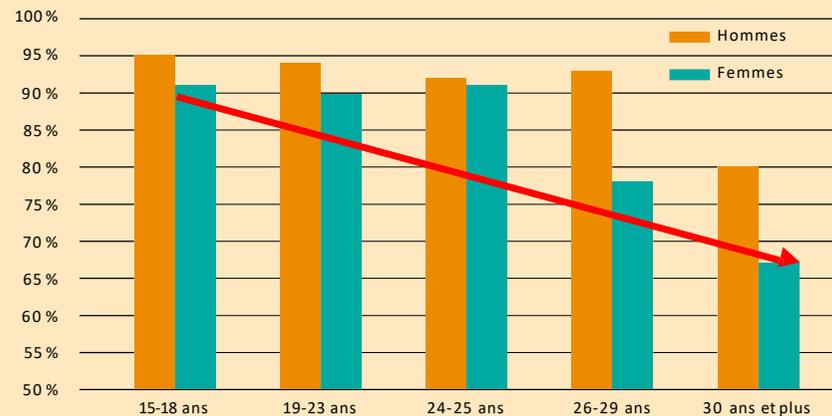
**Construction du plan** : de manière chronologique, les grandes idées, les éléments du contexte, les analyseurs....

# ENJEU DE L'ITEM : LES JEUNES ET LES PRATIQUES SPORTIVES

Rapport France Stratégie (novembre 2018) : Activité physique et pratique sportive pour toutes et tous. Comment mieux intégrer ces pratiques à nos modes de vie ?

Cléron É. et Caruso A. (2017), « Le sport, d'abord l'affaire des jeunes », *Analyses & Synthèses*, n° 1, INJEP, mars

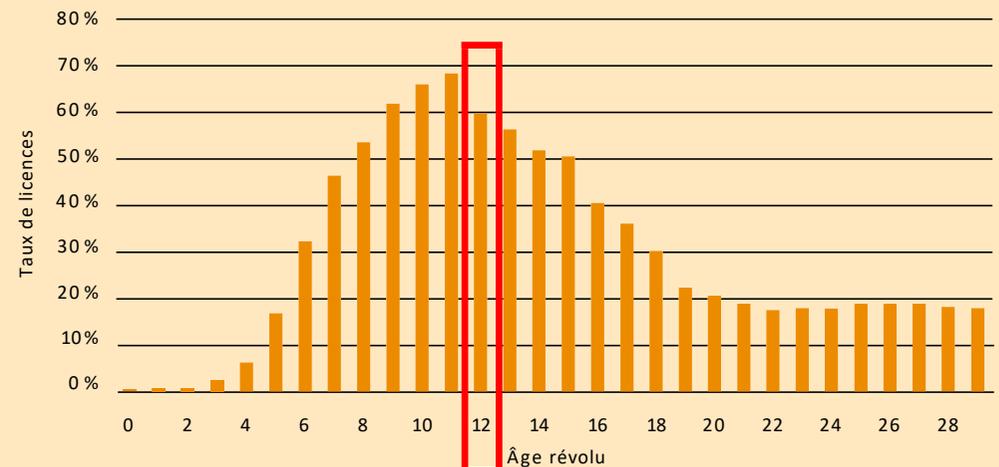
## Pourcentage de pratiquants d'une activité physique ou sportive selon l'âge en 2010



Source: Enquête « Pratique physique et sportive 2010 », CNDS / Direction des Sports, INSEP, MÉOS.

Une pratique sportive plus répandue chez les jeunes **MAIS...** les hommes pratiquent plus que les femmes (notamment en QP)

## Taux de licences selon l'âge



Source : INJEP – MÉOS. Recensement des licences auprès des fédérations sportives agréées par le ministère des sports.

Une baisse des licences après 12 ans **SAUF...** fédérations du sport scolaire (USEP et UNSS)

# ENJEU DE L'ITEM : LES JEUNES ET LES PRATIQUES SPORTIVES

Mignon P.(2015), « La pratique sportive en France : évolutions, structuration et nouvelles tendances », *Informations sociales*, 2015-1, n° 187.



Les pratiques se sont désinstitutionnalisées, au sens où elles se pratiquent davantage de façon autonome et non encadrée, « hors structures ».



Le rapport au sport et les motivations ont également changé : **compétition vs plaisir et santé** (Müller J. (2017), « Les jeunes aiment le sport... de préférence sans contrainte », *Consommation et modes de vie*, n° 297, Crédoc, février).



Des modes de vie de plus en plus sédentaires. Son acuité est plus forte pour les jeunes générations. La « **culture de la chambre** » (Glevarec, *Les 3 âges de la culture de la chambre*, 2010) : les chambres des adolescents symbolisent le passage d'une culture de « la rue » à une culture plus **connectée** et **solitaire**.

# ENJEU DE L'ITEM : LES JEUNES ET LES PRATIQUES SPORTIVES

Mignon P.(2015), « La pratique sportive en France : évolutions, structuration et nouvelles tendances », *Informations sociales*, 2015-1, n° 187.



Les pratiques se sont désinstitutionnalisées, au sens où elles se pratiquent davantage de façon autonome et non encadrée, « hors structures ».



