**TD 2 – GEOGRAPHIE – Habiter la ville – Habiter un espace touristique**

**A) LA CARTE, L’ECHELLE, LA REGION (TD1-TD2)**

**B) LE THEME : SE LOGER, TRAVAILLER, SE CULTIVER, AVOIR DES LOISIRS**

**PROGRAMME CYCLE 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Comprendre qu’un espace est organisé** | |
| Découvrir le quartier, **le village, la ville: ses principaux espaces et ses principales fonctions.**   * Des espaces très proches (école, parc, parcours régulier...) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial...), en construisant progressivement des légendes. * **Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes; à partir de documents cartographiques**. * **Une carte thématique simple des villes en France.** * **Le rôle de certains acteurs urbains** : la municipalité, les habitants, les commerçants … | Photographies prises sur le terrain, dessins ; photographies aériennes obliques (schématisations), puis verticales; plans, cartes topographiques (schématisations); **tableau de chiffres (population des grandes villes).** *[CE2*] |
| **Identifier des paysages** | |
| Reconnaitre différents paysages: les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts...   * **Les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie**. * Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques. | Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires. |

**PROGRAMME CYCLE 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Classe de CM1** | |
| **Repères annuels** | **Démarches et contenus d’enseignement** |
| **Thème 2**  **Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France**   * **Dans des espaces urbains.** * **Dans un espace touristique**. | Le thème permet aux élèves de sortir de l’espace vécu et d’appréhender d’autres espaces.  En privilégiant les **outils du géographe (documents cartographiques, photographies, systèmes d’information géographique),** les élèves apprennent à identifier et à **caractériser des espaces et leurs fonctions**. Ils comprennent que les actes du quotidien s’accomplissent dans des **espaces** qui sont **organisés** selon différentes logiques et nécessitent des **déplacements**.  Le **travail sur un espace touristique** montre par ailleurs qu’on peut **habiter un lieu de façon temporaire** et il permet d’observer la **cohabitation de divers acteurs**. Ils découvrent la spécificité des **espaces de production**. |

**C) LES NOTIONS EN JEU DANS LE THÈME**

**Qu’est-ce qu’une ville ?**

**Le zonage en aires urbaines (Z.A.U.)**

**Les paysages urbains : trois types d’espaces urbains**

**La centralité urbaine, l’aire d’influence d’une ville, les réseaux urbains**

**Qu’est-ce que le tourisme ?**

**Les types de tourismes**

**L’impact du tourisme (sur les espaces productifs concernés)**

**D) EXAMEN DE SEANCES SUR LE THÈME**

**• Examen de deux exemples de séance** (VOIR DOSSIER MIS À DISPOSITION)

QUESTIONS : A partir de l’exemple de séance fourni, répondez aux questions suivantes :

1. Établissez la relation entre la séance et le programme de géographie de cycle 3 (CM)
2. **Réalisez un schéma de l’organisation de la séance avec ses différentes phases**
3. Identifiez les notions travaillées dans la séance
4. **À votre avis, quels sont les points forts et les points faibles du projet de séance ?**

**E) DEUX SEQUENCES SUR LE THÈME (EXEMPLES)**

• La **première séquence** (1er repère annuel ou sous-thème) s’appuie sur une analyse des pratiques spatiales “fonctionnelles” dans les espaces urbains (se loger, travailler, se cultiver et avoir des loisirs) à partir du vécu quotidien des élèves (et de leurs parents).

**PROPOSITION DE SEQUENCE : Habiter à Bourges, Habiter à Châteauroux**

**Séance n° 1 Le paysage urbain (de Bourges, de Châteauroux)**

(qu’est-ce qu’une ville ? U)nité et diversité des paysages urbains : trois types)

**Séance n°2 : Se loger en ville**

Étude et localisation des logements en relation avec centre-ville, banlieue, village périurbain -> SCHEMA GLOBAL

**Séance n° 3 Travailler en ville**

étude de trois témoignages fabriqués avec des déplacements : commerce centre-ville ou zone commerciale, industrie avec usine, services d’une autre nature dans un bureau) -> LOCALISATION SCHEMA GLOBAL

**Séance n° 4 Avoir des loisirs en ville**

(enfants, parents, grands-parents) – transition avec séquence suivante (tourisme) -> TYPOLOGIE, ANALYSE QUALITATIVE, LOCALISATION si possible

Chaque séance prend en compte les trois types d’espaces urbains (centre-ville, banlieue, couronne périurbaine) matérialisé sur le SCHEMA GLOBAL.

**• La deuxième séquence concerne un espace touristique conçu comme un espace productif (organisé). Il faut choisir un cas précis.**

Les ressources d’accompagnement (EDUSCOL) demandent à l’enseignant de valoriser :

- l’entrée par les paysages (habitat) - l’étude de cas (localisée à l’échelle du pays)

- les fonctions et l’organisation - l’utilisation d’outils de géolocalisation (SIG)

- la production graphique (croquis) - la mise à jour des pratiques spatiales dans un lieu

- l’utilisation de documents divers (paysages, témoignages, plans, brochures touristiques...)

**🡪 progression observée dans plusieurs manuels (du subjectif-élève à l’objectif) :**

**PROPOSITION DE SEQUENCE Ex : Habiter la station touristique de la Grande Motte**

**Séance n°1 : Avoir des loisirs dans un espace touristique (littoral/montagne) (attractivité, déplacement)**

**Séance n°2 : Se loger dans un espace touristique (littoral/montagne) (types d’hébergement)**

**Séance n°3 : Travailler dans un espace touristique (littoral/montagne) (métiers associés)**

**Séance n°4 : Préserver l’environnement dans un espace touristique (littoral/montagne) (EDD)**

***Séance n°5 : Les autres formes de tourisme en France (carte de France des types de tourisme)***