**MAIS...**

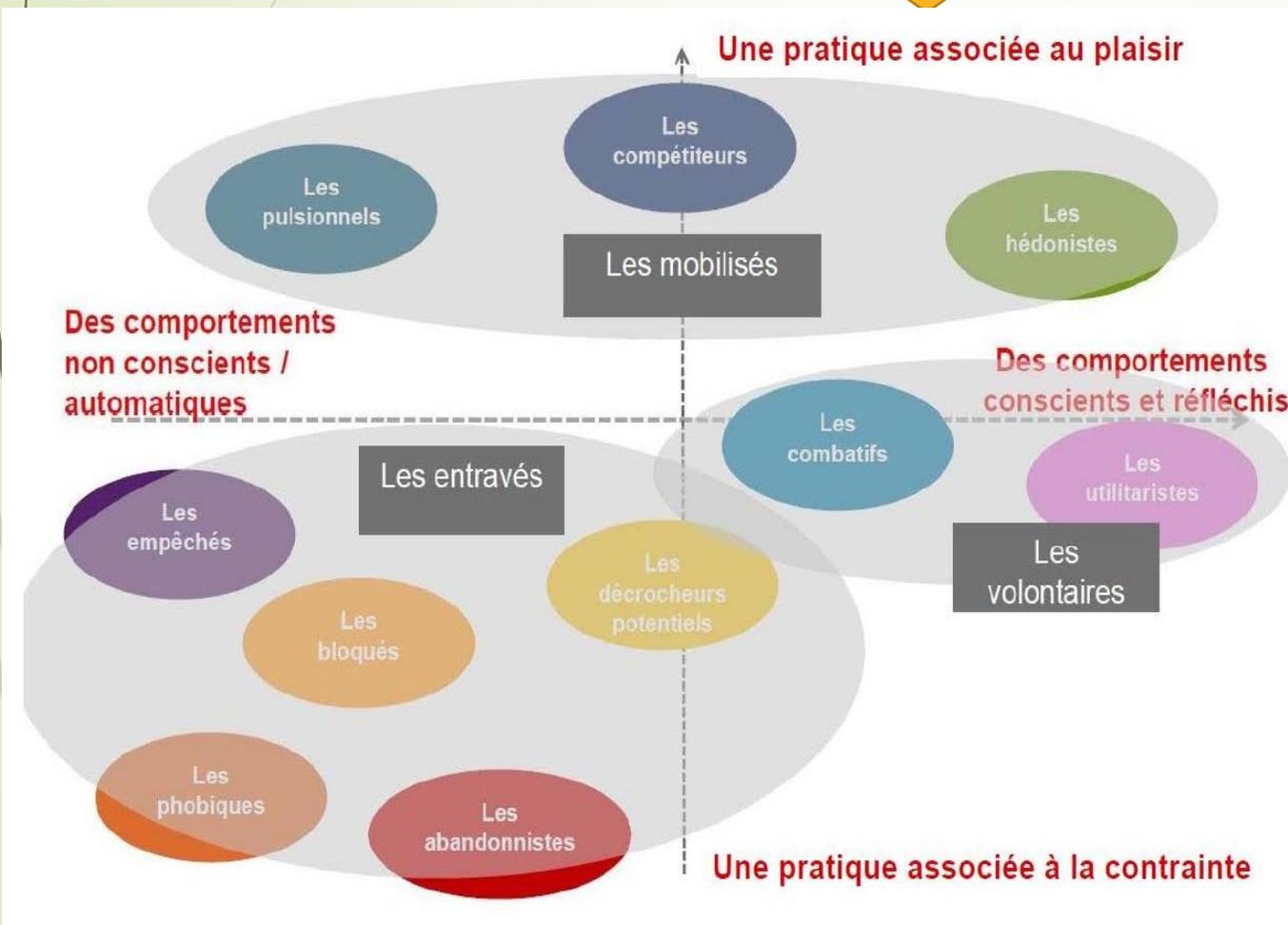


Chez les enfants et les adolescents, c'est la pratique encadrée, à l'école ou en extra-scolaire *via* des associations ou des clubs, qui demeure prédominante (Cléron É. et Caruso A. (2018), « Pratiques sportives : une hausse portée par les femmes et les seniors », *Analyses & Synthèses*, n° 15, INJEP, juillet).

Les pratiques sont encore fortement segmentées selon le sexe, dès le plus jeune âge, avec des disciplines davantage pratiquées par les garçons très distinctes de celles fortement plébiscitées par les filles (Naves M.-C. et Octobre S. (2014), « Inégalités et différences filles-garçons dans les pratiques sportives et culturelles des enfants et des adolescents »).

# ENJEU DE L'ITEM : LES JEUNES ET LES PRATIQUES SPORTIVES

Enquête Kantar Public, 2018 : typologie des profils de pratiquants.



Le poids de la norme sociale et des représentations liées à l'APS

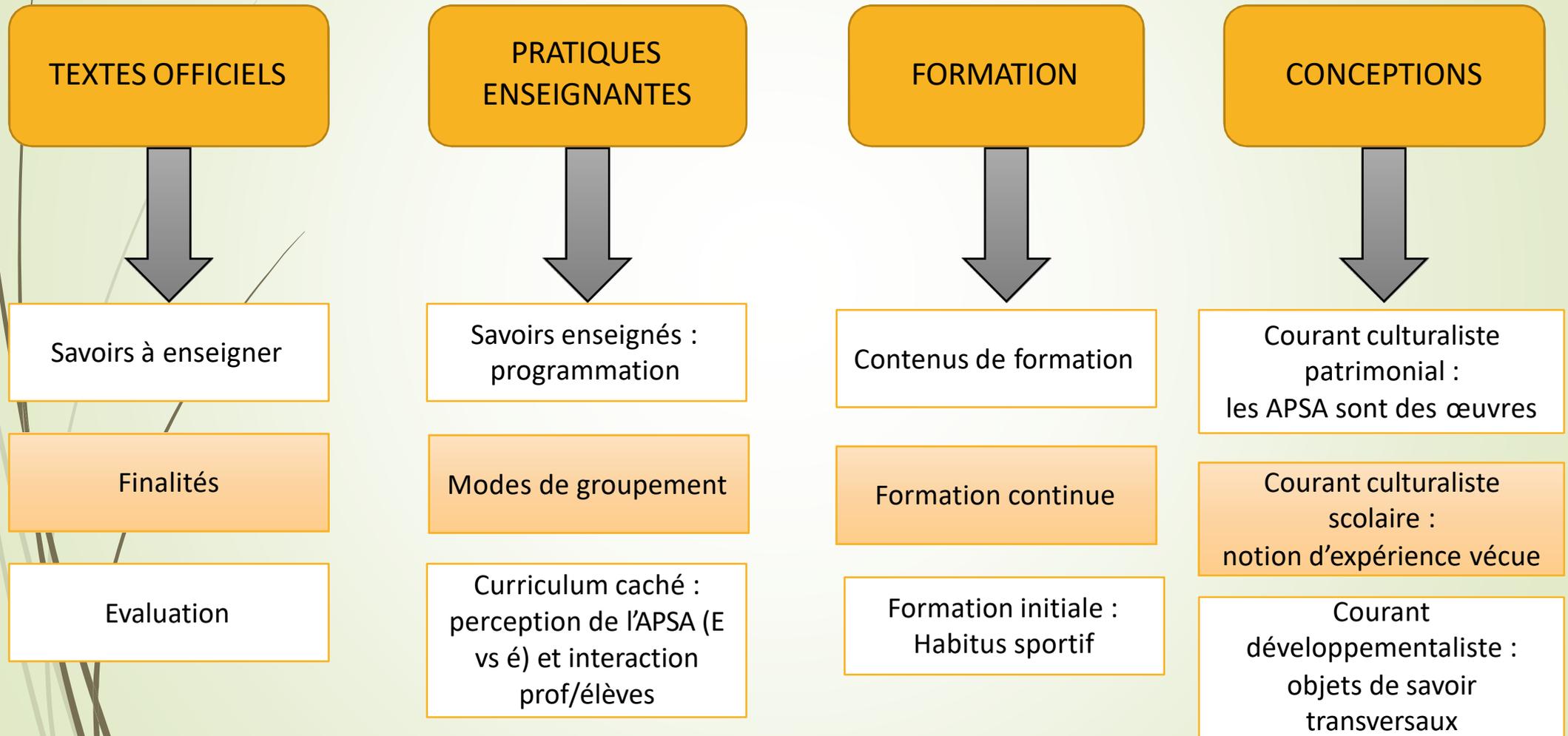
Sentiment de culpabilité, dégradation de l'estime de soi.

Représentations sexuées de l'APS.

Accessibilité et offres de pratique pour les personnes en situation de handicap.

Image de soi chez certaines personnes en surpoids.

# ENJEU DE L'ITEM : INCIDENCES EN EPS



# ENJEU DE L'ITEM : ET L'ENSEIGNANT DANS TOUT CELA ?

LEMONNIER (2010), Culture sportive lycéenne. Divorce entre les valeurs adolescentes et les attentes de l'institution ?

OR, cette culture sportive scolaire, organisée et dispensée par des adultes, peut se heurter à une culture « jeune » (Bandigny, Les deux écoles. Culture scolaire, culture de jeunes: genèse et troubles d'une rencontre, 1960-1980. Revue française de pédagogie, n° 163, 2008).

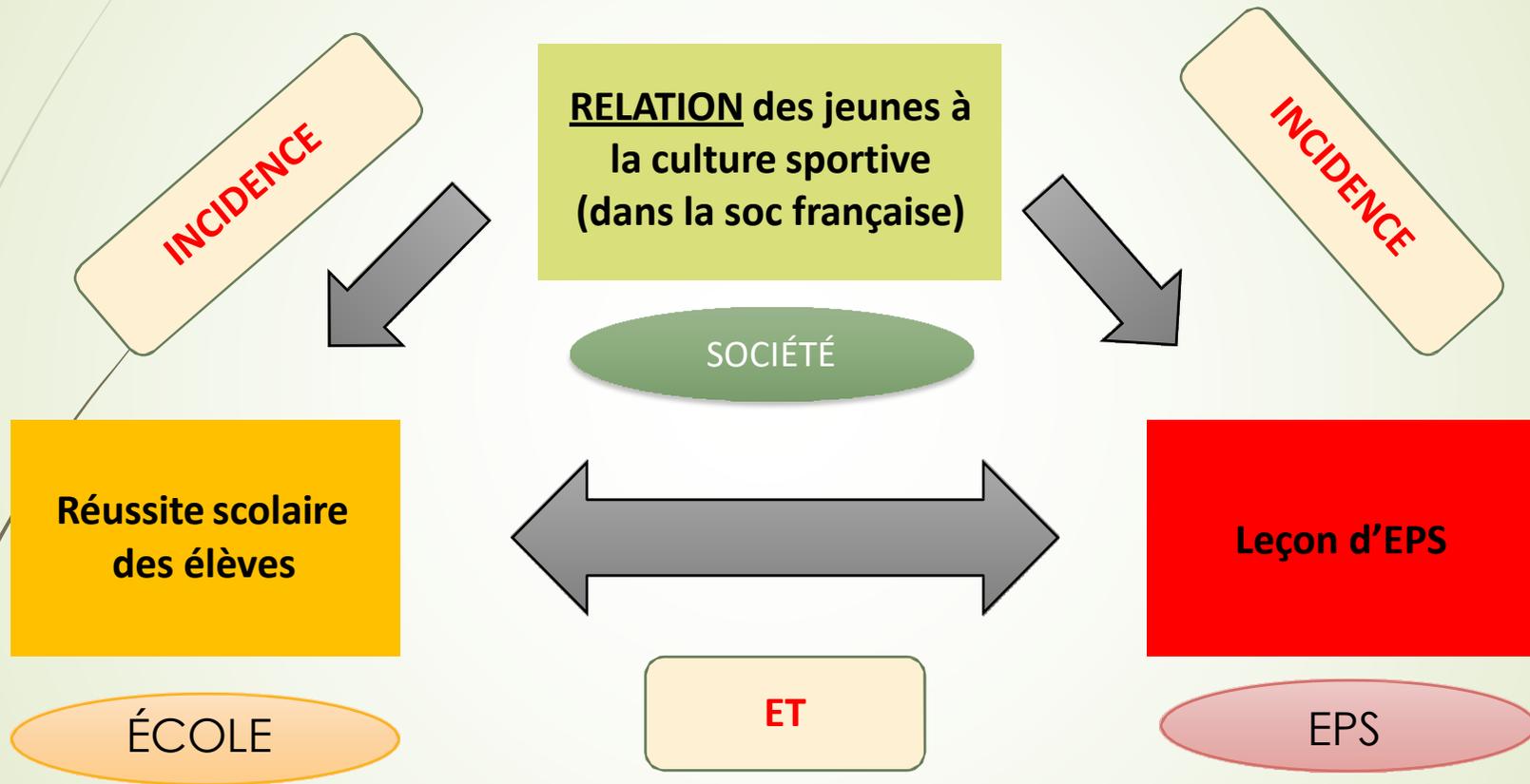
« L'enseignant doit réussir le croisement complexe entre une culture sociale qu'il doit transposer, une culture scolaire qu'il doit transmettre et une culture jeunes qu'il doit prendre en compte pour éviter « les malentendus culturels ». **Travert et Therme, 2004**

En construisant  
une culture  
commune et  
partagée (**S4C**).

**ET COMMENT PRÉCISÉMENT ?**

En jouant le rôle de  
« passeur culturel »,  
pour s'élever et  
s'ouvrir  
(**Zakhartchouk, 1999**).

# ANALYSE DU SUJET = MISE EN RELATION



# ANALYSE DU SUJET = MISE EN RELATION

PSR

FPS

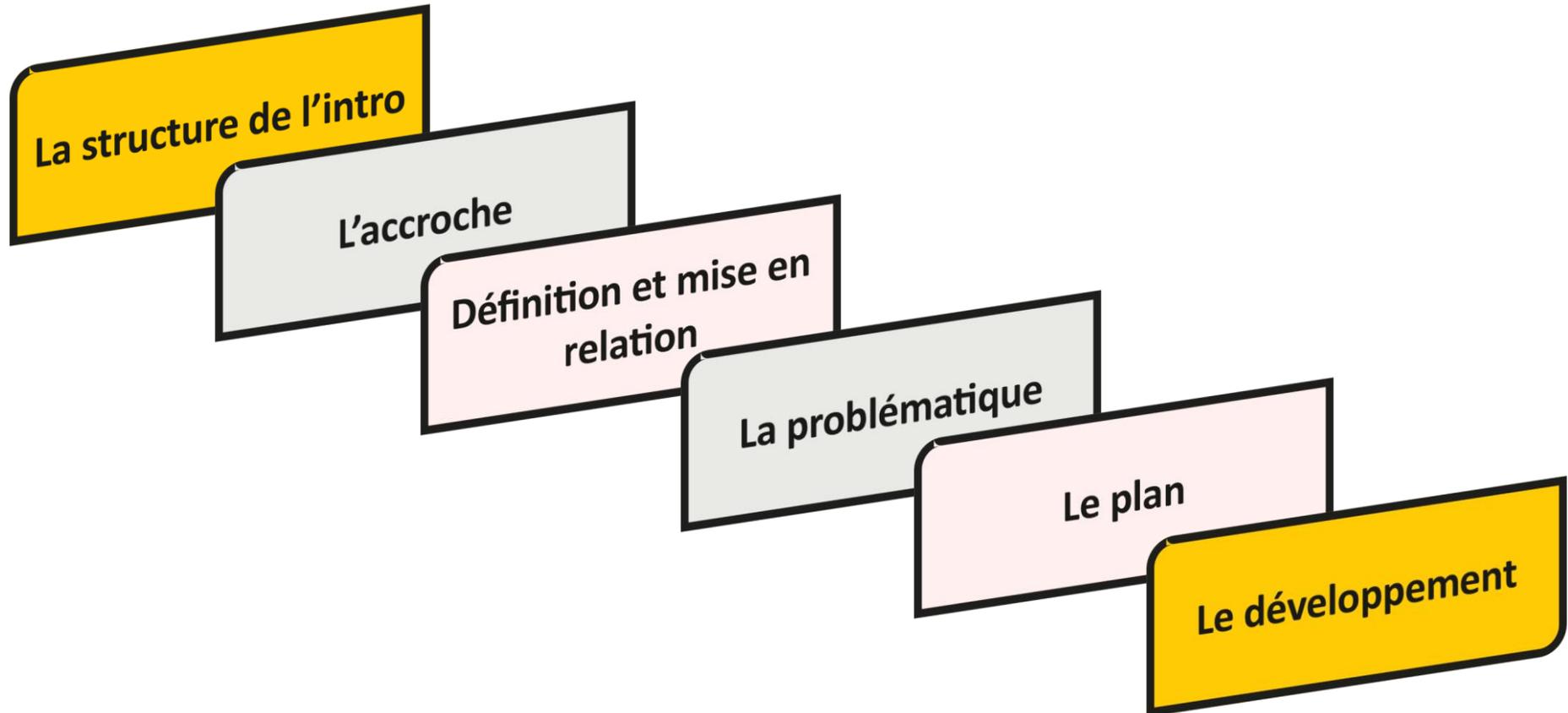
FPS = « *adaptation d'une PSR aux contraintes de l'école pour permettre aux élèves d'en vivre une réelle expérience et d'en étudier certaines de ses composantes* ».  
**Travert et Therme (2011)**

Ce qui est disponible dans notre société (culture jeune, loisir sportif pour adultes, etc.)

Ce qui est enseigné à l'école, ce qui est autorisé, légitime (culture sportive traditionnelle, compétitive, etc.)

La culture scolaire est donc la « version autorisée », la « partie légitime » de la culture transmise. **Forquin (1989), Ecole et culture**

# CONSTRUCTION DE L'INTRODUCTION



# STRUCTURE DE L'INTRODUCTION

## Accroche

**Partir d'un des termes clefs** pour tout de suite « rentrer dans le sujet ». Cette phase ne doit pas excéder 4/5 phrases.

## Définition et mise en relation

Mettre en lien les principaux mots clés du sujet afin de **définir, de caractériser et de contextualiser les termes**. Cette phase est essentielle car elle doit vous permettre d'identifier certains paradoxes (les tensions) qui vous permettront d'apporter une coloration « non naïve » à votre réflexion.

## Problématique

C'est **l'angle singulier par lequel vous allez traiter le sujet**. Elle découle logiquement de l'analyse effectuée en introduction et doit **comporter vos principales prises de positions**.

## Plan

Annonce (synthétique) de vos idées pour chacune des parties... (sauts de ligne et alinéa entre chaque paragraphe d'annonce) + **Bornes à justifier**.

# L'ACCROCHE

Accroche

Partir de l'actualité...

Partir de la réflexion d'un auteur...

Partir d'une réf institutionnelle...

**TJRS** entrer par le ou les terme(s) fort(s) du sujet !!!

Cette phase a pour but de mettre en avant l'enjeu du sujet et « **d'accrocher** » le correcteur

Selon le Baromètre national des pratiques sportives réalisé par le CREDOC (Croutte et Müller, 2018), « *En 2018, 66 % des Français de plus de 15 ans (soit un peu plus de 36 millions) ont eu une pratique sportive au cours des 12 derniers mois. En élargissant le champ de l'étude et en y intégrant les activités physiques et sportives à des fins utilitaires comme les déplacements quotidiens à pied, à vélo ou encore à trottinelle, la proportion de non-pratiquants est de 25 %* ». De cette massification de la pratique des activités physiques et sportives, s'ajoute une prise de distance chez les jeunes, du modèle sportif institutionnel et traditionnel, au bénéfice d'une pratique sportive moins conventionnelle, auto-organisée et informelle. Aussi, le paysage de la culture sportive apparaît diversifié et en pleine mutation.

Il ne semble dès lors plus possible pour les enseignants d'EPS d'ignorer ces nouvelles pratiques au sein de l'espace des pratiques de loisir sportif (Pociello, 1995). Entre tradition sportive et renouvellement des pratiques (Combaz et Hoibian, 2009), quelles influences et quelles conséquences sur la leçon des enseignants d'EPS ?

Est-ce valide ?

# L'ACCROCHE

Accroche

Partir de  
l'actualité...

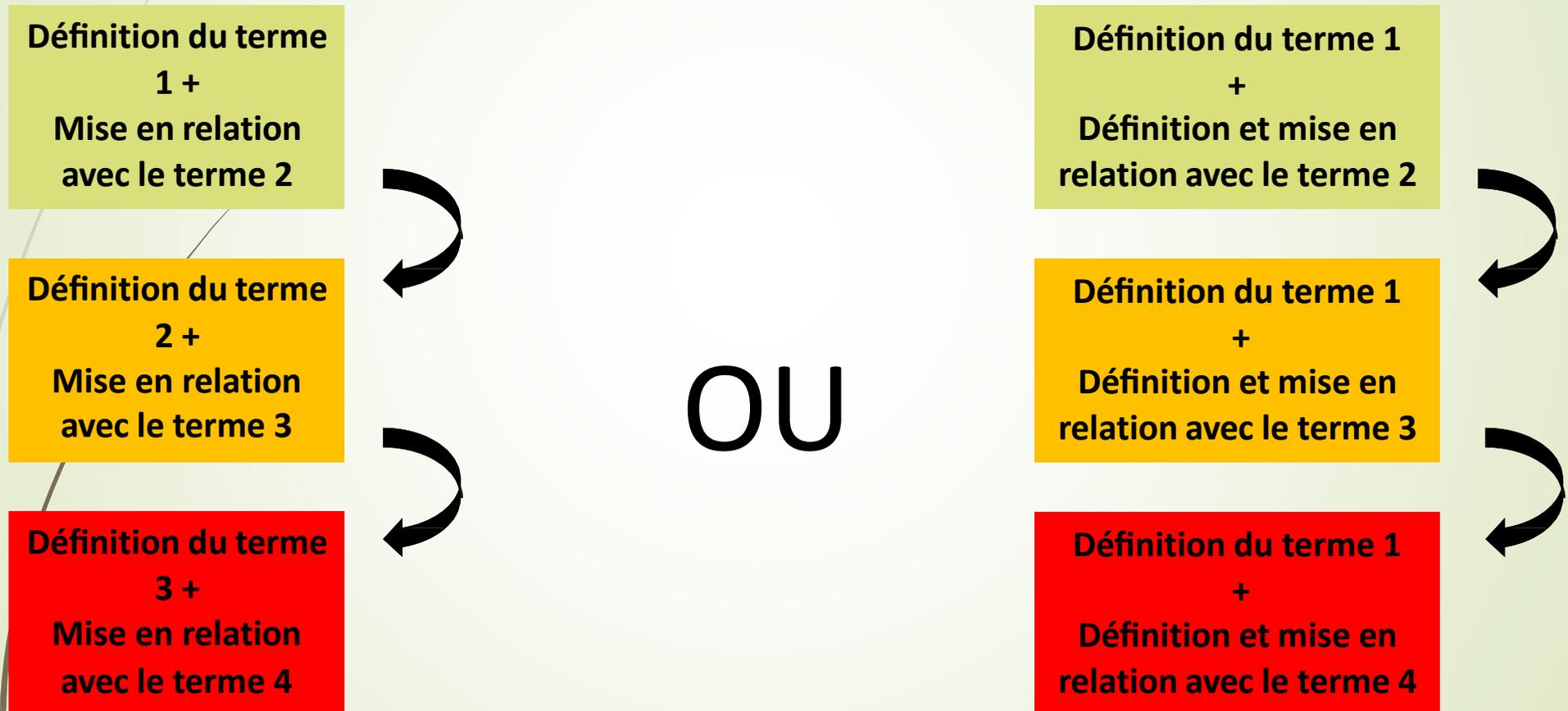
Partir de la  
réflexion d'un  
auteur...

Partir d'une réf  
institutionnelle...

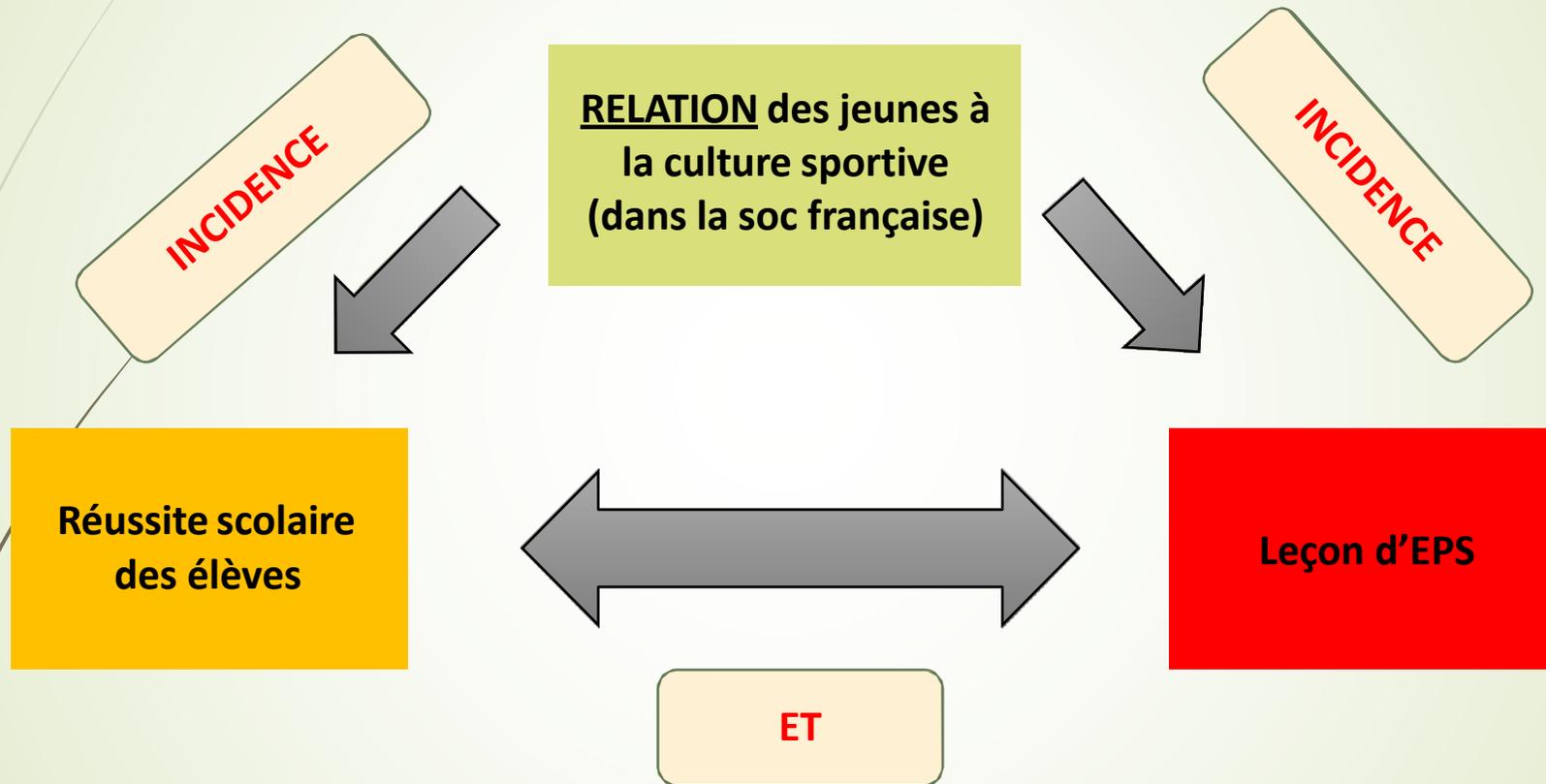
Selon le Baromètre national des pratiques sportives réalisé par le CREDOC (Croutte et Müller, 2018), « *En 2018, 66 % des Français de plus de 15 ans (soit un peu plus de 36 millions) ont eu une pratique sportive au cours des 12 derniers mois. En élargissant le champ de l'étude et en y intégrant les activités physiques et sportives à des fins utilitaires comme les déplacements quotidiens à pied, à vélo ou encore à trottinelle, la proportion de non-pratiquants est de 25 %* ». De cette massification de la pratique des activités physiques et sportives, s'ajoute une prise de distance chez les jeunes, du modèle sportif institutionnel et traditionnel, au bénéfice d'une pratique sportive moins conventionnelle, auto-organisée et informelle. Aussi, le paysage de la culture sportive apparaît diversifié et en pleine mutation.

Il ne semble dès lors plus possible pour les enseignants d'EPS d'ignorer ces nouvelles pratiques au sein de l'espace des pratiques de loisir sportif (Pociello, 1995). **Ce constat d'une mutation des pratiques sociales d'AP, ravive, en les réactualisant, des débats concernant la conception de la leçon d'EPS, la part de la culture corporelle jugée légitime à être transmise (Combaz, 1992), et donc la place que doit y tenir le sport. Dès lors, quelles conséquences revêtent le choix d'APSA privilégié par les enseignants d'EPS, ou encore les attentes parfois stéréotypées de ces derniers (Bonniot-Paquien, Cogérino et Champely, 2009), sur l'engagement corporel et la réussite de tous les élèves, des filles notamment ?**

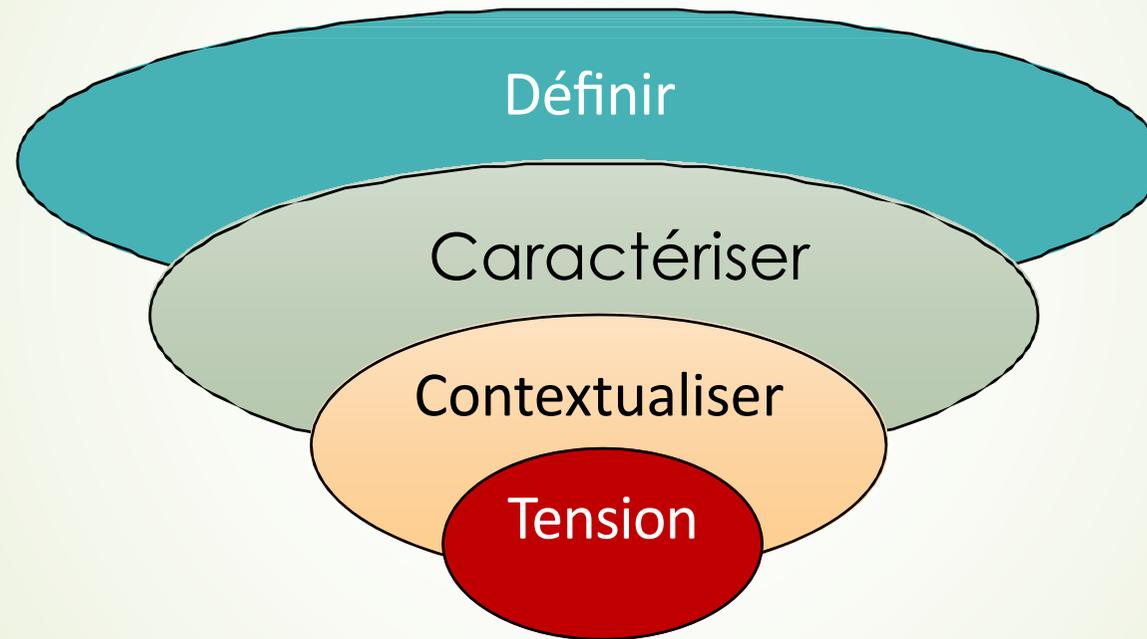
# DÉFINITION ET MISE EN RELATION



# DÉFINITION ET MISE EN RELATION



# DÉFINITION DES TERMES



# DÉFINITION DES TERMES

Définir

Définir le terme et expliquer rapidement

Exemple :  
Relation des jeunes à la culture sportive

A l'instar de Travert et Mascret (2011), nous pouvons définir la culture sportive comme, « *un ensemble de valeurs, de normes, de constructions corporelles, de relations aux autres, tout en se présentant comme un fabuleux outil éducatif* ». Dès lors, elle engage l'individu dans différentes expériences à vivre et rôles à accomplir. De la même manière, elle offre la possibilité à l'enseignant de confronter le pratiquant, l'élève, à une diversité de moments éducatifs.

De plus, en prenant appui sur les sciences sociales, nous pouvons dire que la culture sportive s'exprime à travers un « espace sportif diversifié » (Pociello, 1995). Aussi, elle ne se limite pas une définition unique et des rapports d'affinité différents s'établissent entre certains types de sport et certains groupes sociaux : les jeunes, les femmes ou les milieux populaires par exemple.

# DÉFINITION DES TERMES

Définir

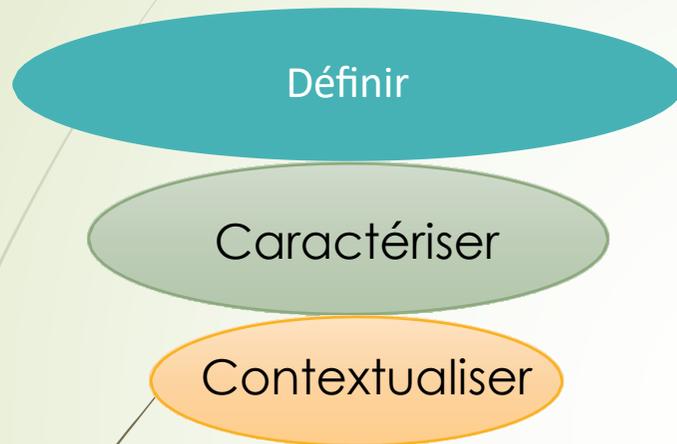
Caractériser

Décliner, classer, ou  
distinguer le terme

En effet, selon Travert et Griffet (2011), la culture sportive, aujourd'hui, ne peut s'envisager qu'au pluriel. A la périphérie du sport traditionnel, se développent des pratiques sportives originales, informelles ou hybrides. Elles ne définissent principalement par leur caractère « non institué ». Nous observons ainsi, une prise de distance chez les jeunes, du modèle sportif institutionnel et traditionnel, au bénéfice d'une pratique sportive moins conventionnelle, auto-organisée et informelle.

Plus précisément, à ce sujet, Loret (1995) parle de « contre-culture », tandis que Travert et L'Aoustet (2003) évoque l'idée de « sous-culture ». Pour ces auteurs, le qualificatif de « sous-culture », « désigne des pratiques qui se situent dans le domaine de l'opposition au modèle sportif conventionnel ».

# DÉFINITION DES TERMES

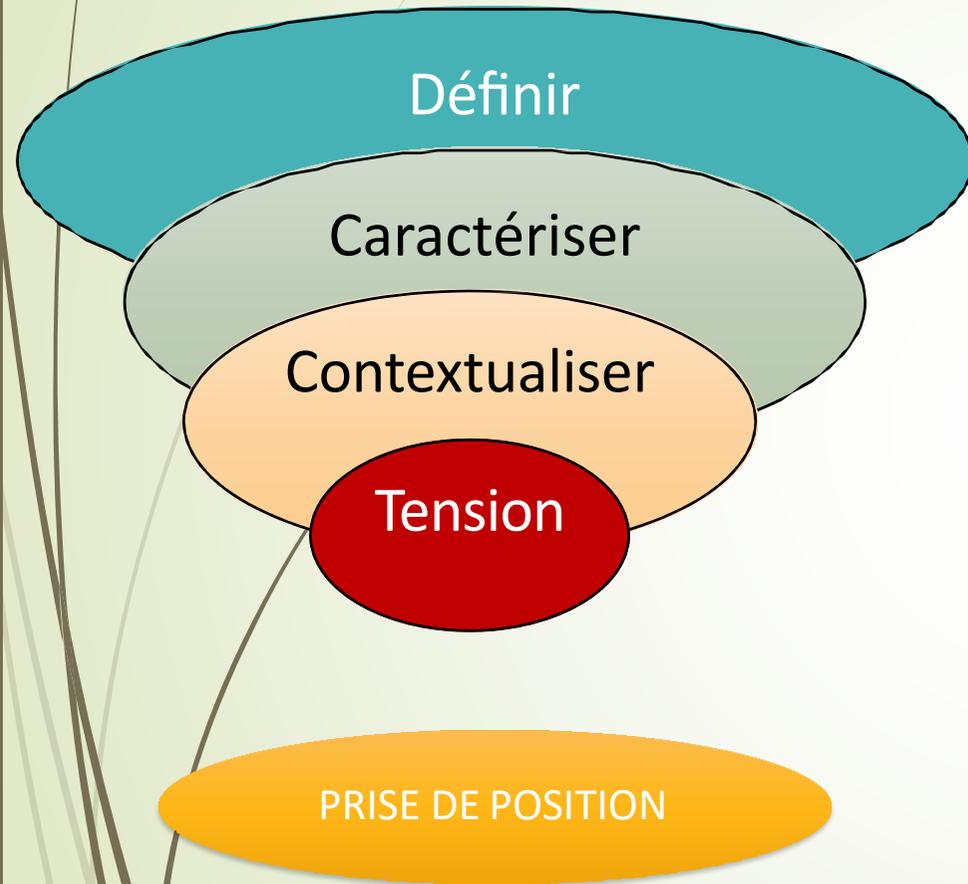


**Mise en relation avec les enjeux, débats et controverses, passés et actuels.**

Ajoutons que dans le cadre de l'EPS à l'école, le modèle de référence demeure la pratique traditionnelle. Comme le relève Combaz (1992), les pratiques sportives institutionnalisées « correspondent parfaitement à cette part de "culture corporelle" présentée comme la seule qui mérite vraiment d'être transmise à l'école ».

Cependant, cette « tendance traditionaliste de l'enseignement de l'EP » (Poggi-Combaz, 2002), concernant notamment le choix des APSA, pose avec acuité la question de la place du corps et la réussite des filles et des garçons en EPS. Comme le souligne Vigneron (2006), les résultats observés aux épreuves du BAC témoignent d'une meilleure réussite des garçons par rapport aux filles. Ce constat a de quoi surprendre, en référence aux meilleurs résultats des filles dans les autres disciplines (Vigneron, op. cit.).

# DÉFINITION DES TERMES



Or, en EPS, le modèle corporel et culturel masculin prévaut (Liotard, 1996). Dès lors, les APS, objet d'un marquage sexué (Lentillon, 2009), interroge la discipline quant à sa fonction supposée de reproduction de la définition dualiste du physique féminin (faible) et masculin (fort). Partant, le rapport étroit APS-EPS permet-il la réussite scolaire de tous les élèves ou à contrario, ne participe-t-il pas au renforcement des stéréotypes sociaux ?

Dans cette optique, il nous semble indispensable d'opérer une réflexion professionnelle, tout autant sur la programmation des APSA, les modes de groupement dans la classe (Chalabaev, Sarrazin et Fontayne, 2009), que sur les interactions entre enseignants et élèves (Cogérino, 2005).

# DÉFINITION DES TERMES

## RÉSUMÉ

A l'instar de Travert et Mascret (2011), nous pouvons définir la culture sportive comme, « *un ensemble de valeurs, de normes, de constructions corporelles, de relations aux autres, tout en se présentant comme un fabuleux outil éducatif* ». Dès lors, elle engage l'individu dans différentes expériences à vivre et rôles à accomplir. De la même manière, elle offre la possibilité à l'enseignant de confronter le pratiquant, l'élève, à une diversité de moments éducatifs.

De plus, en prenant appui sur les sciences sociales, nous pouvons dire que la culture sportive s'exprime à travers un « espace sportif diversifié » (Pociello, 1995). Aussi, elle ne se limite pas à une définition unique et des rapports d'affinité différents s'établissent entre certains types de sport et certains groupes sociaux : les jeunes, les femmes ou les milieux populaires par exemple.

En effet, selon Travert et Griffet (2011), la culture sportive, aujourd'hui, ne peut s'envisager qu'au pluriel. A la périphérie du sport traditionnel, se développent des pratiques sportives originales, informelles ou hybrides. Elles ne définissent principalement par leur caractère « non institué ». Nous observons ainsi, une prise de distance chez les jeunes, du modèle sportif institutionnel et traditionnel, au bénéfice d'une pratique sportive moins conventionnelle, auto-organisée et informelle.

Plus précisément, à ce sujet, Loret (1995) parle de « contre-culture », tandis que Travert et L'Aoustet (2003) évoque l'idée de « sous-culture ». Pour ces auteurs, le qualificatif de « sous-culture », « *désigne des pratiques qui se situent dans le domaine de l'opposition au modèle sportif conventionnel* ».

Ajoutons que dans le cadre de l'EPS à l'école, le modèle de référence demeure la pratique traditionnelle. Comme le relève Combaz (1992), les pratiques sportives institutionnalisées « *correspondent parfaitement à ce que part de "culture corporelle" présentée comme la seule qui mérite vraiment d'être transmise à l'école* ».

Cependant, cette « tendance traditionaliste de l'enseignement de l'EP » (Poggi-Combaz, 2002), concernant notamment le choix des APSA, pose avec acuité la question de la place du corps et la réussite des filles et des garçons en EPS. Comme le souligne Vigneron (2006), les résultats observés aux épreuves du BAC témoignent d'une meilleure réussite des garçons par rapport aux filles. Ce constat a de quoi surprendre, en référence aux meilleurs résultats des filles dans les autres disciplines (Vigneron, op. cit.).

Or, en EPS, le modèle corporel et culturel masculin prévaut (Liotard, 1996). Dès lors, les APS, objet d'un marquage sexué (Lentillon, 2009), interroge la discipline quant à sa fonction supposée de reproduction de la définition dualiste du physique féminin (faible) et masculin (fort). Partant, le rapport étroit APS- EPS permet-il la réussite scolaire de tous les élèves ou à contrario, ne participe-t-il pas au renforcement des stéréotypes sociaux ?

Dans cette optique, il nous semble indispensable d'opérer une réflexion professionnelle, tout autant sur la programmation des APSA, les modes de groupement dans la classe (Chalabaev, Sarrazin et Fontayne, 2009), que sur les interactions entre enseignants et élèves (Cogérino, 2005).

# DÉFINITION DES TERMES

UN PARAGRAPHE DE  
DÉFINITION TENSION

=

UN PARAGRAPHE  
D'INTRO

# DÉFINITION DES TERMES

Quelques points d'appui

Définir

Définir le terme et expliquer rapidement...

On peut dire que...  
Selon nous...  
Nous pensons que...

Caractériser

Caractériser le terme  
=  
décliner, classer, distinguer...

Plus précisément...  
On peut également considérer que...

Contextualiser

Contextualiser le terme =  
relation avec les enjeux, débats  
et controverses

Dès lors/en conséquence...  
Au regard de...  
Dans le contexte de...

Tension

Mettre en tension le terme  
avec un autre terme du  
sujet...

Néanmoins/toutefois/cependant...  
Mais...  
D'un autre côté...

# LA PROBLÉMATIQUE

## Problématique

C'est l'angle singulier par lequel vous allez traiter le sujet. Elle découle logiquement de l'analyse effectuée en introduction et doit **comporter vos principales prises de positions**.

- C'est une réponse au sujet, donc la structure est obligatoirement affirmative.
- C'est une réponse au sujet, donc elle répond obligatoirement à la question de départ.
- C'est une réponse au sujet, donc elle découle logiquement de la phase d'analyse

# LA PROBLÉMATIQUE

NMQ l'évolution de la « culture juvénile » (Reverdy, 2016), en opposition avec le modèle sportif conventionnel, interroge la discipline quant au choix de la culture corporelle jugée légitime à transmettre en et par l'EPS. Ainsi, la question du rapport des élèves à leur activité corporelle dans toutes les dimensions qu'offrent les cultures des APSA, amène le législateur à devoir repenser les finalités ou encore les modalités d'évaluation de la discipline.

Toutefois, les enseignants, dans leurs leçons, maintiennent majoritairement cette tradition sportive (Combaz et Hoibian, 2009), au risque de perdre sa légitimité sociale, s'éloigner des aspirations des élèves et contribuer à l'échec des filles. Ce tiraillement perpétuel nous amène à qualifier l'influence de partielle et lente.

La discipline se trouve dès lors hésitante, entre performance et récréation, sport de compétition et sport de loisir, entre orthodoxie scolaire et orthodoxie sportive. En effet, si les jeunes ont tendance à se distancier de l'institution sportive, force est de constater que la référence aux pratiques sportives traditionnelles en EPS, permet à cette dernière de légitimer sa place à l'école (Combaz, 1992) depuis 1967. L'impact s'en trouve dès lors minoré.

Se pose alors la question des moyens d'une EPS réellement ambitieuse, égalitaire et émancipatrice pour les filles et non pas seulement reproductrice. Si l'EPS ne peut prétendre à transformer les rôles sociaux, les stéréotypes sexués de toute une société, il faudra sans doute se défaire d'une indifférence bienveillante sur les difficultés des filles.

Aussi, nous sommes d'avis que la construction d'une culture sportive scolaire partagée et commune, dans laquelle chacun peut trouver et exprimer son style, ses facteurs dominants de personnalité, représentent un enjeu de société aussi bien pour le monde sportif que pour l'EPS contemporaine (Fontayne et Bohuon, 2011) = prise de position et engagement !

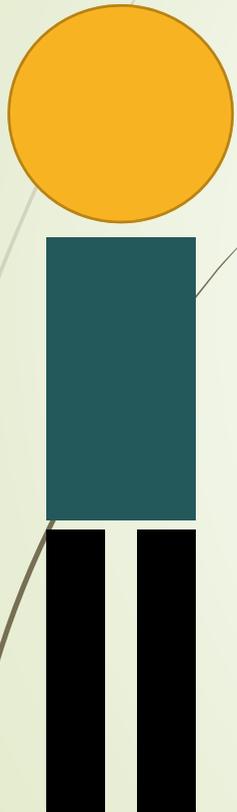
Caractériser les mots  
clés

Relation jeunes et  
culture sportive

Incidence sur  
réussite scolaire

Incidence sur leçon  
d'EPS

# LE PLAN

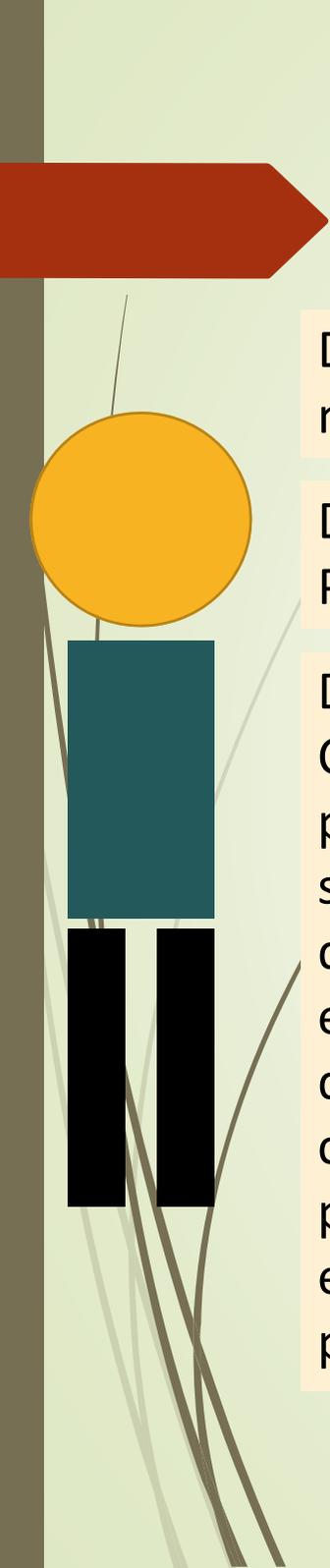


## Plan

Annonce (synthétique) de vos idées pour chacune des parties... (sauts de ligne et alinéa entre chaque paragraphe d'annonce) + **Bornes à justifier.**



- Trop long = traitement descriptif
- Trop court = traitement partiel
- Explicite = doit répondre à la PBTQ et donc au sujet



# LE PLAN

Dans un 1<sup>er</sup> temps, nous montrerons que... (1967 à 1985 : diversification des modalités de pratique, IO 1985)

Dans un 2<sup>ème</sup> temps, nous montrerons que... (1986 à 2001 : intégration de la CC5, Programmes 2001)

Dans un dernier temps, nous montrerons, à partir de 2001 et l'intégration de la CC5 relative aux activités d'entretien dans les programmes d'EPS, qu'il n'est plus possible pour les enseignants d'ignorer le renouvellement de certaines pratiques sociales chez les jeunes, comme les pratiques d'entretien. Dès lors, cette modalité de pratique fait l'objet d'un nombre croissant de réflexions autour des savoirs à enseigner (Grün, 2016). Toutefois, ce rapport à l'AP des jeunes questionne la discipline et entraîne des débats et des divergences au sujet de la légitimité de certaines pratiques. Nous verrons notamment que ces activités posent le problème du « curriculum caché », autrement dit des normes de comportement et des valeurs morales qui sont transmises à travers l'enseignement d'activités pouvant être connotées féminines (Moralès et Travillot, 2008).

# ORGANISATION PLAN DÉTAILLÉ BROUILLON

Partie I	Partie II	Partie III
Idée : THÈSE	Idée : THÈSE	Idée : THÈSE
Explication analyseur EPS	Explication analyseur EPS	Explication analyseur EPS
Explication contexte	Explication contexte	Explication contexte
Nuance tension	Nuance tension	Nuance tension

# MÉTHODOLOGIE : BLOC ARGUMENTAIRE

## MÉTHODOLOGIE : BLOC ARGUMENTAIRE

**Annonce de l'argument,  
sous partie 1**  
(avoir 2 ou 3 sous-parties / partie)

Annoncer clairement l'idée que vous allez défendre en prenant appui explicitement sur la citation

**Explication à partir d'un  
analyseur ou de références  
EPS**  
(= preuve à apporter)

Explicitation et argumentation à apporter par rapport à un **analyseur EPS** (*TO, pratiques, formation, conceptions, acteurs, évaluation, etc.*).

**Explication à partir du contexte**  
(= école et/ou société)

Explicitation et argumentation à apporter par rapport au contexte sociétal et/ou aux réformes du système éducatif

**Nuance**  
(= tension et autre analyseur)

Utiliser et mettre en tension 1 autre analyseur pour nuancer vos propos

# MÉTHODOLOGIE : BLOC ARGUMENTAIRE

## MÉTHODOLOGIE : BLOC ARGUMENTAIRE

Annonce de l'argument, sous-partie 1

NMQ la massification sportive au sein de la société et le projet socio-politique porté par Herzog et De Gaulle, amènent les pratiques enseignantes à devoir s'orienter majoritairement autour d'une culture sportive compétitive. En effet, la formation d'un citoyen sportif adaptable à travers le sport en EP donne à la discipline une légitimité scolaire et sociale.

Explication à partir d'un analyseur ou de références EPS

(= preuve à apporter)

Les IO 1967 précisent ainsi les CE de l'EPS : cette discipline doit « être l'écho, sur le plan éducatif, de l'importance croissante du sport comme fait de civilisation [...]. Parmi toutes les activités physiques, il (le sport) doit, dans la majorité des cas, tenir la plus grande place ». L'EPS se dote alors d'une représentativité culturelle, jugée pour beaucoup indispensable à sa reconnaissance scolaire (Arnaud, 1981). Un important travail de « mise en forme scolaire du sport » (Travaillot, 2005) est dès lors entrepris afin de proposer aux élèves des CE s'appuyant sur les sports de compétition institués dans la société mais étant en adéquation avec la logique scolaire. Dès lors, dans les années 60, la logique du sport de compétition sert de support principal à la leçon d'EPS.

Explication à partir du contexte

(= école et/ou société)

Plus largement, la pratique sportive s'impose alors comme une pratique sociale : « un fait social à l'état massif » au sens de Magnane (*Sociologie du sport*, 1964). À partir de 1966, l'affiliation à un club sportif augmente de 2 millions d'individus tous les cinq ans. L'INSEE, dans une enquête sur les « comportements de loisirs des Français », intègre pour la première fois des questions relatives à la pratique sportive.

Plus précisément, entre 1960 et 1985, on passe d'une population sportive jeune, masculine, tournée principalement vers les compétitions sportives officielles et représentant moins de 15% de la population française à une situation où plus de 73% des français déclarent s'adonner de manière plus ou moins régulière à la pratique d'activités physiques (IRLINGER, LOUVEAU et METOUDI, *Les pratiques physiques et sportives des français*, 1987). Pour Combaz et Hoibian (2009), ce nouveau public privilégie très nettement les activités informelles de détente et d'entretien de soi.

Nuance (= tension et autre analyseur)

Dès lors, ces mutations sociales de la culture sportive chez les jeunes et les enjeux politiques sous-jacents, questionnent la discipline et les pratiques pédagogiques des enseignants au sujet des CE transmis en EPS, induisant un type de rapport au corps particulier (POGGI-COMBAZ, *L'illusion d'une éducation corporelle commune en éducation physique et sportive*, 2002).

# CONCLUSION

Je résume

Je réponds

J'ouvre

## Synthèse des parties

- Faire une synthèse de vos différentes parties en rappelant les arguments développés, leurs liens entre eux et avec la problématique
- Rappeler l'hypothèse développée et les conclusions des parties

## Réponse au sujet et à la problématique

- Apporter une réponse claire au sujet en reprenant la manière dont vous avez traité le sujet et la position que vous avez adopté
- Répondre à votre problématique

## Ouverture

- Resituer le sujet dans une perspective plus globale
- Ne pas ouvrir le sujet sur un aspect négatif
- Ne pas terminer votre conclusion par une question



à vous de jouer !

